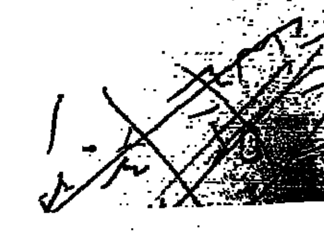


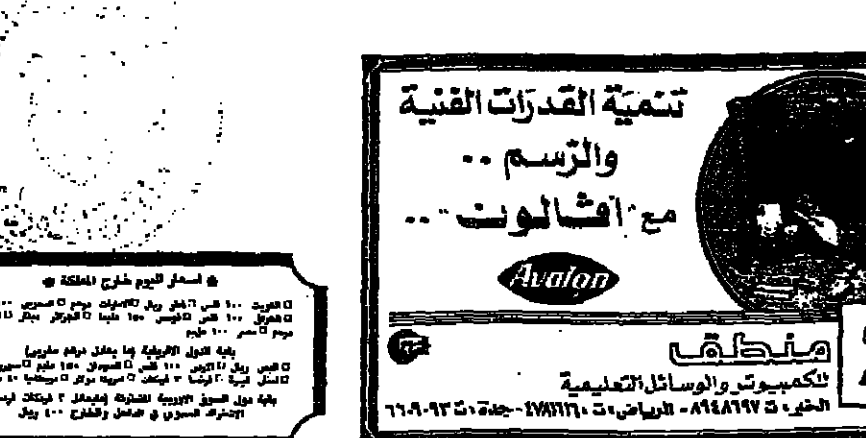


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



٢٤ صفحة | AL-YAUM Dammam SAT. 10 AUG. 1985 NO. 4469 | □ السبت ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ١٠ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٤٤٦٩ □

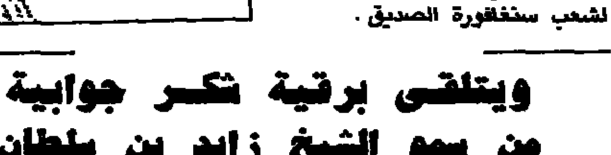
هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

جلالة الملك يهنىء رئيس سنغافورة بالنيابة بذكرى اليوم الوطني لبلاده

جدة - واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس يوكيم سينغ رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده ..

واعرب فيها جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن خالص التهاني الودية مقرونة بالتمنيات بالسعادة والهناء لفخامة الرئيس يوكيم سينغ وباضطراد التقدم لشعب سنغافورة الصديق .



ويتلقى برقية شكر جوابية من سمو الشيخ زايد بن سلطان

جدة - واس :

تلقى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان فيما يلي نصها :

صاحب الجلالة الاخ العزيز فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

حفظه الله ملك المملكة العربية السعودية .

[البقية ص ٢٢]

نشاط دبلوماسي مكثف للوفد السعودي

القمة العربية الطارئة تختتم اجتماعاتها في الدار البيضاء

تشكيل لجنتين لتنقية الأجواء العربية

الدار البيضاء - محمد البوعناني

اختتم مؤتمر القمة العربي الطارىء اجتماعاته في الساعة الخامسة والربع بعد عصر امس بتوقيت المملكة بجلسة مفتوحة تلا فيها الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي البيان الختامي للمؤتمر .

وقد ركز البيان الختامي للمؤتمر على اهمية اصلاح ذات البين حيث شكل لذلك لجنتين الاولى تتكون من المملكة وتونس والثانية من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا وتهتم اللجنة الاولى بالتوفيق بين الاردن وسوريا من جهة وبين العراق وسوريا من جهة ثانية .

بينما تهتم اللجنة الثانية بالتوفيق بين العراق وليبيا من جهة وبين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا من جهة ثانية .

وفيما يلي نص البيان :

اجتمع مؤتمر القمة في دورة غير عادية بمدينة الدار البيضاء خلال الفترة من ٢٠/ ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق من ٧ - ٩ اغسطس ١٩٨٥م بناء على دعوة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لتعزيز التضامن بين الدول العربية ودعما لمسيرة العمل العربي المشترك على اساس مبادىء ميثاق جامعة الدول العربية وقراراتها والمعاهدات المبرمة في اطارها .



درس المؤتمر اهم القضايا العربية الراهنة في جو من الاخاء والتفاهم والحرص على الحقوق والمصالح العربية المشتركة واولى المؤتمر موضوع تنقية الاجواء العربية كامل عناية بماله من اهمية وفي هذا النطاق فان المؤتمر يؤكد ايمانه بضرورة التضامن بين الدول العربية لاسيما في هذه الظروف العصيبة التي تتطلب حشد طاقات الامة العربية ونبذ الخلافات مهما تكن بين دولها في مواجهة الفترة الحاسمة التي تمر بها .

ويعلن الالتزام الكامل بجميع بنود ميثاق التضامن العربي الذي اقره مؤتمر القمة الثالث المنعقد في الدار البيضاء في شهر سبتمبر - ايلول ١٩٦٥م

ويعهد الى اللجان التالية المؤلفة من عدد الدول الاعضاء ومن الامين العام بالعمل على حل الخلافات بين بعض الاشقاء فتسعى لجنة مؤلفة من المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية الى التوفيق بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية وبين الجمهورية العراقية والجمهورية العربية السورية ..

وتسعى لجنة مؤلفة من المملكة المغربية ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الاسلامية الموريتانية الى التوفيق بين الجمهورية العراقية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية وكذلك بين منظمة التحرير الفلسطينية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

وتقدم اللجان تقاريرها الى رئيس مؤتمر القمة .

ويناشد المؤتمر الاشقاء التجاوب مع هذه المساعي بروح الاخوة العربية الصادقة .

وبخصوص الحرب العراقية - الايرانية وبعد استعراضه الوضع في الخليج يلاحظ المؤتمر ببالغ القلق والالم استمرار هذه الحرب بكل ما تسببه من خسائر بشرية وفادحة واضرار مادية باهظة للطرفين وما تؤدي اليه من تهديد خطير لامن المنطقة واستقرارها وازدهارها وللامن والسلم العالميين .

ويعرب المؤتمر عن استنكاره الشديد

[البقية ص ٢٢]

باكستان توافق على عقد قمة اسلامية مصغرة في نيويورك

اسلام اباد - واس :

وافقت باكستان على اقتراح العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لعقد قمة اسلامية مصغرة في نيويورك في اكتوبر القادم .

وابلغ امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد

الروابط بين الدول العربية اقوى من ان يفصمها خلاف في الرأي

جدة - واس -

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي عند الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء امس قادما من المغرب بعد ان رأس سموه الكريم وفد المملكة العربية السعودية الذي شارك في اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء .

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

[البقية ص ٢٢]

سمو أمير الشرقية يصل الى الظهران

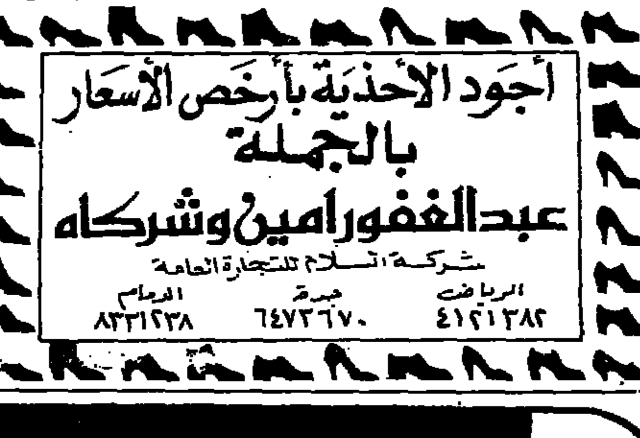


الظهران - واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى الظهران مساء امس .

وقد كان في استقبال سموه في المطار سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة العقيد محمد البيشي ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وعدد من كبار المسئولين في المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .

[طالــع ص ٣]



من اقوال جلالة الملك فهد

ايها الاخـــوة :

لقد شهد العالم الاسلامي في العام الهجري الحالي قضايا ومشكلات بعضها جديد وبعضها قديم متجدد وتعرض لحروب وصراعات دامية وهذه الحروب والصراعات وغيرها استنزفت بلايين الدولارات من اقتصاديات دول هي بامس الحاجة للتنمية والتطور . كما قتل فيها مئات الالاف من شباب المسلمين .

المناسبة : كلمة جلالته في موسم الحج في ١٠ ذو الحجة ١٤٠٢هـ .

جلالة الملك يمنح ٥ مواطنين تبرعوا بدمائهم ١٠ مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة



جدة - واس :

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة الى كل من المواطن محمد بن محمد عبدالله زكرى ومنصور بن ابراهيم الموينع وعلي بن ذيب المهان ومحمد بن رجاء العنزي وسعيد بن علي ضيف الله لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

ويأتي هذا المنح بناء على طلب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وفقا للامر السامي الكريم القاضي بمنح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة .

تجربة عملية حول انقاذ المواطنين من الحرائق في المباني الضخمة

مكة المكرمة - خالد محمد زيني :

بحضور معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق وسعادة اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة . وسعادة المقدم عبدالله دهلوي مدير الدفاع المدني وسعادة المقدم يحي سرور الزائدي مدير ادارة مرور مكة المكرمة . وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية .. في العاصمة المقدسة .. يجرى صباح هذا اليوم وفي موقف السيارات المتعددة الادوار بشارع المسجد الحرام (بالقشاشية) تنفيذ تجربة عملية انقاذ المواطنين من الحرائق التي تحدث في المباني الضخة .. وذلك بواسطة المخارج الاضطرارية المخصصة في مثل هذه الحالات .

بدء التسجيل في دورتين جديدتين بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام/مندوب اليوم

يجري التسجيل حاليا بمركز التدريب المهني بالدمام في كل من الدورة الثلاثين بقسم النجارة العامة والدورة الثامنة والاربعين بقسم اللحام وذلك حتى نهاية شهر ذي القعدة الحالي .

وقد اشترط المركز على المتقدمين لهاتين الدورتين ان يكونوا سعوديي الجنسية ومن حملة شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا تقل اعمارهم عن سبعة عشر عاما ولا تزيد على خمسة واربعين عاما وان يجتازوا الكشف الطبي والمقابلة الشخصية .

ويمنح المتدرب خلال مدة الدورة مكافأة شهرية قدرها ستمائة ريال ترتفع لتصبح ثمانمائة ريال بعد اتمام نصف الدورة بنجاح كما يصرف للمتدرب مبلغ مائة وعشرين ريالا شهريا بدل اعاشة ومائتين وستين ريالا بدل ملابس واحذية ويقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات الدراسة والتدريب للمتدربين والسكن للمقيمين خارج منطقة الدمام والنقل من والى المركز .

كما يمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح مكافأة مالية مقدارها الف ريال بالاضافة الى الف ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز كما يمنح المتخرج مكافأة مالية اخرى مقدارها ثلاثة الاف ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه كما يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف في حدود مائتي الف ريال وذلك بعد ثلاث سنوات من مزاولة نفس التخصص .

ومما يذكر انه تم مؤخرا تخريج ثماني دفعات من متدربي المعهد وذلك بعد ان اجتازوا بنجاح ثمانية دورات مختلفة في المركز وقد بلغ عدد الخريجين خمسة وتسعين خريجا منهم تسعة عشر خريجا من الدورة الواحدة والاربعين بقسم السيارات واربعة عشر خريجا من الدورة الاربعين بقسم الكهرباء العامة واربعة عشر خريجا من الدورة الثامنة والثلاثين بقسم التبريد والتكييف واثني عشر خريجا من الدورة الرابعة والاربعين بقسم اللحام واحد عشر خريجا من الدورة الحادية عشرة بقسم الطباعة واحد عشر خريجا من الدورة الثامنة والعشرين بقسم الميكانيكا العامة وسبعة متخرجين من الدورة التاسعة والعشرين بقسم الميكانيكا ايضا وسبعة متخرجين من الدورة السابعة والعشرين بقسم النجارة .

هذا ويهدف التدريب المهني الى اعداد القوى العاملة الماهرة ونصف الماهرة لمواجهة احتياجات الصناعة المتطورة وتحويل العمال العاديين الى عمال فنيين يجيدون مهنة او حرفة معينة تغنيهم على الكسب وتلبية طلبات مختلف المهن والصناعات للايدي العاملة المؤهلة وتوفير فرص العمل المستقر المجزي تنفيذا لخطط التنمية بالاضافة الى تامين فرص العمل للاشخاص الذين لا يتمتعون بمؤهلات علمية او الذين قطعوا مرحلة محدودة من التعليم واتاحة الفرصة امام العاملين من كبار السن في الالتحاق بمراكز التدريب وغرس القيم الاخلاقية والدينية في نفوس المتدربين وبث روح الاحترام للعمل اليدوي او المهني فيهم .

توقيع عقد انشاء محطة بخارية لتوليد الطاقة بقرية شرقي مدينة ابقيق

الدمام - عبدالله الغشري :

احتفلت شركة كهرباء الشرقية الاربعاء الماضي بمركزها الرئيسي بمدينة الدمام بتوقيع عقد انشاء محطة بخارية لتوليد الطاقة بقريه . على الخليج العربي شرقي مدينة ابقيق بالمنطقة الشرقية . وقد وقع العقد نيابة عن كهرباء الشرقية سعادة الاستاذ فهيد فهد الشريف محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة ورئيس مجلس الادارة بالنيابة وعن اتحاد شركات متسوبيشي العالمية كل من واي. اكيبا عن شركة متسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة . و ك. شيما زاكي عن شركة متسوبيشي . و اس شوجي عن شركة تايسي .

وعقب الحفل صرح سعادة رئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية بالنيابة بانه قد . تم بحمد الله توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من مشروع محطة قريه البخارية لتوليد الطاقة بتكلفة تزيد عن ١,٢ بليون ريال سعودي . وذلك تمشياً مع خطة الحكومة الرشيدة للخمس والعشرين سنة لتعميم الكهرباء بالملكة . ويتوقع ان تبدأ الوحدة الاولى بتوليد الطاقة تجارياً في محرم ١٤٠٩هـ وتليها الوحدة الثانية بعد تسعة شهور من ذلك التاريخ .

ويقضي هذا العقد بتركيب مولدين توربينين قوة كل منهما ٦٠٠ ميقاواط ومراجل سعة كل منها ٢٠٤٠٠٠٠ كيلو جرام/ساعة تقريباً وجميع المرافق التابعة بما في ذلك محطة لتحلية المياه ومعمل لمعالجة المياه ومرجل اضافي ونظام لتبريد ماء البحر ومولدات احتياطية للحالات الطارئة وصهاريج لتخزين ونقل الوقود بكميات كبيرة وعدد من المرافق المساندة الاخرى . كما يشتمل العقد على انشاء ورش صيانة ومستودعات قطع غيار ومحطة اطفاء الحريق ومباني للامن الصناعي ومبنى ادارة ومركز للتدريب . هذا بالاضافة الى حي سكني كامل لاقامة ٣٥٠ موظفاً يعملون في شئون الادارة والتشغيل والصيانة . وسوف يتضمن الحي السكني مسجداً وصالات لتناول الطعام ووسائل للترفيه وعيادة وغير ذلك من اسباب الراحه .

وقد بدىء باعداد الخطط الخاصة بمشروع محطة كهرباء قريه في عام ١٤٠١هـ كنتيجة لدراسات بعيدة المدى اشارت الى ضرورة الاستمرار في زيادة الطاقة المولده لدى كل من كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى لخدمة منطقة الرياض . وتوصي الدراسة باعتماد خطة بعيدة المدى تقتضي بان يتم تزويد الحمل الاساسي في المملكة من محطات بخارية تنشأ على الشواطىء الساحلية . وبناء على هذه التوصية تقرر ان تقوم كهرباء الشرقية بتزويد كهرباء الوسطى بكميات كبيرة من الكهرباء وزيادة قدرة التوليد لديها . وقد اشارت دراسة الجدوى الاقتصادية بالتحديد الى ان موقع قريه يعتبر الموقع الامثل لانشاء المحطة الجديدة وعليه تقرر تركيب اول وحدتي توليد بقدره ٦٠٠ ميقاواط لكل منهما وفقاً لمعايير التصميم . وقد اعدت المواصفات على هذا الاساس . منذ فترة طويلة وتمت دعوة الى الشركات ذات الشهرة العالمية الموردة للمراجل والمولدات التوربينية والمحطات الكاملة لتقديم عروضها . وتم اختيار العرض المقدم من اتحاد شركات متسوبيشي بعد اجراء تقييم مفصل له والحصول على توضيحات اثبتت بانه اكثر العروض استيفاء للشروط وذلك نظراً لانخفاض تكاليفه ووفائه بالمتطلبات الفنية . كما سيتم بموجب عقود اخرى انشاء المزيد من خطوط نقل الطاقة والمحطات الفرعية وذلك لربط محطة كهرباء قريه بمحطتي الكهرباء في شدقم وفرس التابعتين لكهرباء الشرقية ومن ثم ربط شبكة كهرباء الوسطى في كل من الخرج والرياض مما يحقق ضمان قدرة شبكة كهرباء الشرقية على استيعاب طاقة التوليد الاضافية الناتجة عن محطة قريه ونقل هذه الطاقة الى كهرباء الوسطى باطمئنان للغاية واستقرار للشبكة .

ويأتي هذا المشروع استمراراً لتطوير الخطة الرامية الى تعميم الكهرباء في جميع ارجاء المملكة خلال ٢٥ عاماً حيث تهدف هذه الخطة للتحول على المدى البعيد الى انشاء محطات بخارية على الشواطىء الساحلية لتكون بمثابة مصدر رئيسي لانتاج الطاقة بدلاً من التوربينات الغازية التي تعتبر اقل فعالية باستهلاكها كمية اكبر من الوقود وتتطلب مبالغ كبيرة لصيانتها .

هذا وقد سبق ان انشئت محطات بخارية كبرى على شواطىء ساحل البحر الاحمر . كما انشات كهرباء الشرقية محطة غزلان البخارية جنوبي مدينة الجبيل حيث تزود هذه المحطة شبكة الكهرباء في المنطقة الشرقية بطاقة قدرها ١٦٠٠ ميقاواط .

وجدير بالذكر ان شركة استشارية عالمية متخصصة قد قامت باجراء دراسات اولية واعداد مواصفات نهائية خاصة بمشروع محطة قرية .

كما اخذ بعين الاعتبار المحافظة على البيئة من التلوث وذلك بالقيام بالدراسات المستفيضة والتي انتهت الى ايجاد اسلوب مناسب لتلافي ذلك .

وخلاصة القول فان مشروع محطة كهرباء قريه البخارية لتوليد الطاقة هو احد اهم الحلقات في سلسلة مشروعات شركة كهرباء الشرقية التي تهدف الى التدعيم المستمر لطاقة التوليد لديها بما يكفل مواجهة الزيادة المطردة في الطلب على الطاقة في المنطقتين الشرقية والوسطى . كما اثبتت ذلك الدراسات الفنية والاحصائية التي اجرتها الاجهزة المتخصصة . وذلك لضمان استمرارية افضل الخدمات الكهربائية للمشتركين .

كما اوضح سعادة رئيس مجلس الادارة بالنيابة ان هذا المشروع والاجزاء الاخرى التي وقعت في السابق قد اخذت في عين الاعتبار تشجيع الصناعة الوطنية والتاكيد عليها وعلى وجه الخصوص موضوع الكابلات والابراج وما الى ذلك الى جانب التاكيد على تشجيع ودعم المقاول السعودي واسناد الاعمال والمقاولات التي تتوفر فيها الخبرة السعودية الى الشركات والمقاولات المحلية وذلك تمشياً مع التوجيهات المستمرة والصادرة بهذا الشان .

وقد اشاد سعادة رئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية بالنيابة . في ختام تصريحه ، بالدعم والمؤازرة اللذين توليهما حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى لقطاع الكهرباء الهام وذلك بهدف تعميم الكهرباء في مختلف مناطق المملكة .

احكام بالسجن والغرامة لمرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم حكم الدائرة الجزائية بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

اقدم المدعو / شار ظافر طالب العمري / سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في /شيك/ واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم /٧٨/د/جـ/٣/لعام ١٤٠٥هـ . الدائرة الجزائية /الثالثة/ المتضمن ادانة المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة /سنة ونصف/ وتغريمه /عشرة الاف ريال/ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

اقدم / حمود يلم اليماني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٥/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ المتضمن . اولا - ادانة المتهم حمود يلم اليماني الجنسية بجريمة الرشوة وسجنه ستة اشهر اعتبارا من تاريخ توقيفه . ثانيا - مصادرة المبلغ الخمسين ريال محل الجريمة وقد عمدت جهة الاختصاص بالتنفيذ .

اقدم المدعو / بله محمد اسماعيل سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في (محرر رسمي) اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٣/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥ من الدائرة الجزائية (الرابعة) المتضمن ادانة المتهم (بله محمد اسماعيل السوداني) بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

اقدم كل من ١ - بندر محمد الحربي - زاكي مناور البلاوي وعبدالله ضيف الله الحربي السعوديي الجنسية / على جريمة (الرشوه)

واسفر التحقيق بادانتهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم (١٥/د/ج/٣) لعام ١٤٠٥ من الدائرة الجزائية (الثالثة المتضمن ادانة كل من ١ - بندر محمد الحربي - زاكي مناور البلاوي وعبدالله ضيف الله الحربي - السعوديي الجنسية بجريمة الرشوه المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

اقدم المدعو / عبدالعزيز بن محمد التويجري سعودي الجنسية المنشورة صورته على (اخذ الرشوة) اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه . وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧٥/د/ج/٥) لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية (الخامسة) المتضمن ادانة (عبدالعزيز محمد التويجري بجريمة الرشوة) المنصوص عنها وتقرر تغريمه (عشرة الاف ريال) وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

اقدم كل من :

١ - محمد مياه علي سنغالي الباكستاني الجنسية

٢ - محمد الياس محمد يوسف الباكستاني الجنسية

٣ - امجد علي محمد الباكستاني الجنسية

المنشورة صورهم الشمسية بارتكاب جريمة التزوير في بطاقة اقامة ورخصة قيادة وقد اسفر التحقيق عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر الحكم بادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال وبسجن كل واحد منهم سنة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

٧٢٠ الف ريال حجم الاعتمادات المالية لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيــــف :

بلغ حجم الاعتمادات المالية لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال العام المالي الحالي ٧٢٠ الف ريال . بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيها ٣٦٠ الف ريال وبلغ حجم المساعدات الاهلية ٣٦٠ الف ريال

وقد تضمنت الميزانية تخصيص مبلغ ٤٠ الف ريال لبرامج رعاية الشباب ومبلغ ١٠٠٠٠ الاف ريال .

وبلغت اعتمادات برنامج رعاية الامومة والطفولة ١٦٠ الف ريال . وتشتمل تلك البرامج على اقامة رياض للاطفال ودور حضانة الاطفال ودور الفتاة ومعارض التسويق والانتاج كما تضمنت الميزانية تخصيص مبلغ ٩٠ الف ريال للمشاريع الصحية والثقافية والصناعات الريفية .

وبلغت اعتمادات للجان التنمية المحلية التابعة للمركز بقرى القطيف ٣٦٠ الف ريال حيث تم تخصيص مبلغ ٩٠ الف ريال للجنة التنمية المحلية بالبحارى وخصص للجنة التنمية المحلية بجلة محيش مبلغ ١٣٥ الف ريال وللجنة التنمية المحلية بالوبي مبلغ ١٣٥ الف ريال .

المملكة في اسبوع

السبت ١٧/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- جلالة الملك يهنىء رئيس النيجر باليوم الوطني لبلاده .
- بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين نسخة من المصحف الشريف لكل حاج .
- ٤٠٠ الف طن من القمح انتاج حائل هذا العام .

الاحد ١٨/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- جلالة الملك يهنىء حاكم عام جاميكا باليوم الوطني لبلاده .
- .. ويستقبل جموع المواطنين .
- جلالته يشكر وزير العمل .
- خطة للتوعية الاسلامية لحج هذا العام .
- اقامه ١٢٧ حقلاً ارشادياً ومعالجة ٢٣٨٢٨ دونماً من مزارع الشرقية في العام الماضي .
- ٦٠ الف هكتار لشركة الشرقية للتنمية الزراعية .

الاثنين ١٩/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ والمواطنين .
- سمو ولي العهد يرأس وفد المملكة لمؤتمر القمة العربي الطارىء .
- مجلس الوزراء يستعرض الاحداث والقضايا الراهنة في الساحة العربية .
- سابك . تفند مزاعم اوروبية حول صادرات المملكة من البولي اثيلين .

الثلاثاء ٢٠/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- جلالة الملك يهنىء سمو رئيس الامارات بذكرى توليه الحكم .
- سمو ولي العهد يتوجه الى المغرب على رأس وفد المملكة للقمة الطارئة .
- مائتا الف حاج يصلون المملكة .
- خطة عمل لنشر التوعية الصحية تنفذها لجنة الاعلام الصحي بالشرقية .
- قصر وظائف التعقيب لدى الشركات والمؤسسات الخاصة على السعوديين .

الاربعاء ٢١/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس المالديف
- جلالة الملك يستعرض انجازات المملكة في شتى المجالات .
- سمو ولي العهد يزور الملك الحسن الثاني ويستقبل عرفات وصباح احمد .
- الذهب والاحجار الكريمة في مختبر الجودة والنوعية .

الخميس ٢٢/ذو القعدة/١٤٠٥هـ :
- تشكيل لجنة عليا لتنفيذ خطة الحج لهذا العام .
- وزير الحج يقول : حريصون على تقديم افضل الخدمات للحجاج لتمكينهم من أداء فريضتهم براحة وأمان .
- المملكة تشارك في اجتماعات المؤتمر البريدي العربي بدمشق .
- ترسية ثلاثة مشاريع تعليمية للبنات بالزلفي .

امانة العاصمة المقدسة تهيب بالمواطنين المنزوعة ملكياتهم مراجعتها لصرف التعويضات الخاصة بهم

مكة المكرمة - ابو مصطفى :

تهيب امانة العاصمة المقدسة بالاخوة المواطنين التالية اسماؤهم والذين نزعت ملكياتهم لصالح المشاريع الجارية بامانة العاصمة المقدسة سرعة مراجعة قسم التعويضات بالادارة العامة للمشاريع مصطحبين معهم مستنداتهم الشرعية لانهاء اجراء معاملاتهم في اقرب موعد ممكن وهؤلاء المواطنون هم :

[منطقة اجياد - الهجله]
الدويي ، وقف الاغوات ، وقف الاغوات ، وقف الاغوات ، السيد علي بخاري ، محمد عمر عبدالله ، علي مجلد ، لم يستدل ، منصور ايوبي ، وقف اولياء محمد صادق ، وقف امنه محمد حامد ، وقف الحاج عبد المنان ، وقف عبد الشكور نجم الدين ، لم يستدل ، وقف محمد خليل شهر فلني ، وقف السلطان محمد بون كلنتن .

[نفق جبل هندي]
عين زبيده . عبدالله عودة ، غير معروف ، سنيه علي زواوي ، ورثة محمد امين جاد . عبدالله البرقاوي ، حسن بني ، بيت المال .

[طريق الخدمة المؤدية لنفق جبل هندي]
مرزوق عمر فلمبان ، غير معروف ، غير معروف .

[نفق جبل قبيس + الجسر الفرعي]
خديجة دهلوي ، محمد علي عياد ، سعيد سعد الله ، عبدالحميد دحلان ، رباط اسماعيل ميره ، لم يستدل ، بجوار فؤاد دن ، يوسف نور الدين ، قدح الجاوي ، وقف عبدالقادر اسكندراني ، لم يستدل ، لم يستدل ، صديق نوح . حسن شربينه ، بيت المال ، عين زبيده ، يعقوب يوسف خان .

[شعب عامر - البريد المركزي]
وقف الشريفه صالحه بنت فهد .

[ربع اطلع]
وقف بكر خميس . وقف عبدالقادر مجاهد ، ادارة المرور .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير: عتيق الخماش ت ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٣٣٦٤١ - سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ - سكرتير الشئون السياسية ٨٤٥٨١٦١ - سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ - القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ - اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ - سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٢٠ - ٨٤٣٣٣٢٣ - ٨٤٣٣٣٢٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ - الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ - التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون التجارية ٨٣٤٦٦٣٣ - المطابع التجارية ٨٦٦٧٣١ - سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠١-٨٣٤٠١٧٧

سمو أمير المنطقة الشرقية وصل الظهران مساء أمس





الظهران : فالح الصغير/عبدالله الغشري

وصل امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مطار الظهران الدولي قادما من جدة بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة .

وقد كان في استقباله بساحة مطار الظهران الدولي صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي والاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية « المنتدب » واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة القوات المسلحة الجوية والبحرية والبرية وامراء المناطق واعيان واهالي المنطقة الشرقية وكبار رجالات الدولة .

وقد صافح سموه كبار مستقبليه بالصالة الملكية وهنأوه بسلامة العودة الى ارض الوطن رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

هذا وسيباشر صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مهام عمله صباح اليوم السبت بمكتبه بقصر الامارة .

كما يستقبل جمعا من المواطنين للنظر في شئون امورهم . وهناك سيقام لسموه حفل استقبال يحضره رجالات المنطقة الشرقية لتقديم التهنئة بسلامة الوصول ..

ومن المقرر ان يعقد سموه سلسلة من الاجتماعات مع مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية لمناقشة بعض المشروعات الجديدة التي تم اعتمادها ضمن ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..



وقفة

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي :

شغلنا بقمر ١٤ !!

(العرب) مجلة محلية تعنى بكل ما يتعلق بالجزيرة العربية بصفة عامة والمملكة بصفة خاصة .. تاريخا وتراثا وادبا وجغرافية ورجالا وحاضرا .

و (العرب) مجلة حملت ولا تزال تحمل لواء البحث العلمي الجاد والتقصي العميق للحقيقة .

و (العرب) مجلة كانت ولا تزال معينا لا ينضب ومنهلا لا يشح .

و (العرب) جاء اصدارها لاهداف سامية لم يكن من بينها الكسب المادي او المنفعة الشخصية .

و (العرب) رغم ذلك كله لا يعرفها الا القلة .. ولذلك سيبدو اسمها ولأول وهلة لكثير من القراء غريبا مثيرا للتساؤلات في اذهانهم حولها .

وهذه المجلة غير معروفة ليس لانها تصدر في مكان بعيد عنا بل انها تصدر في عاصمة بلادنا ومن قبل واحدة من اعرق مؤسساتنا الصحفية .

وهذه المجلة غير معروفة ليس لأن صاحبها غير معروف او انه من المغمورين .. بل هو من اشهر من عرفته بلادنا في هذا العصر من المحققين والباحثين علما وخلقا وتواضعا .. فهو شيخنا الجليل حمد الجاسر .

وهذه المجلة غير معروفة ليس لانها حديثة الصدور بحيث لم تعط الفرصة بعد للناس ليتعرفو عليها بل انها احتفلت مؤخرا بمرور عشرين عاما على اصدارها .. وهي سنين لم تمر على مصدرها سهلة حلوة لينة بل كانت حافلة بالمشاق زاخرة بالمصاب ملأى بالمكابدة والتضحيات .. وغير حمد الجاسر ما كان ليقدر عليها .

ورغم ذلك كله اصبحت (العرب) مصدرا هاما ومرجعا اساسيا لكل ما يتعلق ببلادنا وناسنا وبتاريخنا المعاصر .

هذه الحقائق التي لا جدال حولها تقودنا لسؤال تعقبه علامة استفهام كبيرة .

لماذا لم تعرف (العرب) كما كان يجب ان تعرف ؟..

ولماذا غفل عنها الكثيرون وهي التي لا تحوي الا ما يتعلق بهم ويعينيهم .. وبشكل جاد وصادق ودقيق ..

وبدلا من الدخول في الكثير من التفصيلات حول الاجابات المنطقية لهذا التساؤل اجدني مستحسنا ان استعير الاجابة بضم صوتي لما كتبه الاخ فهد العريفي الذي طرق هذا الموضوع في صحيفة اخرى .. ثم قال .. عفوا شيخنا الفاضل .. فقد شغلنا عنكم « بقمر ١٤ » !!

تنفيذ حكم القتل بشخصين أحدهما يمني والآخر صومالي والقصاص بثلاثة أشخاص في كل من الطائف وحائل والقصيم

الرياض ـ واس ـ

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان قتل كل من المدعو عمر سالم محمد علي اليماني الجنسية والمدعو سيد احمد شيخ الدين صومالي الجنسية وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية .

قال الله تعالى لان لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لايجاورونك فيها الا قليلا ملعونين اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا سنة الله في الذين خلو من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا /صدق الله العظيم .

بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤ وقع حادث سطو على مصرف الكعكي الواقع بشارع الستين بالملز نتج عنه الاستيلاء على المبالغ النقدية وجميع السبائك الذهبية الموجودة في الخزينة الكبيرة للمصرف ولاذ الجناة بالهرب ووجد بمكان الحادث بعض الآلات التي استعانوا بها في تنفيذ جريمتهم . وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من الاستدلال على الجناة والقبض عليهما وهما عمر سالم محمد علي اليماني الجنسية وسيد احمد شيخ الدين صومالي الجنسية واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بالتخطيط للسطو على المصرف وتنفيذ جريمتهما في شهر رمضان المبارك غير مبالين بحرمة الشهر ولاخوف من عقوبة . وقد وجدت بحوزتهما للاموال التي استوليا عليها من ذهب ونقود عدا جزء يسير بدده الثاني .

وباحالتهما للمحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقهما الحكم الشرعي رقم ١/٣٣ في ١٤٠٥/١١/١٨هـ المتضمن ان الجانيين حضرا لدى المحكمة واعترفا بانهما تعاونا وخططا للاستيلاء على مصرف الكعكي ونفذا ذلك بالفعل واخذا كمية من الريالات السعودية والدولارات الامريكية وسبائك ذهب من الخزينة الكبيرة التي في المصرف كما جاء في حكم المحكمة مايلي :

ان المدعى عليهما سلكا في عدوانهما مسلكا خطيرا واستوليا بذلك على اموال المصرف ولكون السطو على المؤسسات المالية والاستيلاء على اموالها بهذه الطرق ضرره عام ومن شانه هز اقتصاد البلاد وتدميره وايجاد الاضطراب والخوف بين الناس على اموالهم ويترتب على هذا امور لاتخفى على المتدبر وقد كثر العدوان وتفنن ذوو الجرائم بسلوك شتى الطرق للوصول الى مقاصدهم المحرمة ولكن الشريعة ولله الحمد فيها العلاج الشافي فقد ارشدت الى مافيه الخير والصلاح وامرت به وبوسائله ومؤديه اليه ونهت عن الشر والفساد وبينته وحذرت عنه وعن وسائله المؤدية اليه فاذا اقدم المكلف بعد هذا واقترف المحرمات تعين عقابه قال تعالى :

« لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب ان الله قوي عزيز » .

والله سبحانه وتعالى اكمل لنا الدين ورضى لنا الاسلام دينا قال تعالى :

« اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا » فمن الكمال محافظة التشريع على الدين وعلى النفس وعلى العقل وعلى العرض وعلى المال ومن الكمال تشديد العقوبة وتغليظها على من اقترف الجرائم التي يعم ضررها . ومن ذلك ما ارشد الله اليه بقوله تعالى :

« لان لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لايجاورونك فيها الا قليلا ملعونين اينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا سنة الله في الذين خلو من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا .

لذا فقد حكمت المحكمة على المدعي عليهما بان يقتلا تعزيرا ويعلن قتلهما وبيان الحكم عليهما ليكون ذلك زاجرا لغيرهما وكافا لاذاه .

وقد صدر الامر السامي رقم ٨/١٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠ بانفاذ الحكم الشرعي وقد تم تنفيذ حكم القتل بحق الجانين عمر سالم محمد علي اليماني الجنسية وسيد احمد شيخ الدين الصومالي الجنسية بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك فانما تؤكد بان حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله حريصة على استتباب الامن وملاحقة الجريمة والقضاء عليها وقمع المجرمين بتنفيذ احكام الله فيهم .

كما تؤكد بان هذا هو جزاء من يعبث بامن هذا البلد واستقراره ويعصي الله ويتعد حدوده « ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين » والله الهادي الى سواء السبيل وهو نعم المولى ونعم النصير .

البيان الثاني

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بتنفيذ حكم القصاص في المدعو متعب بن رداد السويعدي لاقدامه على قتل علي بن عائض بن عليان السويعدي وفيما يلي نص البيان .

قال الله تعالى « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون » .

اقدم المدعو متعب بن رداد السويعدي على قتل علي بن عائض بن عليان السويعدي وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالطائف صدر بحقه الصك الشرعي رقم /٤/ في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه - بالقصاص وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ٢٠/١/٥/ في ١٤٠٥/٤/٣٠ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٢٩/٥/١٣٧ في ١٤٠٥/٥/٢٢ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٢٩٢/م في ١٤٠٥/١١/٥ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل متعب بن رداد السويعدي يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بمدينة الطائف ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

البيان الثالث

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تنفيذ حكم القصاص على المدعو طلق بن مشعان العتيبي وذلك لقتله المدعو محمد بن ناصر بن مرزوق العتيبي .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية .

قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى وقال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون/ صدق الله العظيم .

اقدم المدعو طلق بن مشعان العتيبي على قتل المدعو محمد بن ناصر بن مرزوق العتيبي وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بحائل صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ٤/ في ١٤٠٥/٤/١٨هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المصدق من هيئة التمييز برقم ٩٨/ ج في ١٤٠٥/٥/١٥ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٣٢/٦/١٣٦ في ١٤٠٥/٥/٢١ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٣١٥/م في ١٤٠٥/١١/٥ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور . وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل طلق بن مشعان العتيبي يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بمدينة حائل .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

البيان الرابع

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تنفيذ حكم القصاص في المدعو ابراهيم بن صالح النويصر وذلك لقتله المدعو علي بن عبدالرحمن الدوسري .

فيما يلي نص بيان وزارة الداخلية .

قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى وقال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون .

اقدم المدعو ابراهيم بن صالح

[البقية ص ٢٢]

جورباتشيف يواصل تجديد الكوادر القيادية في الاتحاد السوفيتي

موسكو ـ اف ب ـ

نجح جورباتشيف في خلال خمسة شهور فقط في التخلص من مجموعة من الخصوم الرئيسيين واستبدلهم بعدد من الرجال الذين يحظون بثقته وهم جميعا اصغر سنا . فقد استبدل السوفييتي الجديد عضوا في المكتب السياسي ونائبا لرئيس الوزراء وعشرة وزراء و٢١ مسئولا اقليميا في الحزب الشيوعي السوفيتي وهو معدل لم يسبق له مثيل في التغيير في الهيكل القيادي في الاتحاد السوفيتي ..

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين بدهشة اننا لم نر مثل ذلك ابدا واصبح هؤلاء الدبلوماسيون المكلفون بمتابعة الاوضاع الداخلية يجدون صعوبة في ملاحقة التطورات التي تحدث كل يوم .

ولكن على الرغم من ان السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي يقوم بتطبيق سياسة الكوادر بسرعة ويتقن لعبة الترقيات والاحالة الى التقاعد الا ان جهاز الدولة والحرب لايزال يسيطر عليه رجال قام بتعيينهم بريجنيف وبعضهم قام بتعيينهم نيكيتا خروشوف .

ويذكر في هذا الصدد ان من بين اعضاء مجلس الوزراء السبعة والتسعين لايزال خمسة وزراء يعملون منذ عصر خروشوف بينما تولى ٥٦ وزيرا آخرون مناصبهم في عصر بريجنيف اما يورى اندروبوف الذي ينتمي السكرتير العام الحالي الى خطه السياسي فقد قام بتعيين ٢١ وزيرا بينما قام تشيرننكو بتعيين ١٢ وزيرا .

وقام جورباتشيف حتى الآن بتعيين عشرة وزراء كما قرر ترقية وزير الخارجية السابق اندريه جروميكو الى منصب رئيس الدولة واستبعد ايفان بوديول من منصب نائب رئيس الوزراء الذي كان يشغله منذ عصر بريجنيف .

وباستثناء المفاجاة التي تمثلت في تولي ادوارد شيفاردنادز منصب وزير الخارجية كانت كل التغييرات التي اجراها جورباتشيف في وزارات الانشطة الاقتصادية وهو مايعكس اولويات المرحلة الراهنة بالنسبة للقيادة السوفيتية .

ويعتقد المحللون في الاتحاد السوفييتي ان موجة الاقالات « التي تأخذ شكل الاحالة الى التقاعد » لم تنته بعد فكثير من الادارات بل كثير من الوزراء يعتبرون غير اكفاء نسبيا وكثير من الوزارات الهامة لاتزال في ايدي الشيوخ مثل وزارة الانشاءات الميكانيكية المتوسطة المكلفة بتنفيذ البرامج النووية العسكرية التي يتولاها منذ عشرين عاما يفيم سلافسكى الذي ولد قبل ١٩ عاما من قيام ثورة اكتوبر في السابع من نوفمبر ١٨٩٨م

كما ان الاوضاع نفسها سائدة داخل الحزب باستثناء القيادة المكتب السياسي والسكرتارية حيث يتمتع جورباتشيف عمليا بالسلطة كاملة .

وكان جورباتشيف قد نجح في دفع رجاله الى قمة الهرم الحزبي حتى قبل ان يقوم باقصاء خصمه الرئيسي جريجوري رومانوف الذي اضطر ان يطلب الاحالة الى التقاعد في اول يوليو الماضي لاسباب صحية . فقد اصبح بيجور ليجاتشيف المسئول السابق عن الكوادر ومنظم المهام داخل الاجهزة الحزبية الرجل الثاني في النظام بينما تولى نيكولاي ريكجوف الشئون الاقتصادية ..

ويتمتع هذان الرجلان وحدهما مع السكرتير العام للحزب بحق التصويت في المكتب السياسي وحضور اجتماعات السكرتارية . وكما كان الحال في عصر خلايا برجينيف يقوم الرجلان بتعيين وثيقي الصلة بهما في المناصب الهامة . فمن بين ٢١ سكرتيرا اقليميا جديدا للحزب تم تعيين احد عشر سكرتيرا عن طريق ادارة التنظيم التي كان يراسها حتى وقت قريب بيجور ليجاتشيف كما ان احد السكرتيرين الجديدين للجنة المركزية هو بوريس يلتسين الذي عمل من قبل في سفر دلوفسك تحت قيادة نيكولاي ريجكوف .

وكان حوالي ربع المسئولين عن اقاليم الاتحاد السوفيتي البالغ عددها ١٥٧ اقليما والذين سيشكلون هيكل اللجنة المركزية يعملون في عهد اندروبوف . ويرى جميع الخبراء ان ميخائيل جورباتشوف يعجل بعملية تجديد حكام الاقاليم .

كما شمل التغيير الادارات الثلاث والعشرين للجنة المركزية التي تشكل مفاتيح تنفيذ القرارات فقد تم تغيير خمسة مسئولين عن هذه الادارات منذ بداية عهد جورباتشيف في الحادي عشر من مارس اذار الماضي .

بالاضافة الى ثمانية في عهد اندروبوف وعشرة تم تعيينهم في عهد بريجنيف واثنان آخران اقدم في التعيين .

ويتعين على الزعيم السوفييتي الجديد ايضا ان يتعامل مع ركيزتين اخريين بالاضافة الى الحكومة والحزب وهما مؤسستا الجيش والبوليس ..

ولاينتظر ان يشهد جهاز المخابرات السوفييتي كي جي بي تغييرات اذ يراسه فيكتور تشيبريكوف الذي رقى في ابريل الماضي ليصبح عضوا كامل العضوية في المكتب السياسي .

ويبقى الجيش ويتوقع المحللون الكثير من التغييرات بداخله لاسيما بعد وفاة الوزير القوي ديمترى اوستينوف في ديسمبر الماضي واقصاء جريجوري رومانوف الذي كان مسئولا عن قطاع الصناعات العسكرية .

ويرى الخبراء الغربيون ان اختفاء هذين الرجلين اللذين نجحا في عهد تشيرنينكو في تجريد الماريشال نيكولاي اوجاركوف من مهامه في سبتمبر الماضي لايعني بالضرورة عودة قوية لرئيس الاركان السابق . وقد سرت شائعات في موسكو حول تعيين اوجاركوف قريبا في منصب النائب الاول للوزير غير انه ليس هناك اي تاكيد لهذه الشائعات بعد .

غير ان الرؤية بدأت تتضح اذ اصبح الجنرال الكسي ليزيتشيف القائد السياسي الجديد للقوات المسلحة اما الجنرال يورى ماكسيموف فيقود منذ شهر القوات النووية الاستراتيجية وهو على درجة نائب وزير .

ولايزال امام ميخائيل جورباتشيف ستة شهور قبل انعقاد المؤتمر السابع والعشرين للحزب في الخامس والعشرين من فبراير شباط ١٩٨٦ ليستكمل تشكيل فريقه الذي سيوافق عليه اعضاء المؤتمر بالاجماع « كما هي العادة » لمدة خمس سنوات قادمة .

ميخائيل جورباتشيف

« البنتاجون » سيوصي بأساليب جديدة لنشر الصاروخ النووي ام اكس

واشنطن ـ اف ب ـ

ادلى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بتصريح صحفي امس الاول قال فيه ان البنتاجون سيوصي بأساليب جديدة لنشر الصواريخ النووية من طراز ام اكس التي حددها الكونجرس الامريكي بخمسين صاروخا .

وقال واينبرجر « نحن في حاجة الى اكثر من خمسين صاروخا من طراز ام اكس » واعرب عن امله في ان يوافق الكونجرس بطريقة او باخرى على نشر مائة صاروخ وقد خفض الكونجرس الامريكي مؤخرا الى النصف المبلغ الذي طلبته ادارة ريجان لنشر مائة صاروخ من طراز ام اكس ـ

وصرح واينبرجر بأن الحكومة الامريكية تبحث عن اساليب جديدة لنشر الصواريخ لتحمل الكونجرس على الموافقة على نشر اكثر من خمسين صاروخا .

وينص المشروع الحالي على نشر صواريخ في صوامع صواريخ مينوتمان الموجودة من قبل والتي وجه اليها النقد بسبب ضعفها .

واضاف واينبرجر ان البنتاجون يطور ايضا بقوة وفعالية الصاروخ المتحرك ميدجتمان ذا الرأس النووية الواحدة الذي سيخلف الصاروخ ام اكس ذا العشرة رؤوس النووية ..

البوليس اليوناني يبحث باهتمام موضوع الاعتداء على فندق لندن

اثينا ـ اف ب ـ

ذكر مصدر بوليسي في اثينا ان البوليس اليوناني يدقق البحث في موضوع الاعتداء الذي وقع عقب انفجار ليلة الخميس الماضي في فندق لندن في جليفادا قرب اثينا واسفر عن اصابة ١٣ شخصا اربعة من اليونانيين وتسعة من الاجانب من بينهم سبعة بريطانيين وحالتهم جميعا ليست خطيرة . وقد اعلنت المنظمة الثورية للاشتراكيين مسئوليتها عن الحادث .

وكان المحققون يتجهون في تحقيقهم قبل ان يتصل شخص مجهول الهوية بمكتب وكالة فرانس بريس في باريس ويعلن مسئولية هذه المنظمة عن ارتكاب الاعتداء الى ان الحادث وقع قضاء وقدرا نتيجة تسرب الغاز ولاسيما بعد ان عثروا على انابيب غاز قديمة وتالفة قرب انبوبة غاز في مطبخ الفندق .

وعلى ذلك اهتم رجال البوليس بموضوع الاعتداء خاصة وان المنظمة الارهابية كانت قد ظهرت في اثينا عندما اعلنت مسئوليتها عن اغتيال كينيث ويتى المدير المساعد بقنصلية بريطانيا لدى اثينا في يوم ٢٩ مارس اذار ١٩٨٤ في قلب العاصمة اليونانية وقد وقعت اعتداءات اخرى ضد عدد من المصالح البريطانية عقب هذا الاعتداء .

ومما يذكر ان المجهول الذي اتصل ليعلن مسئولية المنظمة عن الحادث اكد ان فندق لندن في جليفادا يستخدم كوكر للتجسس بالنسبة للعملاء البريطانيين ..

ريجان يعرب عن ارتياحه لاستئناف المساعدات الامريكية للمتمردين في نيكاراجوا

واشنطن ـ اف ب ـ

وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول قانون المساعدات الخارجية وحجمه ٤ر٢٥ مليارا من الدولارات على سنتين واعرب عن ارتياحه بصفة خاصة لاستئناف تقديم المساعدات الى المتمردين المناهضين للنظام السنديني في نيكاراجوا .

غير ان الرئيس ريجان اعرب عن خيبة امله للتخفيضات التي اجراها الكونجرس في الاعتمادات العسكرية التي سبق ان ادرجها ريجان في مشروع القانون المبدئي ويرى البيت الابيض بصفة خاصة عدم كفاية المساعدات المقررة لكل من السلفادور وهندوراس والمغرب وتايلاند غير ان ريجان قال انه قد يضطر الى طلب اموال اضافية .

وقد اعرب الرئيس ريجان كذلك في بيان مكتوب في تعليقه على هذا القانون عن اسفه لان النص يقضي بأن تكون اي عملية لبيع اسلحة للاردن مرتبطة بتاكيدات من الرئيس بان عمان على استعداد للتفاوض المباشر مع اسرائيل .

ويقضي القانون بتقديم ٧ر١٢ مليار دولار كمساعدات خارجية خلال كل عام من العامين القادمين ..

ومما يذكر ان اسرائيل ومصر تستفيدان باكبر قدر من هذه المساعدات كما ينص قانون المساعدات الخارجية على تقديم ٢٧ مليون دولار على مدى سنتين كمساعدات غير عسكرية للمتمردين المناهضين للنظام السنديني في نيكاراجوا .

وزير الدفاع الايطالي يؤيد حرب الكواكب

روما ـ كونا :

اعلن وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني عن موافقته وحماسه الشديد لانجاز المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الاميركية المعروفة باسم مشروع اسلحة حرب الكواكب .

وقال في حديث لمجلة ـ نوفو اوشيدنتى ـ او الغرب الجديد في عددها الذي يصدر الاسبوع القادم ان مبادرةالدفاع الاميركية « ستكون الموضوع الاكبر للنقاش والحوار في الربع الاخير من القرن الجاري » .

ووصف سبادوليني المبادرة بانها التحدي الكبير الذي يتطلب منذ اليوم وحدة الدول الغربية .

واضاف « نعم انها تحد فهي ترتبط بثورة تكنولوجية قائمة تعمل الان على تغيير مفاصل العلاقة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفي نفس الوقت تضع اوروبا امال وخيارات عدة ان لم تحسن اتخاذها فستجد نفسها معزولة على الصعيد الدولي » .

ودعا سبادوليني الدول الاوروبية الى توحيد موقفها بهذا الشأن بعيداً عن الجوانب السياسية الاستراتيجية لمبادرة الدفاع الامريكي واختتم قائلاً : « هناك عاملان يدفعان باتجاه التغيير من خلال استخدام الاستثمارات بشكل جيد الاول يأتي من اوروبا واسمه مبادرة ايوريكا الفرنسية والثاني من الولايات المتحدة ويدعى مبادرة الدفاع الاستراتيجية » .

الكشف عن خطة ايرانية لتدمير سفينة أمريكية

لوس انجلوس/ا ف ب

اكدت صحيفة لوس انجلوس تايمز امس الاول ان رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي الذين يحققون في عملية تهريب السلاح بين الولايات المتحدة وايران اكتشفوا في العام الماضي مؤامرة ايرانية كانت تستهدف تدمير سفينة امريكية في مضيق هرمز .

واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر لم تكشف عنها ان تاجرا دوليا للسلاح كان يسعى الى تزويد نظام خوميني بخمسة الاف صاروخ من طراز (تاو) هو الذي ادلى في شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٤ بتفاصيل عن هذا المشروع الى احد رجال الجمارك السريين .

واضافت صحيفة لوس انجلوس تايمز ان بعض رجال المكتب الفيدرالي الذين سجلوا هذا الحوار سرا تدخلوا انذاك لالقاء القبض على تاجر الاسلحة واخطار الحكومة الاتحادية .

ايطاليا تنفي قيام طائرات أمريكية باختراق المجال الجوي الليبي عبر أراضيها

روما ـ كونا

نفى ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية الايطالية امس في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان تكون اية طائرة عسكرية امريكية قد انطلقت من الاراضي الايطالية وخرقت المجال الجوي الليبي كما اشارت بذلك امس الاول السلطات الليبية في احتجاج رسمي قدم لسفير ايطاليا لدى ليبيا جورجو ريبيتاتو .

وقال مستشار الوزارة الايطالية اليساندرو بييترو ماركي لـ « كونا » لقد اصدرنا الليلة قبل الماضية بيانا رسميا استبعدنا فيه تماما اقلاع اية طائرة عسكرية امريكية من قواعد ايطالية نحو ليبيا واضيف الان ان السلطات العسكرية المختصة وبعد دراسة لوائح اجهزة الرادار وكافة البيانات اليومية الخاصة ابلغتنا رسميا انه لم تقلع من هنا لا طائرات عسكرية امريكية او ايطالية نحو الاراضي الليبية طوال الفترة التي وردت في الاحتجاج الرسمي الليبي .

ومضى يقول اننا بانتظار معلومات اضافية من السلطات الليبية مثل نوع الطائرة التي اخترقت الاجواء الليبية والساعة بالضبط وخط العرض الجوي وما شابه من تفاصيل تساعد على توضيح الامر وقد ادت كل تاكيدات العملية ان هذا الحادث لم يقع اطلاقا حسب ما توفر لدينا من معلومات .

واكد المسئول الايطالي ان ايطاليا تكن لليبيا مشاعر معروفة اولها الصداقة ثم التعاون وحسن الجوار وكان يتساءل في هذا الصدد عن الاسباب التي تدعو ايطاليا للسماح لطائرات عسكرية امريكية او غيرها بالاقلاع نحو ليبيا مؤكدا انه لا توجد اية اسباب اصلا لخرق المجال الجوي الليبي من الجانب الايطالي وتمنى ان تتضح الحقيقة للجانبين بعد استكمال دراسة الامر بشكل عملي وعاجل .

ومن جهة اخرى قالت مصادر ايطالية رسمية فضلت عدم الافصاح عن اسمها لوكالة الانباء الكويتية ان الحادث ربما يكون قد وقع فعلا ولكن بواسطة طائرة امريكية تابعة لسلاح الجو الامريكي وربما تكون انطلقت من احدى حاملات الطائرات الامريكية المتواجدة وبالتحديد حاملتي طائرات في مياه خليج سرت الليبي منذ ايام .

وقال خبير عسكري ايطالي في معرض الرد على سؤال لـ « كونا » عن الحادث الذي سبب توترا ملحوظا بين طرابلس وروما الليلة قبل الماضية .. الطائرات الامريكية تنطلق من حاملات الطائرات في المتوسط ويعمد بعض الطيارين الامريكيين الى التحليق في اجواء سرت او في اجواء اخرى ثم يضطرون احيانا للهبوط في قواعد امريكية بايطاليا مثل قاعدتي تارانتو او سيجونيلا للتزود بالوقود والعودة الى حاملات الطائرات وهذا ما يحدث كثيرا على اساس النظم المتبعة في خطط الطيران التابعة لحلف شمال الاطلسي .

● معمر القذافي ●

سلطات بيرو تمد حالة الطوارىء في ٢٥ اقليما

ليما ـ اف ب ـ

علم من مصدر رسمي في ليما ان حكومة بيرو قررت امس الاول مد حالة الطوارىء السارية في ٢٥ اقليما في البلاد من ١٤٥ اقليما حيث تنتشر حرب العصابات لمدة ستين يوما .

وقد اتخذت السلطات هذا الاجراء بعد ساعات من تعطل الكهرباء ووقوع سلسلة من الاعتداءات التي اعلنت حركة الدرب المضيء حركة لرجال حرب العصابات ماركسية ماوية مسئوليتها عنها يوم الاربعاء الماضي في ليما .

وتقع الاقاليم التي شملها هذا الاجراء في ثلاث مناطق منفصلة لحرب العصابات هي غابة الامازون شمال شرق البلاد ومناطق الاند في وسط وجنوب شرق البلاد ..

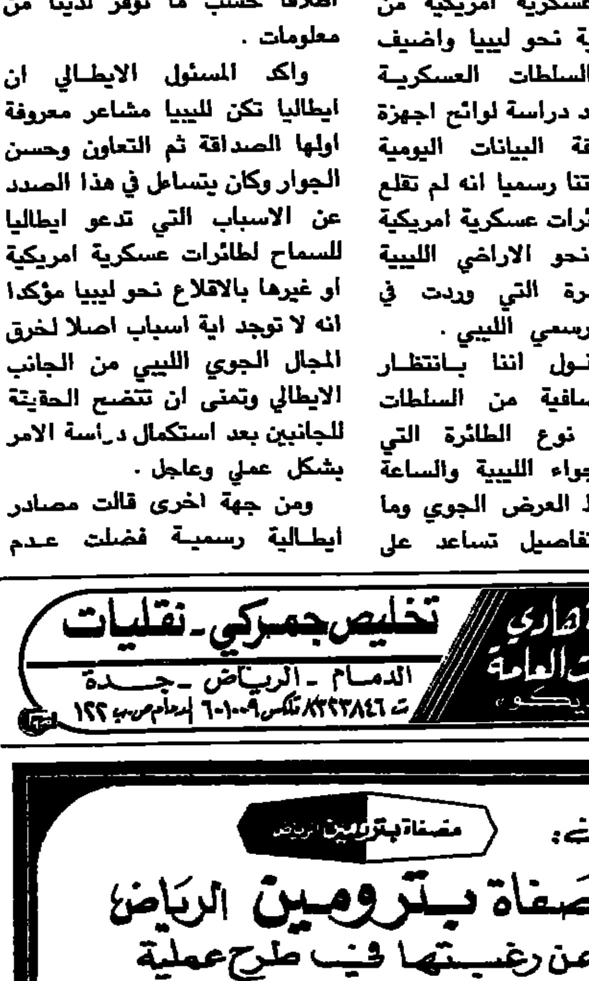
رفع القيود عن الصحفيين الاجانب في البنجاب

نيودلهي ـ اف ب ـ

رفعت الحكومة الهندية القيود المفروضة على الصحفيين الاجانب الراغبين في الذهاب الى اقليم البنجاب جاء ذلك في بيان رسمي صدر مساء امس الاول .

وكان قرار حظر الذهاب الى هذا الاقليم الواقع في شمال غربي الهند على الحدود الباكستانية قد اتخذ لاول مرة في عام ١٩٨٤ في لحظة الهجوم على « المعبد الذهبي » في امريستار وهو المكان المقدس لدى طائفة السيخ .

وقد استمر العمل بهذا القرار منذ ذلك الحين ولم يرفع الحظر الا بصفة استثنائية ولمدة ٢٤ ساعة في السادس والعشرين من يوليو الماضي لاتاحة الفرصة للصحفيين الاجانب المعتمدين في نيودلهي لحضور تصديق السيخ المعتدلين اعضاء حزب اكالي دال على الاتفاق المبرم مع الحكومة لوضع حد للخلافات بينهما .





التريكي يبدأ مباحثاته في الصين

بكين/ا ف ب

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة أن علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي وصل أمس الاول الى بكين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من وو كسيكيان وزير خارجية الصين .

وذكرت السفارة الليبية في بكين ان التريكي الذي يحمل لقب امين مكتب الاتصالات الخارجية للجنة الشعبية العامة (الحكومة) بدأ مباحثاته مع وو كسيكيان حول التعاون بين الدولتين وموضوعات تتعلق بالسياسة العامة .

واوضحت ان الوزير الليبي سيلتقي ايضا ومسئولين صينيين اخرين ولم تقدم السفارة تفصيلات اخرى .

وعلم امس الجمعة من مصدر دبلوماسي عربي في بكين ان مباحثات التريكي مع المسئولين الصينيين ستتناول بصفة خاصة الحرب بين العراق وايران والمشكلة الفلسطينية .

وعلم من المصدر نفسه ان هناك خلافات في وجهات النظر بين الدولتين بشأن هذين الموضوعين .. فليبيا تساند ايران بينما تبدو الصين كدولة صديقة للدولتين المتحاربتين وتساند فكرة وقف اطلاق النار. وعلم من المصدر نفسه ايضا ان بكين تولى مساندتها الى منظمة التحرير الفلسطينية بينما تتخذ طرابلس ازاء هذه المشكلة موقفا محددا مواليا لسوريا .

□□

برنامج لتحديث أسلحة القوات البرية اليونانية

اثينا ـ ا ف ب

اعلن مصدر رسمي ان الحكومة اليونانية وافقت امس الاول على برنامج كامل لتجديد وتحديث اسلحة القوات البرية في غضون السنوات الخمس القادمة .

وقد اتخذ المجلس الحكومي للشئون الخارجية والدفاع هذا القرار في اجتماع عقده برئاسة اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني ووزير الدفاع .

وعقب هذا الاجتماع صرح انطونيس دروسويانيس مساعد وزير الدفاع بأن البرنامج يتعلق بجميع الاحتياجات الدفاعية للجيش ولاسيما تزويده بنظم صواريخ حديثة .

وصرحت مصادر مطلعة بأن المجلس قرر بصفة خاصة زيادة الاحتياطيات العسكرية وشراء مركبات للنقل وطائرات هيليوكبتر ومئات من الدبابات مع تطوير الدبابات الموجودة بالفعل وتحديث وسائل الاتصال والادارة والمصانع الحربية وسيقوم باختيار هذا العتاد الجديد فريق من الخبراء .

● اندرياس باباندريو ●

وجدير بالذكر ان المجلس الحكومي للشئون الخارجية والدفاع كان قد وافق في بداية العام على برامج لتحديث القوات البحرية والجوية، كما ان اليونان اشترت الشهر الماضي اربعين طائرة فرنسية من طراز ميراج ٢٠٠٠ وستحصل على عدد مماثل من طائرات اف ١٦ الامريكية .

● ترقب نتائج قمة الأسد والجميل

تصاعد أعمال العنف والتوتر في جنوب لبنان ..

بيروت/الوكالات ..

تترقب الاوساط السياسية في بيروت امس نتائج القمة اللبنانية ـ السورية الثامنة بين الرئيسين امين الجميل وحافظ الاسد .

واجمعت هذه الاوساط على التفاؤل العام والتفاؤل المشروط بانتظار بروز نتائج هذه القمة على الارض .

وشمل الانتظار الحالة الامنية في جميع مناطق لبنان امس الاول عقب وصول الرئيس الجميل الى بكفيا مساء امس الاول على متن طائرة عسكرية اقلته من مطار المزة الى حديقة قصر بكفيا الصيفي .

وهدأ الوضع الامني على محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والضاحية فيما استمر رصاص القنص على هذه المحاور حتى ساعات الصباح الاولى.

● رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان

ونقل الى مستشفى الجامعة الامريكية حتى مساء امس الاول ١٢ جريحا من المناطق القريبة من خطوط التماس مصابين برصاص القنص. وشهدت محاور الجبل هدوءا ملحوظا شمل جميع المناطق التي نعمت بليل هادئ لاول مرة منذ اسابيع.

وفي الوقت نفسه أيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني ضرورة التنسيق بين الجيشين اللبناني والسوري لايجاد جبهة قوية قادرة على محاربة العدو الصهيوني .

وتضمن بيان صحفي صادر عن مكتب الوزير اللبناني تأييده كذلك لمبدأ تغيير الدستور اللبناني على اسس صحيحة لمواكب ضرورات لبنان الحالية مشيرا الى انه من الضروري الا يشتمل الدستور الجديد على طغيان صلاحيات فريق لبناني على اخر .

واشاد عسيران بمعظم فقرات بيان جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية التي لم يشارك في مؤتمرها التأسيسي في شتورا يوم ٦ اغسطس الحالي .

اشتباكات بالمدفعية

وفي الجنوب وقعت صباح امس اشتباكات بالمدفعية الثقيلة بين ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل داخل الشريط الحدودي ومسلحي حركة (امل) في مناطق جباع، جرجوع، عرب صاليم، مزرعة سجد وجبل صافي وكفر رمان بالقرب من النبطية في جنوب لبنان .

ولم تفد المصادر الامنية عن وقوع اصابات في الارواح فيما سجل نزوح بعض الاهالي من مناطق الاشتباكات .

ومن ناحية اخرى يحافظ محور كفرفالوس، لبعا، عين المير على هدوء حذر مع استمرار تراشق بعض القذائف المتفرقة على مواقع جيش التحرير الشعبي وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان صاروخين اطلقا صباح امس في اتجاه موقع لجيش لبنان الجنوبي الذي انشأته اسرائيل وتموله في قطاع بنت جبيل جنوبي لبنان الواقع تحت السيطرة الاسرائيلية .

واوضحت المصادر نفسها ان عمليات القصف التي كانت صادرة من خارج منطقة الامن وهي قطاع من الاراضي مساحته ٨٥٠ كم مربعا تسيطر عليه اسرائيل في جنوبي لبنان لم تسفر عن سقوط ضحايا .

توتر في صيدا

ويسود بعض احياء مدينة صيدا بجنوب لبنان بعد العثور على جثة احد اعضاء التنظيم الشعبي الناصري مقتولا رميا بالرصاص على كورنيش المدينة .

ويسير التنظيم الشعبي دوريات مسلحة في المنطقة القريبة من مداخل المخيمات الفلسطينية لحفظ الامن ومنع تدهور الموقف بعد اتهام الموالين للسيد عرفات باغتيال القتيل احمد ياسين الذي شارك في الكشف عن عدد من العربات التي تهرب السلاح الى داخل مخيم عين الحلوة الفلسطيني لاعضاء حركة فتح الموالية للسيد ياسر عرفات .

اطلاق سراح مواطن كندي

وذكر دينيس كومو المتحدث باسم وزارة الخارجية لوكالة فرانس بريس في اوتاوا ان المواطن الكندي روبرت بوركولدير ٢٠ عاما الذي اختطف امس الاول في النبطية جنوب لبنان قد اطلق سراحه . وهو حاليا في صحة جيدة في بيروت الغربية .

وقد ذكر دان زير مدير اللجنة المركزية المينونية في كندا وهي طائفة دينية مقرها في وينبيج (مانيتوبا) انه قد تم اطلاق سراح بوركولدير في صيدا غير بعيد عن النبطية بعد ١٢ ساعة من اعتقاله .

وتجدر الاشارة الى ان بوركولدير وهو اول كندي يختطف في لبنان يعمل مديرا لمشروعات التنمية الزراعية في اللجنة المركزية المينونية ومركزها في اكرون (اوهايو) الولايات المتحدة .

○○

لجنة تصفية الاستعمار تبحث مشكلة الصحراء الغربية

الامم المتحدة/ا ف ب

خصصت لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة امس الاول جلسة لمناقشة مشكلة الصحراء الغربية التي لم تشهد اي تغيير ملموس في مواقف الاطراف المتورطة في الصراع .

واقتصرت اللجنة على ان تنقل الى الدورة الاربعين للجمعية العامة الوثائق التي تم جمعها وذلك اثر الاستماع الى احد ممثلي جبهة البوليساريو والى شخصين تحدثا باسم سكان الصحراء الغربية .

وكانت الجمعية العامة قد اصدرت قرارا في العام الماضي بأغلبية ٩٠ صوتا ضد لا شيء وامتناع ٤٣ من بينها المغرب وهو قرار تقدمت به العديد من الدول ومن بينها الجزائر يطلب من المغرب والبوليساريو الشروع في اجراء مفاوضات من اجل وقف اطلاق النار تمهيدا لاجراء استفتاء في الصحراء الغربية .

صلاح خلف يزور موسكو

عمان ـ ق.ن.ا ـ

ذكرت صحيفة (الدستور) الاردنية الصادرة امس ان السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح سيترأس وفدا فلسطينيا الى موسكو بناء على دعوة رسمية .

وقالت الصحيفة ان هذا الوفد سيتوجه في النصف الثاني من الشهر الحالي الى موسكو ليبحث مع المسئولين في الاتحاد السوفيتي افاق التعاون والعلاقات الثنائية وتطورات القضية الفلسطينية .

كلمة اليوم

قرارات القمة والتطبيق

اثبت القادة العرب بان الأمة العربية قادرة على مواجهة كثير من الصعاب التي تقف عثرة في طريق طموح هذه الأمة الى ان تاخذ مكانها الطبيعي بين الأمم في قيادة العالم الى السلام والأمان والتقدم .

ويبقى على الزعماء مسئولية اكبر من مجرد اصدار القرارات فالجهاد في سبيل تطبيق القرارات وترجمتها من الورق الى الحقيقة هو المعركة الكبرى التي يجب ان تحشد لها كل الطاقات وكل المهارات الدبلوماسية .

فالقرارات المكتوبة على الورق تبقى مجرد آراء جامدة تفتقد قيمة الحياة والأهمية الى ان تطبق وبحزم اذا دعا الأمر لأن مصلحة الأمة العربية فوق كل الاعتبارات الاقليمية او الشخصية الصغيرة ..

فالتضامن العربي يجب ان لا يكون اسطوانة اعلامية فقط تتكرر في كل مؤتمر عربي وفي بيانات الزعماء ولقاءاتهم الثنائية .. بل ان التضامن العربي يوجب الارتقاء الى أهميته كانجاز تاريخي يتطلب قدراً فائقاً من الجهد والتضحيات والعمل على ابرازه كوثيقة عملية تحدد اطاراً واضحاً للعمل العربي المشترك وتوضح الغموض الذي يكتنف التشابك بين متطلبات الانجازات القومية ومصالح الأنظمة الشخصية وبالتالي تجريد النظرة الاقليمية من الستار القومي الذي تستخدمه كغطاء لتصرفاتها وممارساتها وتبني الحواجز والمعوقات امام التضامن العربي باسم التضامن نفسه .. فلا بد ان يرتقي العرب في الحفاظ على شخصيتهم بين الأمم الى المستوى الذي يتطلبه بناء هذه الشخصية .. ولا بد من التأكيد على ان الأمم التي تتولى زمام المبادرة وقيادة العالم قد قدمت التضحيات الاقليمية الكثيرة من اجل بناء قوة المجموع وبالتالي تتوزع هذه القوة وهذه الشخصية على الجميع وتصبح قوة المجموع قوة تقف خلف كل بلد .. وذلك يمكن ان يحدث بين البلدان العربية وذلك فقط عندما تفهم جميع الأنظمة بوعي مخلص أهمية التضامن العربي وضرورته العربية .

اليوم

● تعزيز حالة الطوارئ في جنوب أفريقيا :

انذار من واشنطن لبريتوريا لتحسين أوضاع السود

واشنطن/ا ف ب

اعلن التليفزيون الامريكي (سي. بي. اس) مساء امس الاول ان الولايات المتحدة وجهت انذارا الى جنوب افريقيا طالبتها فيه باتخاذ اجراءات على وجه السرعة لتحسين وضع السود في هذا البلد .

واضاف التليفزيون نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالحكومة ان الولايات المتحدة ابلغت بريتوريا ان هذه الاجراءات اذالم تتخذ فانه سيكون من الصعب على الادارة الامريكية الاستمرار في الدفاع عن سياستها الخاصة بالالتزام البناء في جنوب افريقيا .

ومن جهة اخرى ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان اجتماعا جديدا جرى امس في فيينا بين رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا وشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية واوضح ان هيرمان نيكل السفير الامريكي لدى بريتوريا اشترك ايضا في هذا الاجتماع .

واضاف ان روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس رونالد ريجان لشئون الامن القومي الذي التقى ووزير خارجية جنوب افريقيا امس الاول عاد الى واشنطن ولن يشترك في هذا الاجتماع الثاني .

مصرع ٣٩ شخصا في دوربان

وفي الوقت نفسه تتصاعد اعمال العنف ضد النظام العنصري وذكرت المستشفيات ان ٣٩ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في الاضطرابات التي تفجرت في منطقة دوربان منذ مستهل الاسبوع الماضي ولا زالت المحصلة تشير الى المزيد من الضحايا .

واعلن متحدث باسم مستشفى كينج ويليامز الثامن ان ١٦ جثة



● صورة لاحداث العنف في جنوب افريقيا

نقلت الى المستشفى منذ مساء امس الاول وان جثثا اخرى ما زالت تنقل الى المستشفى .

وذكر المستشفى ان المحصلة اشارت مساء امس الاول الى ٢٣ قتيلا والى اكثر من ١٦٠ جريحا .

وذكر المتحدث ان جميع الضحايا حسب علمه كانوا من السود وقتلوا او اصيبوا بالرصاص وبعضهم طعن بخنجر غير ان المتحدث لم يوضح المدن التي ينتمون اليها .

ومن جهة اخرى، ذكر السكان ان عصابات من السود استأنفت صباح امس الجمعة سلب ما تبقى في مدينة اينالدا الهندية بالقرب من معزل السود في كواماشو شمال دوربان حيث لم تكف جماعات السود عن مهاجمة الهنود منذ ثلاثة ايام .

وقد ذهب الجيش والبوليس الى مكان الاضطرابات لمحاولة مساعدة الهنود في حماية ما تبقى من ممتلكاتهم .

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر موثوق به امس الاول في جوهانسبرج ان امر وجود شخص وفي حيازته بنزين او ضبطه اثناء قيامه بتفريغ خزان احدى السيارات وكذلك حالة التلميذ الاسود الذي يغيب عن دروسه سيعد منذ الان فصاعدا جريمة في المقاطعات الست والثلاثين الخاضعة لحالة الطوارئ .

وقد اعلنت حكومة جنوب افريقيا امس الاول بالفعل منح قوات البوليس سلطات اوسع حيث سيصبح لديهم بصفة خاصة في المناطق التي اعلنت فيها حالة الطوارئ الحق في فرض حظر التجول ومراقبة عملية التزود بالوقود والتصديق على التدابير الجديدة المخصصة للعمل على الحيلولة دون مقاطعة الدراسة من جانب طلبة المدارس .

وذكر البيان الحكومي ان الاحكام الجديدة تحرم كل شخص يضبط في المدن الفقيرة وفي حيازته بنزين او وهو يقوم بتفريغ السيارات من وقودها .

واوضحت الاوساط في بريتوريا ان هذه التدابير اتخذت تحسبا لالقاء الزجاجات الحارقة على الممتلكات والاشخاص وهو ما تزايد وقوعه خلال الايام الثلاثة الاخيرة .

كما منحت حكومة جنوب افريقيا للشرطة سلطات قمع واسعة الى اقصى حد ازاء التلاميذ الذين انقطعوا عن دراستهم

واشار البيان الرسمي كذلك الى انه في المناطق التي تم فيها اعلان حالة الطوارئ لم يعد يسمح لاولئك التلاميذ بمغادرة فصولهم الا في اثناء الفسح ولن يكون في امكانهم الاشتراك الا في الانشطة التي تقرها منشآتهم التعليمية .

واشار البيان الرسمي الى ان قوات حفظ النظام في جنوب افريقيا صدر لهم فضلا عن ذلك امر مراقبة دخول غير المقيمين في المدن التي يقطنها السود غربي الكاب .

وصرح متحدث باسم البوليس في بريتوريا بأن هذه المراقبة يتعين تطبيقها على الصحف التي يترك السماح بدخولها لتقدير الضباط المسئولين في المناطق المعنية .

واوضح البيان الحكومي في الفقرة الاخيرة منه انه بالتصديق على الاحكام الجديدة فان حكومة جنوب افريقيا لم تفعل سوى تطبيق السلطات التي سبق ان عرفتها قوات حفظ النظام من واقع حالة الطوارئ المعلنة في ٣٦ مقاطعة في الحادي والعشرين من يوليو (تموز) الماضي .

ومع ذلك فقد اعلن لويس لو جرانج وزير القانون والنظام خلال مؤتمر صحفي عقده في بريتوريا ان تعزيزات من قوات البوليس تم ارسالها في الوقت الراهن الى منطقة دوربان (الساحل الشرقي) التي يقطنها السود وان الحكومة ستساعد نحو ٥٠٠ هندي فروا من ديارهم بسبب الاضطرابات وكان قد صرح امس الاول بأن حالة الطوارئ لن تمتد لتشمل منطقة دوربان التي لقي فيها عشرون شخصا مصرعهم خلال الاضطرابات التي وقعت في الثماني والاربعين ساعة الاخيرة .

ومما يذكر انه تم اعلان فرض حظر التجول من الساعة ٨ مساء الى الساعة ٤,٠٠ صباحا في مدينتين على الاقل من المدن التي يقطنها السود تقعان غربي الكاب .

مسؤولون كويتيون يؤكدون بأن الاستثمار في بلادهم بصحة جيدة

لندن ـ كونا :

اكد ثلاثة من المسئولين الكويتيين هنا امس ان الوضع الاقتصادي الكويتي على المدى المتوسط والطويل في صحة جيدة وان الاحتياطيات البترولية ستستمر اذا كانت على مستوى الانتاج الحالي الى ١٥٠ او ٢٠٠ سنة .

واضاف المسئولون في الهيئة العامة للاستثمار وهم المدير العام والعضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد ونائب العضو المنتدب بدر الرشيد ونائب مدير مكتب الاستثمار الكويتي في لندن فؤاد جعفر في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية ان مؤشرات الاقتصاد الكويتي على المدى المتوسط والبعيد كالعدد السكاني الذي يعتبر منخفضا حيث لا يزال دخل البترول في مستوى جيد ولان عدد السكان نسبيا لا يعتبر عائقا بالنسبة للكويت في حين ان هناك دولا اخرى تعاني من مشكلة تفاقم عدد السكان .

واكدوا ان نسبة الادخار عند الافراد مرتفعة وتعتبر من اعلى النسب في العالم وان مستوى التضخم في انخفاض مستمر وان الكويت دولة لم تستنفد من قدرتها الاقتراضية مؤكدين اذا ما صحت تلك المؤشرات فانها تكون عوامل ايجابية على مستوى الاقتصاد الكويتي .

واشار الدكتور الراشد الى ان الذي يعزز هذا الاتجاه وجود خطة خمسية عرضت على مجلس الامة ستساهم وتساعد في توجيه الموارد اكثر دقة ومنفعة للاقتصاد المحلي .

ردا على سؤال حول دور الاستثمارات في الاقتصاد الكويتي قال الدكتور الراشد ان الدور الذي يمكن للاستثمار ان يلعبه هو المساهمة في الدخل القومي بصورة مباشرة في تنمية الاقتصاد المحلي .

واشار المسئولون الى كيفية استخدام الاحتياطيات فقالوا ان احتياطيات الكويت تنقسم الى قسمين هما احتياطيات الاجيال القادمة التي تنمو بحكم القانون لانها ترتفع سنويا بنسبة ٢٠٪ من الدخل الاجمالي للدولة بالاضافة الى اعادة توظيف استثمار عوائد احتياطي الاجيال والاحتياطي العام الذي هو المصدر الذي تواجه فيه الدولة اعباءها والتزاماتها منها مواجهة عبء الميزانية او اية التزامات اخرى لمواجة متطلبات السياسة الاقتصادية المحلية والخارجية .

وردا على سؤال حول اسباب جنوح الاستثمارات الكويتية عن الدول العربية اكد نائب العضو المنتدب في الهيئة الاستثمارية الدكتور الرشيد على ان الكويت استثمرت بالفعل بعض اموالها في بعض الدول العربية وتراقب الفرص الاستثمارية في الدول العربية بصورة دائمة وتعمل على زيادتها كلما توفرت تلك الفرص وان المجالات الاستثمارية محددة نتيجة عدم الاستقرار السياسي في تلك الدول ونظرة هذه الدول الى الاستثمارات نظرة معونات قال انه ليس لدى الكويت مانع من استثمار اموالها في الدول العربية اذا ما توفرت التربة الاستثمارية الخصبة .

واكد الرشيد على ان الكويت تنوع من استثماراتها بحيث لا تتركز على الاستثمار التجاري والعقاري بل تشمل الاستثمار الصناعي وجميع انواع الاستثمار .

واكد الرشيد ان الاستثمارات الكويتية لا ترتبط بعملة واحدة بل ترتبط بعملات قوية مختلفة لا تتعرض الى الانخفاض .

وحول مكتب الاستثمار الكويتي التابع للهيئة العامة للاستثمار التابعة للحكومة الكويتية قال نائب مدير عام المكتب السيد فؤاد جعفر ان اهداف المكتب هي تحقيق الارباح واستثمار وحماية الاموال الكويتية ضمن اطار السياسة العامة التي تضعها الهيئة العامة للاستثمار وحول اسباب اختيار لندن مقرا للمكتب قال ان العاصمة البريطانية هي السوق المالي الدولي الوحيد وان اغلب المستثمرين يتخذون العاصمة البريطانية مقرا لهم ولاستثماراتهم مشيرا الى ان اغلب البنوك الامريكية حولت فروعها الاستثمارية الى بريطانيا بسبب الجو الاستثماري الذي تنعم به لندن ووفرة المعلومات الاستثمارية وتناسب الوقت مع الدول الشرقية والاسيوية والقارة الامريكية واضاف ان العاصمة البريطانية تعتبر من اهم المراكز المالية في العالم حيث انها تضم اغلب البنوك المالية .

وحول اذا ما كان المكتب يواجه ضغوطا من خلال الحكومة البريطانية قال جعفر ان المكتب لا يواجه مثل هذه الضغوط سواء من قبل الحكومة او الشركات البريطانية .

واكد ان المكتب ليس لديه فروع اخرى في العالم الا انه اشار الى ان المكتب يستثمر امواله في انحاء عديدة من العالم بعد دراسة السوق دراسة تفصيلية ودقيقة من الناحيتين السياحية والاقتصادية .

وردا على سؤال حول التأثيرات التي يمكن ان تلحق بالاموال الكويتية الموجودة في بريطانيا اذا ما طرأت اي ظروف على العلاقات البريطانية الكويتية قال الدكتور الراشد ان الاستثمارات الكويتية لا تتركز في بلد معين بل هي في بلدان متعددة من العالم ولا تستثمر في اي بلد الا بعد دراسة السوق دراسة وافية وكاملة من الناحيتين السياسية والاقتصادية مؤكدا ان سياسة توجيه الاموال الكويتية تتم وترتكز على اهمية تحليل المخاطر الى اقل درجة عملية ممكنة .

واكد الاقتصاديون بان المكتب يعتبر من افضل بيوت الاستثمار العالمية بسبب وجود خبرات وطنية كويتية واجنبية ذوات باع طويل في مجال الاستثمارات بالاضافة الى وجود المكتب منذ مدة طويلة هنا مما أتاح له الفرصة الكافية لدراسة السوق واكتساب الخبرة في ادارة الاموال .

وقال مدير المكتب ان نسبة الكويتيين العاملين في المكتب بلغت ٢٠ بالمائة من مسؤولي الاستثمار هنا كما ان المكتب يقوم كذلك بتدريب الموظفين الكويتيين العاملين في الهيئة وان عددا كبيرا من الموظفين الكويتيين غادروا المكتب الى الكويت واستلموا مناصب رفيعة هناك بعد ان اكتسبوا خبرات في مجال الاستثمار .

اصدار النشرة الرابعة السنوية للتجارة الخارجية في قطر

الدوحة ـ ق ن ا :

صدر عن الجهاز المركزي للاحصاء العدد الرابع للنشرة السنوية للتجارة الخارجية المستوردات لدولة قطر من عام ١٩٨٤ وذلك بالتعاون مع ادارة الجمارك بوزارة المالية والبترول .

واوضح السيد محمد معيوف النعيمي رئيس الجهاز المركزي للاحصاء في مقدمة النشرة ان التبادل التجاري يعكس التطور الكمي والنوعي بين الدول وذلك من خلال ارقام ومؤشرات التجارة الخارجية من صادرات وواردات وتجارة الترانزيت واعادة التصدير مشيرا الى ان هذه النشرة اعدت حسب التصنيف الدولي الموحد والمعدل كما اضيف جدول مختصر أعد حسب التصنيف السلعي للجامعة العربية وذلك لتعميم الفائدة ولاغراض المقارنة الدولية في حقل التجارة الخارجية ومعربا عن أمله ان تكون النشرة مراة صادقة تخدم القطاع العام والخاص على السواء لتحديد النمط التجاري وترشيده لخدمة دولة قطر .

ويتضمن هذا العدد الذي يقع في اكتوبر من الف صفحة من الحجم الكبير على خمسة جداول اساسية هي .

توزيع المستوردات حسب بلدان منشأ السلع حيث تم تقسيم دول المنشأ الى الدول العربية ويلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٣١٤ مليونا و ١٥٥ الفا و ٨٤٣ ريالا قطريا .

دول اوروبا الغربية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها مليارا و ٨١٠ ملايين و ٦٣٢ الفا و ٨٧٧ ريالا قطريا .

دول اوربا الاشتراكية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٤٧ مليونا و ٤٤١ الفا و ٧١٣ ريالا قطريا .

الدول الاسيوية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها مليارا و ٢٧٢ مليونا و ٧٣٣ الفا و ٦٤٥ ريالا قطريا .

دول افريقية وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها ستة ملايين و ٥٦٤ الفا و ٧٠٢ ريال قطري .

٦ ـ دول الامريكتين وبلغ قيمة المستورد منها ٤٧١ مليونا و ٤٥٣ الفا و ٩٠٩ ريالات قطرية .

٧ ـ دول الاتيونوسيا ودول اخرى وبلغ اجمالي قيمة المستورد منها ٣٠٦ ملايين و ٥٧٥ الفا و ٤٥١ ريالا قطريا .

ب ـ ويبين الجدول رقم (٢) المستوردات حسب السلع على مستوى اقسام وفصول وبنود التصنيف الدولي المعدل للتجارة الخارجية الصادر عن الامم المتحدة .

ج ـ ويبين الجدول رقم (٣) المستوردات حسب بلدان المنشأ والسلع المستوردة منها بالتفصيل .

د ـ ويبين الجدول رقم (٤) المستوردات مصنفة حسب السلع وبلدان المنشأ ويظهر كل بند سلعي على حدة والبلدان المستوردة منها هذا البند السلعي .

هـ ـ ويبين الجدول رقم (٥) المستوردات مصنفة حسب الفصول الرئيسية لجدول التعرفة الجمركية الموحدة لجامعة الدول العربية ويهدف نشر هذا الجدول الى تيسير مقارنة المستوردات السلعية لدولة قطر مع بعض الدول العربية التي تتبع التعرفة الجمركية في نشر احصاءات التجارة الخارجية بها .

وتجدر الاشارة الى ان التعرفة الجمركية لجامعة الدول العربية تشمل ١٧ بابا لمجموع منتجات سلعية مختلفة يتفرع منها ٩٩ فصلا تحتوي على اكثر من ثلاثة آلاف بند سلعي .

بروتوكول خليجي لحماية البيئة البحرية

الدوحة ـ ق ن ا:

ذكر هنا امس الاول ان الاجتماع الرابع لفريق العمل المنبثق عن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لدول الخليج العربية والذي سيعقد في الكويت يومي ١٩,١٨ اغسطس الحالي سيناقش عدة موضوعات من بينها سبل وضع سياسة خاصة بتمويل الدراسات المتعلقة بالتدريبات البحرية وملوثات البحر النفطية وغير النفطية ومقترحات سكرتارية المنظمة الاقليمية لحماية البيئة والخاصة بالدراسات البحرية الجيولوجية وسبل تطويرها ومقترحات منظمة اليونسكو حول النشاطات المشتركة مع المنظمة الاقليمية ودعم اوجه التعاون بين المنظمتين .

وقالت صحيفة (اسواق الخليج) الاسبوعية الاقتصادية القطرية في عددها الصادر هنا اليوم ان الاجتماع سيبحث كذلك مشروع البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية بالدول الاعضاء في المنظمة من التلوث الناتج عن المصادر البرية وعلمت اسواق الخليج ان مشروع البروتوكول ينص على ضرورة معالجة التلوث على المستويين الوطني والاقليمي بالدول الاعضاء في المنظمة والناتج عن تصريف المواد والفضلات المحلية والصناعية وذلك تنفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعاون الاقليمي لحماية البيئة البحرية من التلوث والتي تم توقيعها بين الدول الاعضاء في المنظمة في ابريل عام ١٩٧٨ .

واضافت اسواق الخليج ان مشروع البروتوكول يسري على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء والمياه المحاذية للارض بهذه الدول ويشير البروتوكول في هذا الصدد الى مصادر التلوث سواء كانت بواسطة انابيب التصريف مباشرة او خطوط الانابيب الاخرى التي تصب في البحر من خلال الانهار والقنوات المائية الاخرى بما في ذلك المجاري المائية الجوفية او من خلال الانسياب او المنشآت الثابتة في عرض البحر والمستخدمة لاغراض غير استكشاف الموارد المعدنية لقطاع البحر .

ويتضمن البروتوكول احكاما ارشادية ومقاييس تتعلق بحماية البيئة البحرية من ملوثات البحر

٢٩٦ مليار درهم عائدات النفط في الامارات

دبي ـ ق ن ا:

بلغ مجموع العائدات النفطية لدولة الامارات خلال السنوات الخمس الماضية بين ١٩٨٠م وحتى نهاية ١٩٨٤م نحو ٢٩٦ مليار درهم اي ما يعادل ٨٠ مليار دولار

وذكرت تقارير لشركة (شل انتر ناشيونال بتروليوم) الامريكية حول العائدات النفطية لدول اوبك ان دخل الامارات من صادرات النفط انخفض من ١٩,٥ مليار دولار عام ١٩٨٠م الى ١٨,١٧ مليار عام ١٩٨١م ثم الى ١٦ مليار عام ١٩٨٢م والى ١٢,٨ مليار عام ١٩٨٣م ثم الى ١٣ مليار عام ١٩٨٤م .

واظهرت هذه التقديرات ان عائدات كل دولة في منظمة اوبك قد بلغت السنوات الخمس الماضية الف مليار و ٥٣,٤ مليار دولار امريكي .

وقالت دراسة الشركة الامريكية انه رغم انخفاض عائدات اوبك في العام الماضي .

بنسبة ٤٣٪ في المائة عن مستواها في ١٩٨٠م الا ان عائداتها زادت بنسبة ٧٦٪ من عائدات عام ١٩٧٤م عندما صدرت دول المنظمة ضعف ما تصدر حاليا .

دراسة عن التسويق الزراعي في قطر

الوحة ـ ق ن ا:

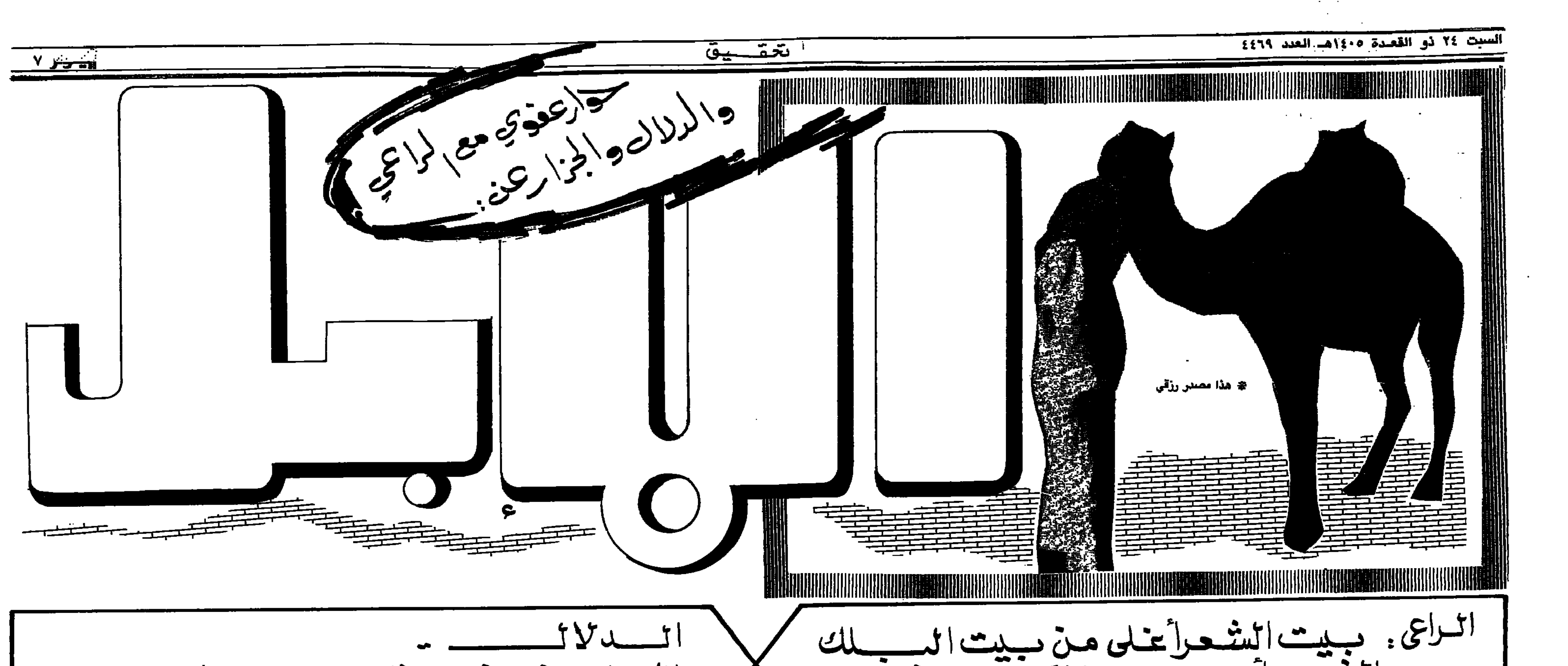
تقوم ادارة البحوث الزراعية والمائية بوزارة الصناعة والزراعة حاليا باعداد دراسة عن ملامح التسويق الزراعي في دولة قطر .

وذكر مصدر مسئول بالادارة أن هذه الدراسة تتناول تطورات الانتاج والاستهلاك المحلي من الخضر والفاكهة خلال السنوات الخمس الماضية والعوامل المؤثرة على درجات الانتاج الزراعي من هذه السلع وعلى استهلاكها .

كما تتناول الدراسة التي اوشكت الادارة على الانتهاء من اعدادها المسالك التسويقية لمختلف عبوات الخضر المنتجة محاليا والخدمات التسويقية .

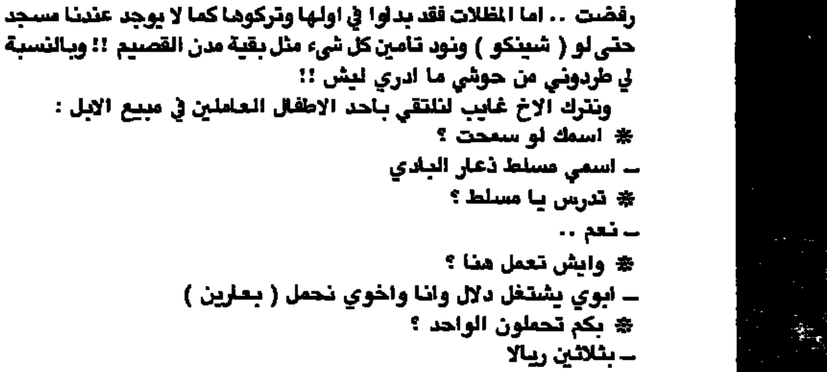
هذا بالاضافة الى بعض الاحصائيات التي تبين واردات دولة قطر خلال الاربع سنوات الماضية من الخضر والفاكهة الطازجة .

واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية أن الدراسة المذكورة تتطرق كذلك بشيء من التفصيل الى اهم المشكلات التي تحد من تطور الانتاج الزراعي ومن العائد الصافي للمنتج وتتضمن ايضا بعض المقترحات العملية التي يرى أنها سترفع من مستوى اداء التسويق الزراعي بدولة قطر ومن اهمها العمل على توفير افضل التقاوي والشتلات واكثرها ملاءمة للزراعة في البيئة القطرية وتوفير الايدي العاملة وبرمجة استيراد السلع الزراعية المناسبة من الخارج اثناء مواسم الانتاج المحلية مع وضع وتطبيق المواصفات والمعايير المنافسة لاستيراد المنتجات الزراعية اضافة الى انشاء مركز لفرز وتصنيف الخضر والفاكهة .



* هذا مصدر رزقي

الراعي: بيت الشعر أغلى من بيت البلك - وحر الشمس أزين من الكنديشن

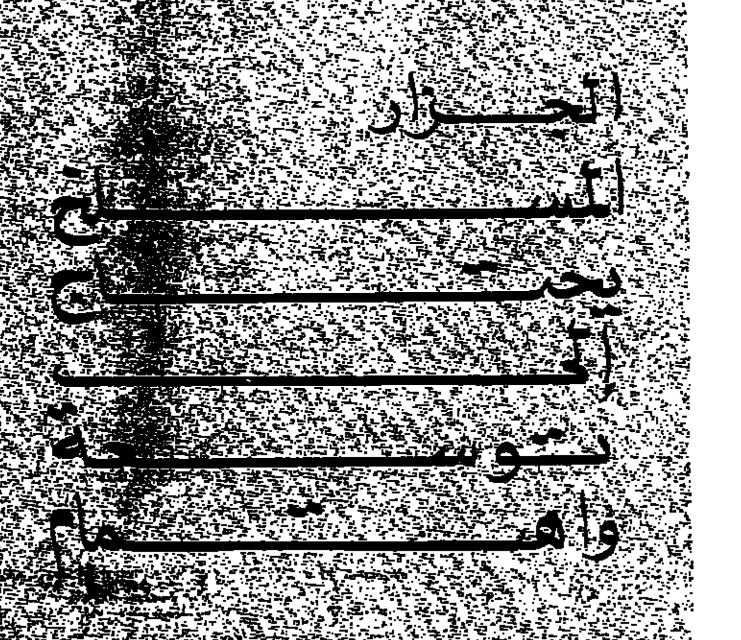


تحقيق وتصوير/ خالد محمد الخليفة

ولد هذا الاستطلاع عفويا وبدون سابق تخطيط فعلى طريق (الرس/ دخنه) جنوبا استهواني منظر ابل ترعى وحولها رجل عجوز .. وفجاة وجدت نفسي ادير مقود السيارة يدفعني فضولي وشوقي لـ(الصبوح) وهو لبن الابل ! .. فوجدت الرجل كريما وخلال حديثي معه قفزت في ذهني فكرة اجراء حديث عابر معه رغبة في القاء بعض الضوء على هؤلاء العاملين في حر الصيف وقر الشتاء !! زادهم عشقهم لهذه المهنة الشريفة .. ومع كل اشراقة شمس يزدادون حبا وولاء لها .. اجريت معه اللقاء ثم رايت ان اجعله شاملا لاتعرف على هموم (الدلالين) و (الجزارين) فكان هذا الاستطلاع العفوي الذي امل ان اكون قد وفقت به ..

والان مع حوارنا الاول الذي اجريناه مع الراعي حيث كانت البداية هذا السؤال :

* نعرف اسمك ياعم ؟
- ياهلا .. اسمي سعد زايد العتيبي
* كم عمرك وباي مكان ولدت ؟
- عمري حوالي ٥٥ سنة .. وانا مولود بالرفايع في جهام جنوب نفي
* ومتى تزوجت ؟
- تزوجت وعمري ٢٠ سنة .. والحمد لله عندي اربعة (عيال) !!
* وطفولتك اين عشتها ؟
- عشتها في بيت شعر وهو عندي اغلى من بيت البلك !
* يعني هذا انك جربت السكن في منزل البلك ؟
- نعم .. وانا في الحقيقة عيشتي في البر اكثر لكن نسكن في البلك من حين الى حين .. حيث ان العائلة تسكن فيه وقت الصيف الحار والشتاء البارد !!
* وانت اين تكون ؟
- اتبع الريف باي مكان يكون (بقصد الكلا) !!
طيب ايهما احسن المكيف او الرمضاء !!؟
- تبي الصحيح .. والله ان حر الشمس ازين من (الكنديشن) !! لانني متعود عليه!!
* كم عدد حلالك ؟
- ثلاثون ناقة وجمل
* من اللي يساعدك على رعيها ؟
- ولدي وعمره ١٥ سنة
* شيء طيب ان ولدك مطيع لك ؟
- لا والله .. اعيال هالوقت يطيعون ويتوظفون ويجيبون رزق ..
* ولدك ما دخل المدرسة ؟
- الاهو يدرس ليلي .. ومادام وده يدرس انا اشجعه ولا افرض عليه رايي !
* متى بدات ترعى الابل ؟
- من يوم انا صغير ولو اخير بين الرعي ومهنة اخرى ما اخترت الا الرعي لانني اعيش وانا مرتاح فيه !!
* متى يبدأ مشوار عملك كل يوم ؟
- يبدأ مع طلوع الفجر الى الظهر ثم نرجع للغداء بعد الغداء نرعى حتى المساء !!
* من اللي يسوي لكم الاكل ؟
- انا وولدي والا نروح للمطعم القريب لنا ونشتري منه
* اشوف معك سيارة ووايت ليش ؟
- السيارة ارد بها البعارين واتبعهن بها والوايت نسقيهن به .
* ليش ماتكون السيارة اللي تتبعهن بها جمل ؟!
- والله الجمل اريح وازين واسهل لكن يوم زادت الارزاق وذقنا الراحة شريناها !!
* طيب اللبن صحيح يضر ؟
- لا .. خاصة اذا شربته بارد من (الصميل) !! والناس دايما يمرون علينا ويقولون نريد (صبوح) ونعطيهم اللي يبون ،،
* بفلوس ؟
- لا .. اعوذ بالله .. كل هذا بدون فلوس لان بيعه عيب عندنا والمسافر والضيف لازم علينا اكرامهم !! .. واسعد ساعة اشوفهم يشربون وهم فرحون !!
* كثير عم سعد حدثت حوادث بسبب الابل وش رايك ؟
- هذا صحيح لكن بالنسبة لي احرص انهن ما يصيرن حول الخط بالليل وبالنهار اقف عندهن واردهن عن الطريق !!



* بكم اغلى وارخص جمل بعتهما ؟
- اغلى شيء بعته بثلاثين الف وارخص ما بعت بالف وخمسمائة !!
* هل لك عمل غير الرعي ؟
- لي مزرعة وفيها عامل وهي محل اهلنا ونزرع فيها البر والبرسيم والخضار .
* ايهما افضل الرعي ام الفلاحة ؟
- مافيه شك الرعي ازين ونصف !! ومن شب على شيء شاب عليه !!
* انت تنام بالليل في البر .. هل تخاف ؟
- ابدا فانا من يوم ولدت وانا في البر .. والان ولله الحمد الدنيا امن وامان على النفس والحلال !!

* * *

ونترك العم سعد لنقطع حوالي ٤٠ كم الى مدينة الرس حيث سوق تجارة الابل ويقع شرق الرس بالقرب من مسلخ البلدية ، السوق مجرد احواش حديدية وخشبية ؛ كان لقاؤنا الاول مع المواطن (الدلال) مبارك بن عقلا الحربي .. بدانا الحديث معه بالسؤال التالي :

* كم عمرك ؟
- عمري ٤٥ سنة ومولود بضواحي الرس
* كيف بدات حياتك مع الابل ؟
- اولا صرت (راعي) وعمري حوالي ٩ سنوات ولما بلغت ٢٠ سنة صرت ابيع واشتري فيها .. الى الان
* بكم بعت اول جمل واين كان ذلك ؟
- بعته في البر بمبلغ ٩٠٠ ريال وهذا المبلغ له قيمته في الماضي ..
* من من القدامى كان مشهورا في البيع بالرس ؟
- متعب البدلا - محمد المحسن العجيمي - غايب بن عويض
* وهل يمكن ان اعرف لماذا اخترت ان تكون (شريطي) ؟
- لانه ليس لي عمل الا البيع والشراء .. وفي هذه المهنة مكسب !!
* ممن تشترون ؟
- نشتري الابل بالجملة او التفريد من البدو الجالبين .. وابسط مكسب بالراس مئة ريال !!
* دائما تكسبون ؟

سؤال كان مفاجئا وعندها تغير مجرى الحديث ليتدخل غايب ابن عويض الحريص وهو احد الدلالين .. متبرعا بالاجابة ؛ عندها نهض مبارك ليواصل اعتناءه بابله تاركا الفرصة لزميله غايب ليتولى بقية الاجابات .

قال غايب : المكسب ماهو دائما بل اكثر عملنا خسارة وبعض المرات يموت البعير ونخسر قيمته او يضيع !!

* بعض الناس يقول انكم ترفعون الاسعار ؟


* الابل انواع

- سبب كون الاسعار مرتفعة اننا نخسر عليها شعير وجت ومويه !! وكل شيء بالمشترى مالنا اعانة !!
* والبلدية ما تعطيكم ماء ؟
- طلبنا من البلدية تامين الماء من مدة طويلة لكنها رفضت
* ومحلات (الحوشة) اللي فيها حلالكم .. ملك او ايجار ؟
- لا ملك ولا ايجار هذه اراض مؤقتة (عارية) من البلدية
* متى يكثر البيع ؟
- في الصباح مع الشمس ، وفي الاسبوع يومي الخميس والاربعاء اما في الاشهر ففي شهر شوال لانه موسم زيجات
* اجود انواع الابل ماهي ؟
- الملحا (جنوبية) العفراء (شمالية) والوسط : الحمراء ، الصفراء ، القمراء ، الشعلاء ، الزرقاء
* في نظرك من الكاسب في عملية بيع الابل ؟
- هو صاحب الحلال البدوي لان ماله راس مال !!
* والسوق كيف هو الان ؟
- تعبان للغاية !!
* ولا عندك نية تغيير عملك ؟
- ابدا .. انا مرتاح فيه لان مافيه (افود منه) !!
* وماذا عن غضب الجمل ؟!
- الجمل بالشتاء يهيج وهو انواع بعضه هادىء وبعضه شرس يفترس الناس خاصة من دخول المربعانية الى نهاية الشتاء .

(كلام الاخ غايب فيه شيء من الصحة حيث حدث هنا في شتاء العام الماضي حادث لاحد الاشخاص بسبب الجمل اذ قام البعير بملاحقته ودهسه بالمنطقة المسماة (الزور) والتي تشبه الخف ، والغريب ان هذا الجمل كان الرجل قد عمل فيه خيرا حيث وجده ضالا واراد الاحسان اليه فلقي ما لاقى)

ونواصل الحديث مع غايب نساله ان كان هنك عناية صحية بجمالهم فيقول :

الطبيب البيطري لا ياتي دائما الا اذا طلبناه واذا جاء رش (مويه) ولا يكمل العلاج !! ولذلك لا يشفى منهن شيء .. لكن نقوم نحن بمداواته بعلاج نشتريه !!

* ومن الذين تبيعون عليهم ؟
- نبيع على مختلف الاشكال .. القصابين - اصحاب المناسبات - الافراد العاديين !! ولكن هناك مسالة اود ذكرها وهي اننا نضطر للاسف الى البيع لاشخاص من جنسيات مختلفة صاروا قصابين بينما كفلاؤهم غير معروفين ولا ياتون الينا والمفروض لانهم هم الذين يتعاملون معنا !!
* هل هناك شيء تود قوله في نهاية هذا اللقاء ؟

- نعم من مدة ست سنوات ونحن نطلب من البلدية تزويدنا بماء لكنها رفضت .. اما المظلات فقد بدلوا في اولها وتركوها كما لا يوجد عندنا مسجد حتى لو (شينكو) ونود تامين كل شيء مثل بقية مدن القصيم !! وبالنسبة لي طردوني من حوشي ما ادري ليش !!

ونترك الاخ غايب لنلتقي باحد الاطفال العاملين في مبيع الابل :

* اسمك لو سمحت ؟
- اسمي مسلط ذعار البادي
* تدرس يا مسلط ؟
- نعم ..
* وايش تعمل هنا ؟
- ابوي يشتغل دلال وانا واخوي نحمل (بعارين)
* بكم تحملون الواحد ؟
- بثلاثين ريالا
* بس اشوفكم اتعذبون الجمل ؟
- لا .. نضربه علشان ينزل .. لكن نحاول اننا ما نعذبه
* ما تخاف من الجمل ؟
- ليش اخاف .. انا بطل !! بعدين انا اعرف اربطه وارفعه بالونش !!
* ايش اكثر ما تحمل ؟
- الحاشي لانه صغير وخفيف !!
* انت مستانس هنا ؟
- نعم .. لاني اساعد ابوي والعب على البعارين !!

ومن سوق الابل الى جزاريها حيث كان لقاؤنا مع الشاب حمد الشلاش وله في العمل ١٤ سنة والى جانب جزارة الابل نجد الغنم والبقر ..

* في البداية نسالك اخ حمد لماذا تتفاوت اسعار اللحم ؟
- انت تعرف ان البلدي غير المستورد ونحن نذبح جلدي ، وبعض الجزارين عندهم عمال هم الذين يشترون ويبيعون بانفسهم ولا يهتمون بالمواطن سواء بالسعر او النوعية .. واهمس بانك ان هناك من يبخس بالكيل وينزل بالقيمة !!؟
* وما رايك بسعر كيلو الحاشي ١٥ ريالا ؟
- السعر غير مناسب المفروض يكون ١٨ ريالا والكبير بـ ١٥ ريالا اما بالنسبة للمستورد فاي سعر يرى مناسبا لان الوطني في مشتراه غال ونرجو من البلدية تكليف لجنة تحدد الاسعار على ضوء شراء الجزار حتى نبيع بالمعقول !! ولا تنس ان البلدية سبق وان رفعت اسعار الدكاكين !!

(للحقيقة هناك بعض الجزارين يبيعون الحاشي باسعار غير اسعار الكبير)

ونواصل اللقاء :

* وماذا عن المسلخ ؟
- المسلخ سيء وفيه اهمال والمفروض غسل البلاط يوميا او كل يومين والماء بعض المرات يقطع .. ثم ان حجم المسلخ نفسه صغير وكهرباؤه غير منظم .. والاحواش لا يوجد الا واحد وغير مقطع للجزارين ولو كان قطعا كنا نضع فيه حيواناتنا المراد ذبحها ونعطيها طعامها لكن البعض يترك حلاله وذلك على حسابنا !!

كما ان المقصب غير لائق لان الجمل او غيره يذبح امام نظيره وهذا غير مستحب المفروض يجزا وكل جزار له مكان معين .. واحب ان اضيف ان هناك اهمالا في الحراسة حيث سبق وان فقد بعض الحيوانات وبعض المواطنين يدفعون للجزارين مبالغ اكثر من التسعيرة قد تصل الضعف !!

* وبالنسبة لدكاكين السوق ؟
- المفروض ان كل صاحب محل جزارة يلزم بتنظيف محله اما واجهة المقصب فعلى البلدية لكن البلدية ما تغسلها الا بعد عدة ايام وفي يوم الجمعة ما ياتي عمال وتظل البقايا حتى يوم السبت محدثة رائحة كريهة !! والدولة ماقصرت في كل شيء هيات العمال والمعدات والمحلات ويبقى دور الموظف والمواطن والمسئول !!

[ولنا تعليق]

ها نحن طرحنا بعض الاراء من افواه اصحابها على اننا لسنا بالضرورة متفقين مع هذه الاراء لكن ومن باب ابداء وجهة النظر نقلناها الى القارىء .. بكل امانة .. لكن وضع مقصب الرس يحتاج الى وقفة لانه بحاجة الى توسعة والبلدية تبذل ما بوسعها من اجل جعله مناسبا .. لكن فيما يبدو لي ان العين بصيرة واليد قصيرة !!

اما بالنسبة لاسعار اللحوم فهي في الحقيقة بين اد امينة لا تظلم احدا وما وضعت الا لخدمة المواطن والمقيم !!

* الصقيران يعملان في تحميل الابل


* الابل ترعى


* الراعي سعد و ٥٥ سنة وراء الابل

بيت الزكاة الكويتي يتكفل برعاية ٥٠ طفلا لبنانيا يتيماً

بيروت ـ كونا :
قدم بيت الزكاة الكويتي كفالة لرعاية خمسين يتيما اخرين في مدينة طرابلس بشمال لبنان فارتفع عدد اليتامى الذين يكفلهم الى مائة .

وقال مدير بيت الشهيد وكافل اليتيم التابع لجبهة الانقاذ الاسلامية في مدينة طرابلس بشمالي لبنان اكرم خضر ان بيت الزكاة الكويتي قدم مبادرة كويتية جديدة نحو ابناء الشهداء والايتام في طرابلس تمثلت في قبول كفالة خمسين يتيما اخرين من طرابلس مما رفع عدد المكفولين بالمبادرة الكويتية الى مئة .

ودعا السيد خضر اولياء الايتام الى تقديم طلبات التكفل في مركز بيت الشهيد على الا يزيد عمر الطالب المكفول عن عشر سنوات وسيخضع المرشح لمباراة ليكون من الناجحين .

تسهيلات للصناعة اللبنانية في صنعاء

بيروت ـ ق ن أ :
تلقت جمعية الصناعيين اللبنانيين من الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية في الجمهورية العربية اليمنية نبأ موافقة مجلس الوزراء اليمني على وضع المخصصات المقررة لعرض الصناعات اللبنانية في صنعاء والبالغة ٥,٥ مليون دولار خارج الميزانية السلعية السنوية وذكر بيان للجمعية صدر هنا ان من شأن هذا القرار ان يسهل تنفيذ جميع طلبات الرخص ـ الاجازات ـ التي قدمت وفقا للعقود الموقعة بين الصناعيين اللبنانيين المشتركين في المعرض والمستوردين في اليمن ..

أكبر شركة لتأجير ناقلات البترول في العالم مهددة بالافلاس

طوكيو ـ ا ف ب :
ذكرت الدوائر الاقتصادية في طوكيو امس ان شركة سانكو ستيمشيب كومباني التي تستغل اضخم اسطول لناقلات البترول في العالم مهددة بالافلاس وان انهيار هذه الشركة قد يمس شخصية مرموقة في عالم السياسة الياباني .

وقد أوقفت عملية تحديد اسعار اسهم هذه الشركة امس الاول في بورصة طوكيو عندما علم ان البنوك الرئيسية الثلاثة الدائنة للشركة قررت التوقف عن سداد خسائرها المالية الضخمة وعند افتتاح البورصة امس الجمعة انخفض سعر اسهم شركة سانكو من ٧٣ الى ٤٣ ينا يابانيا وهو انخفاض كبير ادى مرة أخرى الى وقف عملية تحديد سعر السهم .

ويذكر في هذا الصدد ان توشيو كوموتو وزير الدولة لشئون التجارة الدولية والصناعة وزعيم احد اجنحة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في طوكيو هو المساهم الرئيسي في هذه الشركة .

وكانت ديون الشركة تمثل ٤,٦ مليار دولار في نهاية شهر يوليو الماضي وهو مبلغ اكبر من قيمة اصولها وشركة سانكو مدينة بمبلغ ٣٩١ مليون دولار الى بنك دايوا و ٣٢٦ مليون دولار الى بنك اليابان للقروض الطويلة الاجل و ٢٥١ مليون دولار الى بنك توكاى .

وقد نفى ابيكاوا المدير العام لبنك داتوا امس الجمعة ما قاله اوكاتيوا رئيس شركة سانكو الذي اجتمع مع الصحفيين مساء امس لكي يؤكد لهم ان شركته لا تزال تحظى بمساندة البنوك واوضح ابيكاوا ان بنكه متردد بالنسبة لمسألة منح قروض جديدة الى شركة سانكو .

وذكرت الدوائر الاقتصادية في طوكيو ان المدير العام لبنك دايوا ادلى بهذا التصريح رغم الضغوط السياسية التي مارسها الوزير الياباني كوموتو على البنوك فضلا عن الضغوط التي مارسها عضو اخر من زمرته هو توكو ياماشيتا وزير النقل الياباني .

واضافت المصادر نفسها ان كوموتو تدخل لدى رئيس البنك لكي يطلب منه وقف اي قرار حتى يتم الاعلان عن اجراءات مساندة حكومية لقطاع النقل البحري .

وقد اعلن ياماشيتا بعد ظهر امس انه يرغب في مقابلة المدير العام لبنك دايوا لكي يبحث معه السبل المختلفة لانقاذ الشركة .

وعلم ايضا ان البنوك قررت الانسحاب بعد ان علمت ان وزارة النقل ستطلب من شركات الملاحة اليابانية المشاركة بحصة متساوية مع الدولة في خطة اعادة بناء هذا القطاع .. وكانت الحكومة تعتزم في البداية شراء السفن الفائضة باموال عامة .

ويذكر في هذا الصدد ان وزير النقل كان قد تدخل في شهر مايو الماضي لمطالبة البنوك الرئيسية الدائنة لشركة سانكو بالاستمرار في تمويل خطة الاصلاح التي وضعتها الشركة في شهر ابريل عام ١٩٨٤ .

ويذكر في هذا الصدد ان الخطة التي تمت الموافقة عليها حينذاك تنص على التنازل عن احد الفروع التابعة للاسطول البترولي وديونه وبيع ١٢٥ سفينة لم تعد تحقق عائدا مجزيا او التوقف عن تأجيرها وخفض حجم العمالة وجدولة الديون وكان مسئولو شركة سانكو يؤكدون في شهر ابريل عام ١٩٨٤ ان الشركة ستحقق التوازن في عام ١٩٨٦ .

والواقع ان نتيجة العام الضريبي الذي انتهى في شهر مارس الماضي كانت تنذر بكارثة فقد بلغت جملة الخسائر ٥٠,٦ مليار ين ليصل بذلك العجز الى ١٦٨ مليار ين ٧٠٣ ملايين دولار وقد بدأ ان عملية تطبيق خطة الاصلاح بطيئة ومكلفة .

وذكرت صحيفة مينيشى ان فرص تدخل الحكومة لكي تحل محل البنوك لانقاذ شركة سانكو ضئيلة نظرا لتضاؤل النفوذ السياسي لتوشيو كوموتو .

وذكر المراقبون في طوكيو ان جناح كوموتو يمثل اضعف الاجنحة الخمسة التي يتكون منها الحزب الليبرالي الديمقراطي وان افلاس شركة سانكو سيكون بمثابة ضربة قاصمة لهذا الجناح في موارده المالية ومما يذكر ان توشيو كوموتو كان مرشحا لمنصب رئيس الوزراء ضد ياسوهيرو ناكاسوني في عام ١٩٨٤ وانه يعتبر منافسا لرئيس الحكومة الحالي .

سياسة جديدة لتحديد تكاليف الرحلات التجارية لمكوك الفضاء

واشنطن/ا ف ب
سترفع قريبا تكاليف الرحلات التجارية التي يقوم بها مكوك الفضاء الامريكي لحساب الشركات الامريكية او الاجنبية بحد ادنى قدره ٧٤ مليون دولار وذلك وفقا لسياسة جديدة في الاسعار وضعها البيت الابيض مؤخرا .

وستصبح هذه السياسة نافذة ابتداء من اول اكتوبر (تشرين اول) القادم وهي تجيز لملاك ثلاثة اقمار صناعية اقتسام تكاليف رحلة فضائية بحيث يدفع كل طرف من الاطراف الثلاثة مبلغا يقل قليلا عن ٢٥ مليون دولار لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) وهو مبلغ يزيد عن التكاليف الحالية بمقدار مليون دولار .

وتصل تكاليف اطلاق قمر صناعي بواسطة (اريان) وهو الصاروخ الاوروبي المنافس للمكوك الامريكي الى ٢٥ مليون دولار .

ولكن هذه السياسة الجديدة وهي قيد الدراسة منذ اكثر من عام تمثل هزيمة بالنسبة لوزارة النقل التي كانت تفضل الا يقل ثمن رحلة تجارية يقوم بها مكوك الفضاء عن ١٢٩ مليون دولار رغبة منها في تشجيع القطاع الخاص على الاشتغال في مجال اطلاق الاقمار الصناعية .

وثمة شركتان امريكيتان على الاقل هما شركة جنرال داينامكس وترانز سبيس كاريير اعلنتا عزمهما على الدخول في هذا المجال ولكنهما ذكرتا انهما لا يسعهما منافسة وكالة (ناسا) اذا كانت تكاليفها تقل عن ٤٠ مليون دولار مقابل اطلاق قمر صناعي .

اما وزارة التجارة فكانت ترغب « وفقاً لمصادر مطلعة » في ان يصل الحد الادنى لتكاليف رحلة فضاء واحدة الى ٦٤ مليون دولار فمثل هذا السعر سيقل عما تتقاضاه « اريان سبيس » مما يسمح بمنافستها وخاصة بعد ان نجح الصاروخ الاوروبي في التعاقد على ثلث عمليات اطلاق الاقمار الصناعية في المستقبل .

وقد انتقد بيل نلسون النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا الذي يرأس اللجنة الفرعية في الكونجرس المسئولة عن الاشراف على برنامج مكوك الفضاء قرار البيت الابيض بتحديد التكاليف عند حد ٧٤ مليون دولار كحل وسط .

فقد ذكر ان مثل هذه السياسة « سترفع اسعار رحلات المكوك في وقت فقدت فيه الولايات المتحدة فعلاً اكثر من نصف الرحلات المتعاقد عليها لصالح منافسها الفرنسي « آريان » .

كما انتقد نلسون نظام البيع بالمزاد الذي سيؤدي حسبما قال الى « تقلب الاسعار وتذبذبها مما يجعلها غير ثابتة ولا يمكن تقديرها » وهو عكس ما يلائم القطاع الخاص لتشجيعه على الخوض في هذا المجال بثقة .

زيادة العجز في التجارة الخارجية التركية

انقرة ـ ا ف ب :
ازداد العجز في التجارة الخارجية في تركيا ١,٣٨ مليار دولار بنسبة ٦,٦٪ خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي بالمقارنة الى الفترة نفسها من عام ١٩٨٤ اوضحت ذلك البيانات التي اذاعها امس الجمعة في انقره المعهد الوطني للاحصاءات .

وقد ارتفعت قيمة الصادرات الى ٣,٦٤ مليار دولار اي بنسبة ٣,١٪ بينما ازدادت الواردات بنسبة ٤٪ ـ ٥,٠١ مليار دولار وكان العجز قد بلغ ١,٢٩ مليار دولار خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ .

ولا تزال دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الشركاء الرئيسيين لتركيا وتليها الدول الاسلامية .

وفي يونيو حزيران الماضي كانت معظم واردات تركيا مصدرها دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بينما شكلت الواردات من الدول الاسلامية ٣٨,٤٪ .

المؤسسات الامريكية لن تنسحب من جنوب افريقيا

واشنطن ـ ا ف ب :
يرى معظم المحللين في الولايات المتحدة ان غالبية الشركات الامريكية التي لها مصالح في جنوب افريقيا وعددها ٢٥٠ شركة لاتعتزم الانسحاب منها ولا حتى مجرد تخفيض مستوى انشطتها رغم العنف السياسي المتزايد في هذا البلد ..

ووفقا لما ذكره مركز البحوث عن استثمارات واشنطن فان متوسط الاستثمارات الامريكية في جنوب افريقيا لا يزيد عن ١٪ من الانشطة العالمية كما ان استثماراتها المباشرة تقدر بـ ٢,٣ مليار دولار تقريبا .

والشركات والمؤسسات المالية الامريكية الموزعة بين حكومة بريتوريا واغلبية السكان الامريكيين الثائرين على نظام الفصل العنصري تسعى الى تقييم الوضع السياسي في غضون السنوات الخمس او العشر القادمة .

ويرى المراقبون ان هذه الاستراتيجية طويلة المدى التي تستهدف الدفاع عن مصالحها تدفعها على ما يبدو الى تحسين صورتها بين الزعماء السود مع حرصها على الابتعاد عن السلطات الحالية ..

وتطبق هذه الشركات بصورة طوعية في جنوب افريقيا قواعد عدم التمييز العنصري بالتزامها بتعاليم ينادي بها الاب الامريكي الاسود ليون سوليفان .

وترى هذه الشركات ان هذا الموقف يساعد على تطوير الوضع في جنوب افريقيا وان رحيلها من هذا البلد لن يعمل الا على تفاقم وضع السود في جنوب افريقيا وزيادة البطالة .

وصرح يوم الخميس لوكالة فرانس برس المتحدث باسم شركة اي بي ام التي يعمل بمكاتبها في جنوب افريقيا ١٩١٤ شخصا قائلا اننا نعتزم البقاء في جنوب افريقيا لان الشركة يمكن ان تساعد على التغيير ومع ذلك فهي ترفض بيع معدات الى الجيش او البوليس في جنوب افريقيا خشية استخدامها في اغراض قمعية في حين تواصل بيعها الى وزارة التربية .

اما بنك تشيس مانهاتن الذي اعلن في اول اغسطس « آ ب » انه سيتوقف عن منح قروض جديدة للشركات والمؤسسات المالية في جنوب افريقيا فيرى المراقبون انه لا يزال بعيدا عن اتخاذ اي قرار بخفض انشطته بدرجة ملحوظة .

اما سيتي كوربوريشن فلا تزال تقدم القروض الى القطاع الخاص في جنوب افريقيا وان كانت قد قفت عن تقديمها للقطاع العام .

اليمن الجنوبي ينشىء مصنعاً للاسمنت

باريس ـ ق ن ا :
وقعت شركة كريزو لوار الفرنسية مؤخرا على اتفاقية مشتركة مع اليمن الجنوبي قيمتها ٨٣ مليون دولار امريكي وذلك من اجل انشاء مصنع للاسمنت في اليمن الجنوبي .

وذكر بيان صادر من الشركة الفرنسية ان هذه الاتفاقية تنص على بناء مصنع جاهز بكافة معداته في منطقة عبيان الى الجنوب من عدن بحيث يتمكن هذا المصنع من صناعة ٣٥٠ الف طن من الاسمنت سنويا .

هبوط قيمة الدولار الامريكي الى أقل مستوى له في طوكيو

طوكيو ـ كونا :
هبط الدولار الامريكي الى اقل من مستوى ٢٣٨ ينسا في البيع خلال الفترة المسائية في سوق طوكيو لتبادل العملات امس فبلغ عند اقفال الاسبوع ٢٣٧,٩٥ ينا مقارنة مع ٢٣٨,٥٥ ينا لدى الاقفال مساء الخميس .

وقال متداولون ان سعر العملة الامريكية انخفض الى اقل من ٢٣٨ ينا عرضت البنوك الامريكية بيع الدولار لتجدد القلق على صحة الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وما عدا ذلك قالوا ان التداول كان هادئا قبل نهاية الاسبوع .. وبلغ الحجم الفوري ٨٢٦ مليون دولار بالمقارنة مع ١٢٥٣ مليون دولار امس السابق وصفقات المقايضة ٢١٣١ مليون دولار مقارنة مع ٣٢٤٧ مليون دولار .

عجز في ميزان التجارة الخارجية للصين

بكين ـ ق ن ا :
بلغ العجز في التجارة الخارجية الصينية خلال النصف الاول من هذا العام ٣,١ مليار دولار بسبب ارتفاع واردات الصين من السيارات والادوات المنزلية الكهربائية حيث بلغت قيمة الواردات ١٤,٤ مليار دولار بينما بلغت قيمة الصادرات ١١,٤ مليار دولار .

والجدير بالذكر ان الحكومة الصينية اتخذت بعض الاجراءات الصارمة تجاه الواردات من التلفزيونات والثلاجات والسيارات للحد من العجز في التجارة الخارجية .

القطاع الحديدي والبحري يواصل نشاطه بعد اضرابات دامت ثلاثة أيام

تونس ـ و.ا.خ :
استأنف قطاع النقل الحديدي والبحري نشاطه في تونس بعد الاضرابات المفاجئة التي شهدها خلال الثلاثة ايام الاخيرة والتي شملت حركة النقل في عدد من الجهات والخطوط .

وقد استطاعت السلطات التونسية الحد من مفعول الاضرابات باستخدام وتسخير عدد من المختصين بسياقة القاطرات والحافلات بدل المضربين عن العمل .

وذكرت مصادر مسئولة ان الاضرابات لم تنجح بفضل الاجراءات التي اتخذتها الحكومة التونسية لتأمين حد ادنى من حركة النقل على مختلف الخطوط .

بينما تقول مصادر الاتحاد العام التونسي للشغل /النقابة/ ان الاضرابات نجحت بنسب تتراوح بين ٨٠ و ١٠٠٪ في عدد من الجهات وفشلت في بعض الجهات الاخرى .

وتأتي هذه الاضرابات في مساندة مطالب قطاع النقل لتحسين الاجور وهي حركة اضرابية تدخل في اطار سلسلة من الاضرابات التي قررها الاتحاد العام التونسي للشغل من اجل تحقيق زيادة عامة في الاجور والرواتب لاستيعاب نسبة التدهور التي اصابت المقدرة الشرائية للاجراء بمفعول غلاء المعيشة .

وينتظر ان تتأزم الاوضاع الاجتماعية في الفترة اللاحقة اذا ما اصرت النقابات في الاتحاد العام التونسي للشغل على تنفيذ سلسلة الاضرابات المقررة لقطاعات اقتصادية حساسة اخرى خاصة ان المفاوضات بين الحكومة وقيادة النقابات متوقفة منذ عدة اسابيع لاصرار الطرفين على موقفيهما .

وقد اكدت قيادة الاتحاد مؤخرا في اكثر من مناسبة ان النقابات لم تعد تثق في دعوة المؤسسات نظرا لتراجعها فيها كلما حل اجل تنفيذها .

ودعا السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي في خطاب القاه مؤخرا امام مجلس النواب التونسي قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل وكل الاطراف المعنية الاخرى الى العودة الى التفاوض بروح من الوطنية والمسئولية العالية بغية وضع اتفاق يخرج البلاد من الازمة وتلتزم به جميع الاطراف .

غير ان توقيف (جريدة الشعب لسان الاتحاد العام) التونسي للشغل بعد خمسة ايام على صدورها في منتصف الشهر الماضي بتهمة نشر اخبار مزيفة ومثول السيد الحبيب عاشور الامين العام لاتحاد العام التونسي للشغل في ضوء القضية امام محاكم التحقيق قد زاد في تصعيد الموقف الاجتماعي واعتبرته النقابات ومختلف حركات المعارضة السياسية ضربة شديدة توجه للمنظمة النقابية لاسكات صوتها وسط تصاعد الازمة الاجتماعية .

وذكر الانباء ان السلطات الامنية قد القت القبض على حوالي ٣٠ عاملا من عمال النقل الحديدي والبحري رفضوا العمل خلال الاضرابات رغم القرارات الصادرة بشأنهم .

وهذا ما يفسر حسب اوساط النقل الحديدي عدم انتظام النقل حتى الآن على الصورة الاعتيادية بين العاصمة وضواحيها ونقل البضائع على الخطوط الحديدية حيث ان عددا من السواق والفنيين ومستخلصي التذاكر ما زالوا مضربين .

هذه البيئة تفرض نوعا من مواجهة النفس

الفن الشعبي وتجنب محاكاة «الواقع المفزع»

كتابات في الفن الشعبي

تأليف : حسن سليمان
عرض : حسين حمودة

القاهرة ـ مكتب اليوم

هذا الكتاب ، الذي يتناول بعض قضايا الفن الشعبي العربي .. ويقدم ملحوظات هامة حول بعض نماذج هذا الفن ، كتبه فنان مثقف هو حسن سليمان ، صاحب كتاب « حرية الفنان » .

ولان هذا الفنان الكاتب مارس الفن بقدر ما كتب عنه ، فقد جعل ذلك كتابه يتراوح بين القيام على « تنظيرات العالم » والاتكاء على « خبرة الفنان » ، وبين الاحتكام تارة الى المنطق العقلي البحت وتارة الى الاحاسيس والمشاعر . ولكن صاحب هذا الكتاب يعلم « ان الرؤيتين تتكاملان ، ولا يمكن فصلهما بحال من الاحوال » .

●

هل القضية ـ الآن ـ ما زالت محصورة في « الدفاع عن » الفن الشعبي العربي ، بعد كل ما قيل وكتب في الدفاع عنه ، وبعد اكثر من ربع قرن من الاقرار بوجوده ، والقيام بتدريسه كمادة معترف بها في بعض الجامعات العربية ؟

ـ نعم . بكل اسف !

فما زالت النظرة الى هذا الفن يشوبها قدر من الاستعلاء .

وما زالت عملية جمع مواد هذا الفن متصفة بقدر من القصور .

وايضا ما زالت بديهة استلهامنا لهذا الفن ـ كتراث حقيقي ـ محاطة بقدر من التخبط ، ان لم نقل مدفوعة الى منحى من التزييف .

●

لقد حدقنا ـ اخشى ان اضيف : بشيء من البلاهة ـ في تراث الغرب الفني .. اكثر مما القينا على تراثنا الفني من نظرات خاطفة !

ولقد عانينا في سبيل وضع القدم الاخرى هناك ، قبل ان نتأكد من وضع القدم الاولى هنا !

وربما ـ في غمرة التحديق والقفز ـ تناسينا انهم هناك قد انتهوا من عمليات جمع موروثهم الشعبي ، واقاموا جامعات خاصة لدراسته ، ومراكز مجهزة لحفظه ، وفرق عمل متكاملة لفهرسته وتصنيفه .

نفضوا ايديهم من كل هذا ، وبدأوا يستديرون لينظروا في الفنون الشعبية للامم الأخرى .

اما نحن : فقد حاولنا ان ننظر الى ما في « جيوبهم » قبل ان نعلم ما في جيوبنا ، بل وادراجنا وخزائننا !

●

هل يجب علينا ـ إذن ـ ان ندافع ، حتى الآن ، عن فنوننا الشعبية ؟

ـ نعم . بالطبع .

وهذا الكتاب يحاول ان يفعل ذلك .

●●●

بعدما يهدي الكاتب كتابه الى « صبي مجهول ـ رآه ـ في (خان الخليلي) يدفع ابرته الحادة بمهارة ليوشي بها لوحا من النحاس » يبدأ في « مدخل تاريخي » تحديد اوجه التمايز الخاصة ببيئة الشرق الاوسط ، من زاوية تأثير هذه البيئة على عملية الابداع الشعبي وعلى عملية تلقي هذا الابداع في آن ، فيذكر اننا (اعتدنا هنا على ضوء لا يمكن التحديق فيه طويلا ، وعلى شفافية ظلمة ليل لا يمكن سبر اغوارها) ، ويذهب الى ان هذه البيئة تفرض نوعا من سطوة المكان ومن اختلاط الماضي بالحاضر ، وايضا مما يسميه بالصمت العاري : « الصمت العاري لسماء صافية ، ولصحراء شاسعة ، ولنبت وليد » ، هذا الصمت يفرض على انسان هذه المنطقة ان يقف عاريا ليواجه نفسه دون زيف .

لقد بدأت الحضارة في « منطقة الشرق الاوسط » وهذا هو المصطلح الذي يستخدمه الكاتب كثيرا ـ وسط طبيعة « ساكنة ومتقلبة ، تلتقي فيها بصحراء لا تصلح للسكن ، ومناطق عذبة وخصبة وطيعة » . وربما يذكرنا هذا بقانون « التحدي والاستجابة » الذي يضعه المؤرخ ارنولد توينبي اساسا لقيام الحضارات ، وهو قانون يتلخص في محاولة الانسان لمواجهة الطبيعة القاسية والسيطرة عليها . وربما كانت نظرة واحدة الى ما « كانت عليه هذه الرقعة قديما .. تجعلنا على حدود الدهشة لما كانت تحصره المنطقة من مراكز حضارية ادت ادوارا مختلفة ، فقادت وسيطرت احيانا ثم اندثرت وماتت . لتبعث فيما يجاورها بحضارات جديدة تشع وتسيطر وتولد منها حضارات اخرى جديدة .. ومن هذه المراكز كانت : طيبة ـ منف ـ اجاريت ـ تير ـ جرش ـ صيدا ـ اشور ـ قرقيش ـ حوران ـ تينوى ـ اور ـ ماري ـ عكا ـ بابليون .

وفي الوقت الذي كانت « دياجير الظلمة تعم اوروبا » كانت بلاد هذه الرقعة قد « انتهت من وضع قوانين ثابتة تحدد مفهوم اللغات كتابة ونطقا » ، و« كانت شبكة من الطرق تربط ما بين الخليج الفارسي الى النوبة والى ابعد من البحر الاسود وقبرص وكريت » وكان هذا يدفع الى نوع من الاحتكاك الداخلي لهذه المنطقة ، ولتبادل الانجازات والمواد على حد سواء ، وساعدت الطبيعة على غنى وتقدم المنطقة الحضاري ، « فالنحاس كانت مناجمه في سيناء ، والعاج من النوبة ، والصبغة من فينيقيا على ساحل كنعان ، والتوابل من جنوب شبه الجزيرة العربية ، والاقمشة الكتانية من مصر .. » : كل شيء حتى الملاحم كانت تنقل .

ويحدد الكاتب مراحل الفنون الاولى لهذه المنطقة ، فيذهب الى ان الاعمال التي تنتمي الى عصر الفن البدائي والتي اكتشفت منذ ذلك العصر ، تنقسم الى قسمين :

١ ـ نقوش على شظايا العظم والقرون والحجر ، ومعظمها من بقايا ادوات كالحراب وخطاطيف الصيد .

٢ ـ نقوش ورسوم كبيرة زينت جدران الكهوف .

وفي انتقال اجدادنا من مرحلة جمع الغذاء الى مرحلة انتاجه ، من الصيد والالتقاط الى الزراعة ، بدأت تنشأ لديهم فكرة « الخوف من الموت » ، وفكرة « الصنم » وبعض العقائد الدينية ، وكان هذا فيصلا « بين نوعين من الفن : فن يستمر في حياة الناس اليومية ويفي باحتياجاتهم ، و« فن اخر يخدم الدين والالهة وهم الرؤساء الذين رقدوا طويلا » .. وقد تحول الفن الشعبي في المجتمع الزراعي الى نقوش للزينة ، وظل يمس عواطف الناس « بما يضيفه من بهجة » ، وخلال عملية معقدة من التطور مضى الفن الشعبي « في سبيله كي يسد حاجات الانسان ـ البسيط ـ المعنوية » .

« بالضبط .. ما هو الفن الشعبي »

يحدد الكاتب بعض الخصائص المميزة للفن الشعبي منها :

اولا ـ انه ليس فنا تابعا من طبقة او جماعة مثقفة تدعي البساطة والسذاجة ، بل يبدع هذا الفن بواسطة طبقة « بسيطة » ، وبتقاليد متوارثة تمس الحياة المحيطة بالناس .

ثانيا ـ انه يرتبط دائما بالجانب التطبيقي ، وبالاشياء المستخدمة في الحياة اليومية فالملابس والاواني والاثاث .. هذه الاشياء التي قد ينظر اليها البعض كقيمة فنية « للفرجة » ، يظل حكم الرجل الشعبي ـ او المرأة الشعبية ـ عليها مرتبطا بما تؤديه اولا من وظيفة ، اما القيمة الفنية فمتممة لذلك .

ثالثا ـ يميل الفن الشعبي الى التجريد ، لخضوعه لامكانية الخامة وطريقة الصنع نفسه ، وبنوع من محاولة « جعل العالم مزينا » ومن الانقلاب من اسر محاكاة الواقع « الجاف المفزع » ـ على حد تعبير الكاتب .

تغير الوظيفة ثم صراع مع المدنية الاوروبية

ويتتبع الكاتب ، بسرعة ، ما وصلنا من نماذج الفن الشعبي عبر عصور مختلفة ، وكيف اثرت هذه العصور ـ بالقطع ـ على وظيفة الفن الشعبي ، فجعلته احيانا يتجاوز مجرد جعل « الواقع القاسي محتملا » اذ اصبح صدى لما يعتمل في الحياة الاجتماعية والسياسية ، فيضرب مثلا بفن « خيال الظل » الذي كانت بعض « باباته » تجسد ما يمكن تسميته الان « بالرأي العام الشعبي » . وينتهي الى انه « مع نهاية القرن التاسع عشر يبدأ الفن الشعبي في المنطقة مرحلة جديدة تتسم بالضعف ، وذلك حينما وفد الغزو الاوروبي حاملا مظاهر المدنية الاوروبية ، ودخل في صراع مدمر مع كل أثر او مظهر قومي . ويؤكد ان هذا الغزو لم « يستطع القضاء على جذوة مازالت مشتعلة ، فساكن المنطقة وراءه تراث طويل من الصعب التخلص منه او القضاء عليه ، كما ان « العند » والتحدي اصبح من اهم مميزات هذا الانسان .

يعود الكاتب ليرصد بعض اشكال الاحتكاك ، والمواجهة ، مع حضارات الامم والمناطق الأخرى ، فيشرح كيف ان الحضارة الاغريقية مدينة بالكثير « للحضارات المصرية وغيرها من حضارات الشرق الاوسط » وكيف ان هذه الحضارة الاغريقية ، في الوقت ذاته ، « كانت سببا في بعث جذوة فنوننا التي كانت قد اوشكت على الانطفاء بعد جذر حضاري ، فاشتعلت بتلك الغنائية الحزينة التي شاهدناها في المرحلة اليونانية الرومانية حزنا على مجد غابر وعلى كل شيء يموت ، الى ان احرق دقلديانوس الاسكندرية في القرن الثالث الميلادي ، فزادت تلك الغنائية او البكائية لتحدد فننا الشعبي ، بكاء على الشهداء » .

وكما هو معروف ، لم يقتنع سكان المنطقة « كشعوب عريقة لها ماض وتراث ، لا بالحكم الروماني ولا بألهة الرومان ، ولا بالتقاليد الرومانية » ، واية محاولة للتأثير الاغريقي او الروماني ، لم تتعد الانصهار في تراث المنطقة العريق .

الروافد الجديدة ، ثم طابع السخرية

هذا التراث العريق ساعد ـ إذن ـ على رفض الاساليب الفنية الرومانية التي يراها الكاتب تتسم بقدر كبير من التسطيح وهذا التراث العريق هو الذي كان يتجاوب مع الفن الشعبي القبطي في مصر في فترة ما ، ثم تجاوب ـ ايضا ـ مع الروافد الاسلامية التي جمعت شعوب المنطقة ، وصهرت ـ بالتالي ـ روافدها الفنية تلك في تيار اصبح ، فيما بعد ، شديد التجانس .

ويرى الكاتب ان العصر المملوكي « هو الذي ازدهرت فيه فنون التصوير الشعبي ـ بذلك الاسلوب المعروف لدينا ـ ازدهارا كبيرا » وان « الفضل في ذلك يرجع الى دولة المماليك بانتصاراتها المتتالية التي اوجدت استقرارا اجتماعيا ومناخا ملائما بنضج وتطور الفن ، فحفظت تراث الاسلام وساعدت على بقاء الاسلوب الشرقي في التصوير واستمراره وحمايته من التأثيرات المغولية والتترية ، كما حدث في مناطق كثيرة من العالم العربي » ، وبدأ الفن الشعبي في هذا العصر يميل ـ مع ذلك ـ الى نوع غريب من الاسلوب الساخر في التعبير ، وخاصة في مصر ، وربما كان الانفصال بين المصريين وبين المماليك ـ كحكام عسكريين ينتمون الى اصول اجنبية ـ سببا من اسباب هذا الاسلوب الساخر ، الذي جعل من بعض رسوم وقطع تماثيل تلك الفترة تقترب مما يسمى الان بفن « الكاريكاتير » .

ويشير الكاتب الى بعض الانماط والنماذج الفنية الشعبية التي تحمل طابع السخرية ، ويربط بينها وبين بعض انماط الشخصيات في الحكايات الشعبية ، مثل شخصية جحا ، وعلي الزيبق ، وشيحا ، وشخصية « حلاق بغداد » في « الف ليلة وليلة » .

طابع السخرية في الأعمال الشعبية

فنوننا القومية والغزو الاجنبي

ويتساءل الكاتب : « كيف نستطيع ان نرقى بفنوننا الشعبية اذا لم نحاول فهمها او نتتبع سيرها وتطويرها ؟ » ، ويذهب الى انه يجب علينا ان « نعترف ان سكان المنطقة قد تمكنت منهم عقدة « الخواجة » ، انهم يريدون ان يكون كل شيء مستوردا .. يستعملون نظائر من اوروبا لمصنوعاتنا وادواتنا الشعبية ، كنوع من المباهاة والادعاء والتقليد » .

لقد سمحنا للسياح الاوروبيين ان يفرضوا قانونهم ـ كمشترين ـ على قطاع من مصنوعاتنا الشعبية ، و« اضطر الحرفي العربي الآن لصنع تقليد زايف ورخيص لمصنوعات توارثها عن اجداده » . وللمشكلة جوانب أخرى ، منها سيطرة خامات دخيلة مثل « البلاستيك » رغم ان البيئة العربية تحفل بمواد هائلة تصلح لصناعة ـ هائلة ايضا ـ مثل الفخار .

لماذا نستسلم للبلاستيك

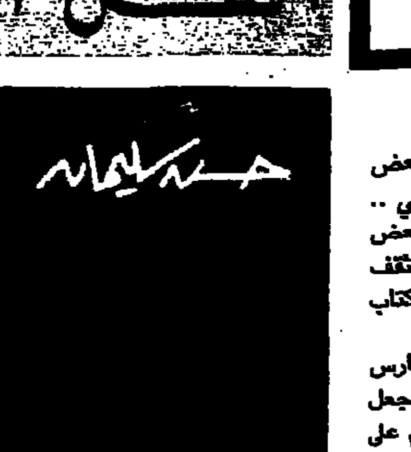
وهذه المشكلة التي تتفاقم يوما بعد يوم ، يجب ان نواجهها بعد دراسة دقيقة لابعادها وتحليل اكثر اقترابا من شخصيتنا القومية ، وهذا لا يتم بدون « الوحدة المتكاملة في نظرتنا لفنوننا ، والارتباط الوثيق بواقعنا ، فالوضع الراهن به الكثير من اوجه التطور ، أنتباكى على شذرات قليلة من فنوننا ، ومعاول الهدم تعمل للقضاء على جذور تفكيرنا وتراثنا الشرقي ، والقومي ؟ ! »

ويذهب الكاتب الى ان مشكلة الابتعاد عن فنوننا الشرقية « ترتبط اصلا بوظيفة الفن والفكر عامة ، وهي : كيف يستطيع الشعب ان يحس وجوده وشخصيته وكيانه اولا .. لذا ينبغي ان نحدد عقليتنا وتكويننا النفساني ، حتى نحدد الزاوية التي نتناول منها البداية . واي دراسة نقوم بها يجب ان يكون الهدف منها ، اولا واخيرا ، ثراء لاصالتنا كعرب وشرقيين ، فنحن سكان منطقة واحدة ، مازالت فنوننا الشعبية مرتبطة ببعضها وتخضع لعقائد مشتركة ، فيجب ـ اذن ـ ان نتناول المشكلة بعقلية موحدة ، لا بعقلية اقليمية عنصرية ، ولا بعقلية غربية مستوردة ، ولا ضرر من الاستفادة بكل شيء ، دون ان نفقد اصالتنا » .

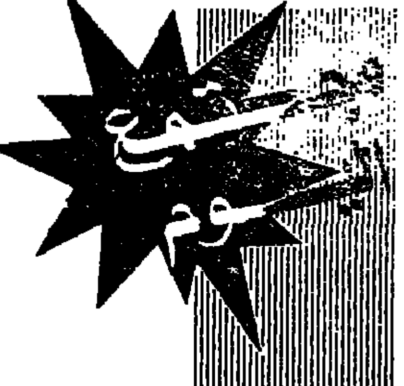
بعيدا عن المتاحف

ويحاول الكاتب ان يحلل بعض الاعمال الفنية الشعبية في خاتمة كتابه ، ويذكر ـ ابتداء ـ ان هذه النماذج تناقض فكرة « الاغلبية الكبرى من الناس عن الفن » ، تلك الفكرة التي « لا تتعدى الاعمال المتكاملة الكبيرة المحفوظة بالمتاحف ، بينما النماذج الشعبية (اعمال خلاقة ، قد تكون ضئيلة في حجمها او قيمتها المادية ، ابدعها انسان بسيط ، ليس من فناني البلاط المحترفين المترفين ، عبر بها عن صدق انفعاله ازاء موقف ما ، رغم فقره وجهله الفني بعلاقات الابعاد والاحجام » .

ولكي يرى الفنان المثقف هذه النماذج الشعبية ، رؤية حقيقية ، فانه يحتاج « لكثير من الشجاعة لكي يبدأ في مراجعة نفسه » وهذا ما يؤكد عليه الكاتب ـ في خاتمة كتابه ـ مرة اخرى ، فعلينا « الا نخشى الحقيقة مهما كانت قسوتها ، وان نتذكر على الدوام ان الفقير ساكن المنطقة باستكانته للفن كلما المت به ضائقة ، اجبرنا خلال مراحل التاريخ على احترامه ، اذ كان في مقدوره رغم رفضه الصامت لاوضاع ، او حكام لا يرضى عنهم ، ان يحدد المقاييس الحضارية للمراحل القادمة . فعلينا ان نؤمن به . فهو فقط بصموده وقدرته على الخلق والابداع يستطيع ان يعيد الابتسامة الى المنطقة .. ويؤكد ان مثل هذه الحضارة التي استطاعت ان تفرض وجودها ، بتنوع فروعها واشكالها ، اكثر من عشرين قرنا ، لا يمكن ان يئول مصيرها الى زوال » .



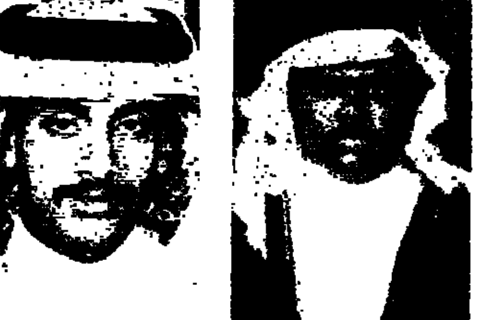
كتابات في الفن الشعبي



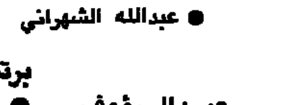

● سعد العمري


● حسين العلي


● عبدالله السليطين


● عبدالله الشهراني


● عبدالرؤوف المهاوش



● النقيب سعد العمري رئيس شعبة الحوادث بمرور الاحساء يقوم بعمل مدير ادارة مرور الاحساء النقيب علي السهلي الذي غادرنا الى مكة المكرمة للمشاركة في اعمال الحج لهذا العام.

● السيد حسين العلي من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء رزقه الله بمولود جميل اطلق عليه اسم «اسامه» لينضم الى اشقائه الاربعة ابو علي سيقيم مادبة غداء بهذه المناسبة لاحبائه بالاحساء بعد عودته من مكة المكرمة بعد موسم الحج لهذا العام.

● الملازم اول عبدالله السليطين مدير مكتب ادارة مرور المنطقة الشرقية رزق بمولود ذكر اسماه (بدر) وبهذه المناسبة السعيدة وزع الحلوى والمرطبات على الزملاء ووعد ابو بدر بوليمة.

● السيد عبدالله علي الشهراني مدير العلاقات العامة بمؤسسة ابو ذياب يحتفل قريبا بزواجه على كريمة السيد خالد عبدالعزيز السعد.

● الشاب عبدالرؤوف عبدالله المهاوش وصل الى ارض الوطن عائدا من فرنسا بعد ان قضى بها خمس سنوات في الاكاديمية البحرية الفرنسية حصل بعدها على شهادة البكالوريوس في علوم البحار وقد تم تعيينه في القوات البحرية السعودية برتبة ملازم اول تهانينا.

● السيد جميل حمدي ماريديني والسيد عصام محمد عباس اخصائيا الرعاية الاجتماعية والجمعيات الخيرية بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية باشرا عملهما بالمديرية بعد ان تمتعا بقضاء اجازتيهما السنوية.

مواقيت الصلاة

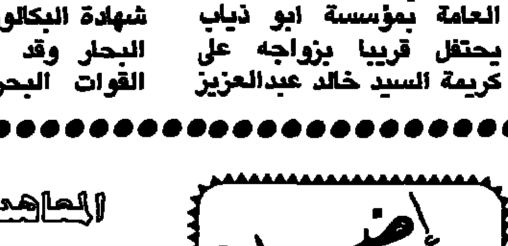
المدينة		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]		[illegible]	[illegible]	١٢.٣٦	٣.٤٧	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	[illegible]	١١.٠٣	٥.٣١	٨.٥٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢١	٥.٥٤	١٢.٢٧	٣.٥٤	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٨	٥.٢٥	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٣	٥.٢٦	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤١	٥.٠٩	١١.٤٥	٣.١٥	٦.٢١	٧.٥١
	غ	٩.٢٠	١٠.٤٨	٥.٢٤	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٥	٥.٣٤	١٢.٠٩	٣.٤٠	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.١٩	١٠.٤٨	٥.٢٣	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣٠	٦.٠٠	١٢.٣٩	٤.١٣	٧.١٨	٨.٤٨
	غ	٩.١٢	١٠.٤٢	٥.٢١	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٠	٥.٣٨	١٢.٢١	٣.٥٩	٧.٠٤	٨.٣٤
	غ	٩.٠١	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٩	٥.٥١	١٢.١٥	٣.٣٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٤٩	١١.١١	٥.٣٥	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣١	٥.٥٣	١٢.١٥	٣.٣٦	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٥٣	١١.١٣	٥.٣٦	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

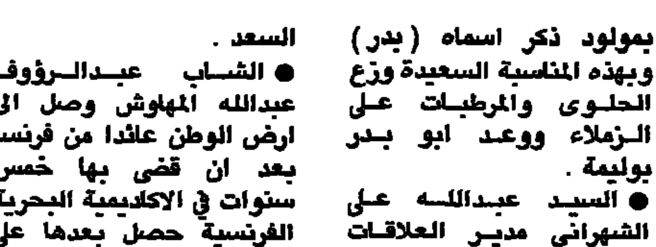
العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣.٦٥١٠	٣.٦٥٤٠
جنيه استرليني	٤.٩٣١٣	٤.٩٤
مارك الماني	١.٢٨٢٤	١.٢٨٦٥
فرنك سويسري	١.٥٥٠٤	١.٥٥٤٥
فرنك فرنسي	٠.٤٢٠٤	٠.٤٢٣٥
ليرة ايطالي	٠.٠٠١٩٣٣	٠.٠٠١٩٧٠
ين ياباني	٠.٠١٥٣٣	٠.٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١.١٤٤٩	١.١٤٥٠
دولار سنغافوري	١.٦٥٦٠	١.٦٥٦٩
دولار كندي	٢.٦٨٤٨	٢.٦٨٥٥
دولار استرالي	٢.٥٨٢٨	٢.٥٨٣٠
جنيه قبرصي	٦.٢٩٧٥	٦.٢٩٨٠
دولار هونج كونج	٠.٤٦٩٤	٤.٦٩٨
شلن كيني	٠.٢٥٢٤	٠.٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠.٢٠٧٢	٠.٢٠٨٠
شلن نمساوي	٠.١٨٤٧	٠.١٨٥٥
كرون سويدي	٠.٤٣٤٢	٠.٤٣٤٥
كرون نرويجي	٠.٤٣٧٣	٠.٤٣٨٠
كرون دانمركي	٠.٣٥٦٢	٠.٣٥٦٥
بات تايلاندي	٠.١٤٣٧	٠.١٤٤٠
بيزيتا اسباني	٠.٠٢١٩٨	٠.٠٢٢٠٥
فرنك بلجيكي	٠.٠٦٣٨٤	٠.٠٦٣٩٠
دراخما يونانية	٠.٠٢٧٧٢	٠.٠٢٨
روبيه اندونيسية	٠.٠٠٣٣٥٩	٠.٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠.٣٠١٧	٠.٢٦٧٠
روبيه سيرلانكية	٠.١٣٨١	٠.١٣٨٥
تاكا بنغلاديشية	٠.١٢١٦	٠.١٢٢٠
روبيه باكستانية	٠.٢٣٠٦	٠.٢٣٧٠
دينار كويتي	١٢.٠٦٦٧	١٢.٠٨
دينار تونسي	٤.٥٨٥٠	٤.١٠
دينار يمني ج	١٠.٦٤٧٩	٩.٨٠
دينار بحريني	٩.٦٨٥٨	٩.٨٠
ريال عماني	١٠.٥٦٤٥	١٠.٧٠
ليرة سورية	٠.٤٤٣٠	٠.٣٢٩٥
درهم اماراتي	٠.٩٩٤٢	٠.٩٩٥٠
ريال قطري	١.٠٠٣٥	١.٠٠٤٠
درهم مغربي	٠.٣٥٥٣	٠.٣٨١٠
ريال يمني ش	٠.٤٨٠٠	٠.٤٦٦٠
ليرة تركية	٠.٠١٠٣٩١	٠.٠٠٩
دينار اردني	٩.٤٧٧٦	٩.٥٨

● الذهب - كغم (٣٧,٩٤٠)
● ١٠ تولة (٤,٤٣٥)
● الاونصة (١,١٨٩)

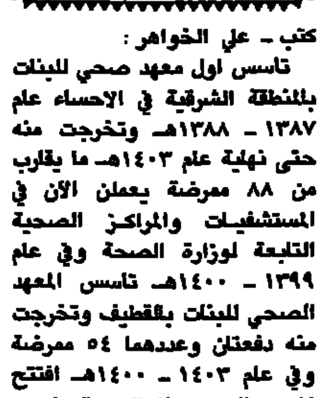
● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

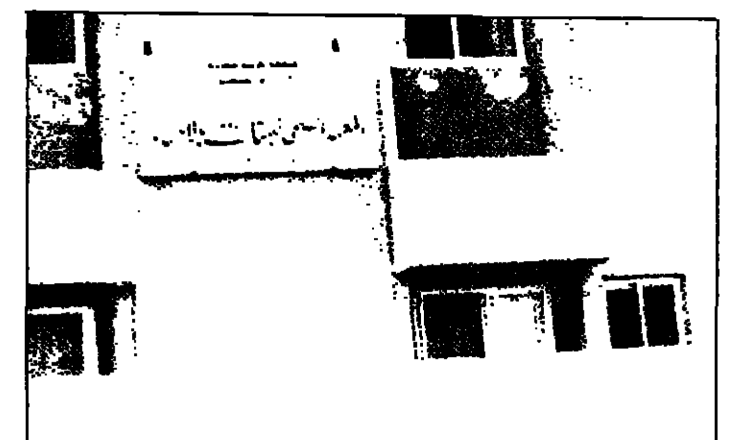


المعاهد الصحية للبنات بالشرقية
الطريق الى تأهيل فتيات الوطن









كتب - علي الخواهر:

تاسس اول معهد صحي للبنات بالمنطقة الشرقية في الاحساء عام ١٣٨٧ - ١٣٨٨هـ وتخرجت منه حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ ما يقارب من ٨٨ ممرضة يعملن الآن في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة وفي عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ تاسس المعهد الصحي للبنات بالقطيف وتخرجت منه دفعتان وعددهما ٥٤ ممرضة وفي عام ١٤٠٣ - ١٤٠٠هـ افتتح المعهد الصحي للبنات بالدمام.

[اهداف المعاهد]

تهدف المعاهد الصحية الثانوية للبنات الى تاهيل الفتيات السعوديات في مجال التمريض لمسايرة النهضة الصحية في البلاد وقد اعطت هذه المعاهد الفرصة للفتاة السعودية لكي تاخذ دورها في تادية واجبها لبناء المجتمع الصحي السليم ولدفع عجلة النمو الحضاري وتساهم في الخدمات الصحية لمجالاتها الوقائية والعلاجية ولتسد الاحتياج المتزايد في المجالات الصحية بتخريج المزيد من الفتيات المؤهلات فنيا ومهنيا للعمل في المهنة الانسانية النبيلة «مهنة التمريض».

[التدريب بالمعاهد]

التدريب في المعاهد الصحية نوعان:

أ - تدريب عملي يتم داخليا في كل معهد داخل غرف التمريض والمختبرات والمعامل.

ب - تدريب ميداني ويتم في المستشفيات باقسام النساء والولادة والاطفال.

[الوسائل التعليمية]

تتوفر في كل معهد احدث الوسائل والادوات التعليمية بغرفة العمل والاسعافات الاولية وكذلك الشرائح المتحركة والنماذج التشريحية وعرض الافلام السينمائية وافلام الفيديو للمساعدة على ايصال المعلومات التي تتعلق بالتمريض والثقافة الصحية كما توجد مختبرات للناحية العملية لمواد الكيمياء والطبيعة بمادة العلوم ويجري انشاء معامل لتعليم اللغة الانجليزية.

[النشاطات اللامنهجية]

تعقد بكل معهد حلقات وندوات ثقافية وصحية واجتماعية وتقدم الجوائز للمتفوقات في نهاية كل فصل دراسي وذلك لخلق روح المنافسة وايجاد الحافز لظهور النشاطات لدى الدارسات الصحيات بالمعاهد.

[المكتبة]

توجد في كل معهد مكتبة تضم مجموعات من الكتب المختارة في الطب والثقافة والادب والكتب الدينية والعلمية ولكي تتزود منها الطالبات بالمعلومات القيمة والتي تعود عليهن بالمنفعة في حياتهن الدراسية والعملية.

[السكن]

يوجد سكن مجهز ومهيأ للنوم وراحة الطالبات بعد عناء الدرس والتدريب وكل طالبة تسكن بالمعهد تحصل على سرير ودولاب ملابس ومكتب لاستذكار الدروس وهناك مرافق ملحقة بالسكن من مطابخ لاعداد الطعام وصالات للجلوس.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢. يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ١٠ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧ يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٤٥ر٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٥ر٧ص	الرياض/ينبع
٤٦٥	٣٠ر٧ص	جدة
٩٨٩	٣٠ر٧ص	جدة
١٨١	٣٠ر٨ص	الرياض/الخرطوم
٤٤٥	٠٠ر٩ص	الطائف
٤٢١	٣٠ر١٠ص	الرياض
٤٦٣	٤٥ر١٠ص	جدة
٣٥٨	١٥ر١١ص	كراتشي
٣٤٢	١٥ر١٢ظ	بومبي
٢١٨	٤٥ر١٢ظ	ابوظبي
٥٢٧	٣٠ر١ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٣٠ر٢ظ	الرياض
٩٩٥	٥٠ر٢ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٠٠ر٤م	جدة
٤٢٥	٣٠ر٤م	الرياض
٢١٩	١٥ر٥م	جدة
٤٢٧	١٥ر٧م	الرياض
٣٦٥	٤٥ر٧م	الرياض
٠٢٤	١٥ر٨م	الرياض
٠٣١	١٠ر١١م	الرياض/لندن
٤٦٧	٥٥ر١١م	جدة
٠٢٥	٥٩ر١١م	نيويورك

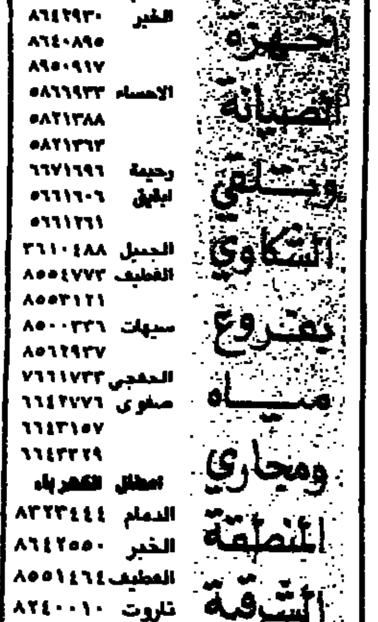
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	١٥ر٠٠	الرياض
٨٨٢	٠٥ر٠١	جدة/المدينة
١٧٢	٥٥ر٠١	الخرطوم/جدة
٤٥٠	١٥ر٠٦	جدة/الرياض
٤٢٠	٤٥ر٠٨	الرياض
٤٥٨	١٥ر٩	جدة
٣٥٨	٠٠ر١٠	الرياض
٣٤٠	٠٠ر١١	الرياض
٢١٨	٠٠ر١٢ظ	جدة
٥٢٦	١٠ر١٢ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	٤٠ر٠١ظ	الطائف
٤٢٤	٤٥ر٢ظ	الرياض
٢١٩	٥٥ر٣م	ابوظبي
٤٨٦	٠٠ر٦م	الرياض
٣٦٥	٠٥ر٥م	كراتشي
٤٦٠	٠٠ر٧م	جدة
٤٣٦	١٥ر٨م	الرياض
٤٦٢	٠٠ر٩م	جدة
٩٩٤	٥٠ر٩م	جيزان/نجران
٠٢٥	٠٠ر١٠م	الرياض
٩٩٨	٠٠ر١١م	ابها/الرياض
٠٤٨	٣٠ر١١م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٣٥ر٠٥	نيويورك
٢٤	٣٥ر٥	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● مدينة الدمام: صيدلية اسامه شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٥٢٠٧
● مدينة الخبر: صيدلية الكندي شارع الامير بندر هاتف ٨٩٤٦٣٧١
● مدينة الثقبة: صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● مدينة القطيف: صيدلية الخط شارع الفتح هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● مدينة سيهات: صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤
● مدينة الجبيل: صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١١٢٨٥٣
● مدينة رحيمة: صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية -
● مدينة صفوى. صيدلية العباسي شارع الملك خالد -
● مدينة حفر الباطن: صيدلية الجزيرة حارة بصيص قرب مستوصف الجزيرة هاتف ٧٢٢٣٤١٨
● مدينة الهفوف: صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٧٩٦١
● مدينة المبرز: صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٧٢٧٤٠٦



الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الحفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ك	م	ر	ي	د	■	د	ر	س	١
د	و	ع	ي	■	ه	ط	س	ا	و	٢
■	ه	د	ع	ا	س	ت	ب	س	ه	٣
ا	ه	ي	ا	م	ا	ج	■	ب	ع	٤
ب	ك	■	ة	ر	■	ه	ر	و	ك	٥
د	ا	ه	■	ة	ا	■	ي	ة	ا	٦
م	■	د	ا	س	■	غ	ك	ي	ط	٧
د	ب	■	س	ا	ر	د	د	ة	ه	٨
ي	د	و	ي	ر	■	ر	د	■	ا	٩
ة	ج	ا	ر	■	ة	د	ب	ر	س	١٠

افقي:
١ - عاصمة عربية (معكوسة) - من الطيور البرية
٢ - مدينة المانية فيها مركز اسلامي كبير - يركض (معكوسة)
٣ - في الجسم - مدينة اسلامية في اسيا الوسطى كتب فيها البحتري اشهر قصائده الحماسية (معكوسة)
٤ - ثلثي (اكل) - نعيق
٥ - كيف حالك (بالانجليزية) معكوسة - جدها في (ميامي)
٦ - طابور + حيوان بحري ضخم (معكوسة) - وجع (معكوسة)
٨ - لقب رئيس جمهورية امريكي اطلق عليه (محرر العبيد) حيث كان وراء لقب حرية الزنوج الامريكان (معكوسة) - غزال
٩ - احد كواكب المجموعة الشمسية ابعدها (واصغرها)
١٠ - جبال جزائرية كانت ملجا المجاهدين اثناء حرب الاستقلال - سئم + سهام

عمودي:
١ - قوام - احد كواكب المجموعة الشمسية بعد زحل والسابع في المجموعة الشمسية
٢ - اطلس (معكوسة)
٣ - استمر (معكوسة) لقب ملياردير امريكي (يهودي) وصاحب اشهر البنوك والمصارف الامريكية (معكوسة)
٤ - في الوجه (معكوسة) عاصمة نيوزيلندا على مضيق كوك (معكوسة)
٥ - مدينة جزائرية وميناء هام (معكوسة) - والدي (معكوسة)
٦ - جدها في (بيت) صغير الخراف
٧ - لقب كاتب روسي شهير صاحب كتاب الام وطفولتي ومذكراتي - ضمير رفع متصل
٨ - جري - واحة سعودية فيها قصور تاريخية في المنطقة الشرقية (معكوسة)
٩ - شاعر اسلامي من بلاد فارس له اشعار في التذلل لله تعالى ترجم اشعاره احمد رامي الشاعر الغنائي المعروف
١٠ - في الوجه (معكوسة) - والده (معكوسة) سام



اللغز

مسجد قرب فاس شيدتاه فاطمة ومريم القيرواني كان من اعظم واقدم الجامعات الاسلامية التي خرجت العلماء واسهمت في نشر العلم تحول الى جامعة بعد ذلك وضعت اليه علوم اخرى يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا اذا جمعت:

٥ + ٦ + ٧ + ١١ + ٨ + ٩ + ٢ + ١٢ = مدينة تونسية
١ + ٥ + ٣ + ٤ = مسجد
٢ + ٦ + ٤ + ٨ + ٥ + ٧ = دولة عربية
٢ + ٦ + ٧ + ٨ + ١٠ + ١٢ = الصاحب

حل اللغز
[نوال متوكل]

الكلمة الضائعة

م	ق	ي	ج	ه	ا	و	ل	ه	د
ة	ج	ي	ق	ر	و	د	ل	ا	ا
ة	ر	ش	ة	ه	م	ا	ل	ا	و
م	ا	ل	ر	ي	ا	د	ي	ا	ل
ة	ل	ا	ر	و	د	ا	ا	ن	ع
ا	و	ه	ي	ا	د	ه	ة	ا	ك
س	ي	ا	ي	ر	ا	ض	ح	ت	د
س	ه	ة	ر	ع	م	ل	ا	ت	ج
ة	و	ا	ل	ا	س	ل	ا	م	س
ل	ج	ا	س	م	ل	ك	و	ه	م

مسجد عظيم الشان اسس في تونس وكان له دور بارز في تخريج علماء مسلمين في كل العلوم الهندسية والطبية والفلكية والصيدلانية وعلوم الشريعة تحول بعد الاستقلال الى جامعة اسوة بغيره من مساجد العالم الاسلامي وذلك في محاولة لطمس دور المسجد الحضاري وعدم نسبة اي علم ليه.

منذ - ان - تاسس - اول - مسجد - في - الاسلام - وللمساجد - الدور - الريادي - في - نشر - المعرفة - ولقد - كان - حقا دورا - حضاريا

حل الكلمة الضائعة
[سعيد عويطه]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

في آفاق البحث العلمي

موضوع البحث : العلاقة بين المعلمة والطالبة



※ تمهيد :

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث ومنتهى غاياته ومصدر سعادة غامرة للباحث واضافة شيء جديد الى معارف الانسان .. والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفتخر به الامة والوطن وتتشرف به الانسانية جمعاء .

والدين الاسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتبصر والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والايمان .

وكلما ازداد الانسان اقتناعا باهمية البحث وبدوره في سبر غور المعرفة والكشف عن اسرار الكون كلما اهتدى بنتائجه الى طريق الحق والهدى واليقين .

وفي زاوية في « آفاق البحث العلمي » يتم القاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثات بغية افادة القارىء والباحث والدارس علميا وثقافيا .

وجريدة « اليوم » تدرك اهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول الى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغبطة الكشف عن الحقيقة وسبر غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

الباحثة : الطالبة بهية عبدالمحسن السلمان ـ المستوى الثالث بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ـ الفصل الثاني عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ .
عرض الدكتور : علي عبدالعزيز العبدالقادر ـ جامعة الملك فيصل .

※ بحث اليوم :

العملية التربوية تعتبر مجموعة متشابكة من العلاقات المتبادلة بين من يقوم بعملية التعليم وبين المتعلم ، وتقع في الدائرة بينهما المادة الدراسية من مناهج وكتب ووسائل تعليمية وغيرها .. ويقدر فهم من يقوم بعمل التدريس من معلم او معلمة لتلك العلاقات العظيمة الاهمية فان العملية التربوية تكون اكثر نجاحا وفعالية في تحقيق اهدافها .. ولا بد من ان يساعد من يقوم بالتدريس طلابه على تفهمها والتعامل بها والتفاعل معها .

وطالما ان العلاقات بين المعلم والمتعلم هي حجر الزاوية في عملية التعلم فان الرفق والرحمة والاحترام والتقدير والتعاون ينبغي ان يتم بين الطرفين .. وتلعب العلاقات الانسانية دورا رئيسيا في خلق المناخ التربوي داخل الفصل بين الاستاذ وطلابه وحتى خارج الفصل بين المدرسين والاداريين والطلاب .. ويعتبر الجو النفسي والاجتماعي المحيط بهم المسئول عن تحقيق الحوافز والدوافع لدى كل من الطرفين .

والمعلمة مطالبة بان تعامل طالباتها معاملة المربية والمعلمة والاخت والصديقة .. والطالبة مطالبة بان تعامل معلمتها بالاحترام والتقدير والاهتمام وتتفاعل معها كمربية وتنظر الى معلمتها نظرة البنت الى امها والاخت الى اختها والصديقة المخلصة الى صديقتها يحترم كل من الطرفين مشاعر الطرف الاخر ويتحسس آلامه ومعاناته ويحاول ان يخفف عنه .. اما المعلمة فانها مطالبة ان تذلل الصعاب امام طالباتها وتتحسس مشكلاتهم وتحاول مساعدتهن للتغلب عليها .. وتتضاءل المعلمة امام طالباتها اذا هي استخدمت الالفاظ النابية والالفاظ التي تسيء الى الاخلاق .. فالمعلمة مسئولة عن عمليتين في آن واحد اولاهما عملية التربية وذلك يعني اهتمامها بالجوانب الاخلاقية ورفع مستوى الطالبات ذوقا وحسا ولا يتأتى ذلك اذا كانت المعلمة فاقدة للذوق والاحساس والخلق النبيل ، فان فاقد الشيء لا يعطيه .. وثاني العمليتين هي عملية التعليم وهي ما تتصل بالمعارف والعلوم المقررة التي تتحمل المعلمة مسئولية تعليمها للطالبات وتشجيعهن على الدراسة والتعلم والتفاعل مع المعارف المختلفة وكلتا العمليتين ترتبط كل منهما بالاخرى .. فحينما تذل المعلمة الطالبة امام زميلاتها او الاخرين فانها تغلق بذلك الابواب امام تفهمها وقدرتها على الاستيعاب وتخلق بينها وبين الطالبات حواجز نفسية تمنع انتقال ووصول المعلومات منها اليهن ومن ثم تخفق المعلمة في تحقيق رسالتها .

وبالنسبة للطالبات فان عليهن تقدير واحترام المعلمة والحفاظ على على مشاعرها والتعاون معها في تذليل الصعاب وتنفيذ توجيهاتها والمثابرة على الدراسة والتحصيل العلمي وان لا يلجأن لاغضاب المعلمة واثارتها فان ذلك يسبب للمعلمة حرجا كبيرا ويقلل من رغبتها في العطاء والاخلاص وفي اطار العلاقات الانسانية فلا بد من ادراك حقيقة هامة وهي ان كلا من الطرفين انسان له مشاعره واحاسيسه ورغباته ودوافعه ولا يجمل بأي طرف ان يتجاهل هذه الحقيقة .

ولنتابع الآن بحث اليوم

العنوان : ادراك العلاقة الحقيقية بين المعلمة والطالبة .

اعداد : بهية عبدالمحسن السلمان .

طالبة بالمستوى الثالث بكلية التربية بجامعة الملك فيصل الفصل الثاني لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

مقدمة :

تهتم كل دولة من دول العالم في عصرنا الحاضر اهتماما بالغا بتربية جيلها الصاعد واعداده اعدادا سليما وتزويده بالعلم وتسليحه بالتربية والخلق الكريم .

لذلك نجد ان حكومات هذه الدول تجتهد من اجل توفير جميع الامكانات المادية والبشرية اللازمة من اجل تربية وتعليم النشء الصغير على اعتبار انهم يمثلون ثروة البلاد وعماد المستقبل فهم أملها .. لان هذا الجيل سوف تقع عليه في الغد مسئولية تعمير البلاد وتسيير دفة الامور فيها .. وكذلك هم الذين سوف يحمون الديار من طمع الطامعين وذلك بعد تخرجهم من المدرسة .

لذلك نجد ان المدرسة تقع عليها المسئولية الكبرى في اعداد جيل المستقبل اعدادا سليما يتفق مع فلسفة المجتمع .

وبطبيعة الحال فان المسئولة الاولى في المدرسة عن اعداد التلميذة ـ التلميذ ـ المعلمة لانها اكثر المسئولات احتكاكا بالتلميذة ومعرفة كل ما يتصل بها داخل المدرسة .

لذلك فان التلميذة تنظر الى المعلمة على انها هي المركز الذي تدور حوله جميع ما يتصل بتعليمها واشباع احتياجاتها عن طريق المدرسة والعملية التربوية والتعليمية ذاتها .

لذلك فان اهم جانب يجب النظر اليه في هذا المجال هو العلاقة الانسانية التي تربط المعلمة بالتلميذة والتي تعتبرها الاساس الذي يجب ان ترتكز عليه عملية تربية التلميذة واعدادها لان العلاقة لها آثار خطيرة جدا على الصحة النفسية للتلميذة والتي يجب ان تكون جيدة اذا لم نقل على درجة عالية .

لذلك يجب علينا الاهتمام بدور المعلمة في عملية التربية لانها هي الاساس الذي يقع عليها مسئولية الاعداد .. لذلك فان دورها خطير جدا ورسالتها كبيرة جدا لذلك فان كل ما يبدر منها امام الطالبات وكل خطوة تخطوها معهن محسوبة عليها والشاعر العربي الكبير احمد شوقي يقول عن دور المعلم ـ المعلمة في عملية تعليم النشء

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
ارايت اخطر او اجل من الذي
يبني وينشىء انفسا وعقولا

بعد هذا قلنا في هذه الدراسة حاولت الالمام بكل ما استطعته عن علاقة المعلمة بالتلميذة واهم الاسباب التي تؤدي الى سلبية هذه العلاقة وعرضته بايجاز وذلك لقصر المدة المنجزة خلالها الدراسة وقلة المصادر التي كتبت في هذا الموضوع لذلك حاولت ان ابرز وجهة نظري قدر استطاعتي وقد استندت في ذلك الى كوني طالبة .. لذلك فان هذا الموضوع يمسني بشكل كبير .

واتمنى ان اكون قد وفقت في ابراز الموضوعات التي لها علاقة بالبحث وارجو ان تكون فيها الفائدة .

نرجو من الله العلي القدير ان يفتح المجال لدراسات اخرى في هذا الموضوع تكون على مستوى اكبر واعم فائدة واكثر عمقا من هذه الدراسة المتواضعة .

واخيرا ارجو المعذرة من كل نقص ورد في هذه الدراسة وذلك نظرا لضيق الوقت كما اسلفت وقلة الامكانات المتاحة وكذلك نظرا لقلة خبرتي في مجال البحوث والدراسة .

ارجو من المولى الكريم ان يكلل سعي كل باحث عن المعرفة بالنجاح وان يحقق الهدف الذي يرجوه .

والله ولي التوفيق .

※ عرض المشكلة :

ان المملكة العربية السعودية بحاجة ملحة جدا للتعليم من اجل التحرر من الجهل وكذلك اللحاق بركب الحضارة والتقدم .. لذلك فمن اجل هذا فتحت المدارس في كثير من المناطق وانتشر التعليم حتى في القرى البعيدة ومن اجل ذلك سخرت جميع الامكانات والوسائل التي يحتاجها هذا المجال من اعداد الطاقات المادية وكذلك الطاقات البشرية المتمثلة في المعلمين والمعلمات وكذلك الاداريين .

ومن المعروف ان التعليم عملية معرضة للكسب وكذلك للخسارة .. احتمال الكسب يكون على مقدار الجهد الذي يبذل من اجل تحقيق اهداف التربية .. اما الخسارة فتكون على مقدار الضعف الذي يظهر في الامكانات والوسائل والطاقات وأول ماقيها الطاقات البشرية واقصد بها المعلمين وهذه الخسارة تتمثل في الاعداد غير السليم للطلبة والطالبات .

وبطبيعة الحال فان هذا الاعداد تقع المسئولية الكبرى منه على عاتق المعلمة لذلك فان العلاقة التي تقوم بين المعلمة والطالبة لها تاثير كبير في هذه الخسارة اي الفاقد التعليمي والمطلع على واقع مدارسنا يجد ان العلاقة القائمة بينهما سلبية لدرجة ان لها تأثيرات كبيرة جدا على تحصيل الطالبة الدراسي .

وسلبية العلاقة بين المعلمة والطالبة لا نشاهدها بالعين المجردة ولكن نستطيع ان نحسها من خلال تصرفات وسلوك المعلمة والطالبة .

وقد تعرضت لهذه المشكلة لما للعلاقات الانسانية من اهمية كبيرة جدا في حياة الافراد خاصة النشء الصغير الذي يريد دائما الاحترام والتقدير ممن حوله .. لذلك فان سلبية العلاقة بين المعلمة والطالبة مشكلة جديرة بالبحث والدراسة ومحاولة ايجاد حلول تساعد على اقامة التآلف السليم بين الطالبة والمعلمة .

الهدف من البحث :

عندما اخترت موضوع هذا البحث كان الدافع لذلك هو

١ ـ قلة الدراسات المتعلقة بادراك العلاقة الحقيقية بين المعلمة والطالبة في الوقت الذي تمثل فيها وزنا ثقيلا في عملية التربية والتعليم .

٢ ـ اردت ان تكون هذه الخطوة مشجعة لكل باحث او دارس ليبذل مزيدا من الجهد والقيام بدراسات وابحاث اخرى في هذا المجال .. وحتى يكون بالتالي دافعا يدفع الاخرين وان يبذلوا جهدا مماثلا او نتمنى ان يكون احسن وبالتالي يشتد التنافس ، اقصد التنافس العلمي المفيد وبالتالي يكسب المجتمع وتربح الثقافة .

توقعات الباحث :

اتمنى ان تتاح للمسئولين عن التربية والتعليم وكل من له صلة بهذا المجال في المملكة العربية السعودية فرصة الاطلاع على هذه الدراسة المتواضعة لاني اتوقع من خلال هذا الاطلاع ان

١ ـ معرفة الاسباب الحقيقية وراء سلبية العلاقة القائمة بين المعلمة والطالبة في مدارسنا واخذها في عين الاعتبار وبذل الجهود من اجل التغلب عليها .

٢ ـ ان يكون الاهتمام من جانب المسئولين في وضع المناهج بادماج احتياجات الطالبات واستعداداتهن في المقررات الدراسية واعطائها اهتماما لتلافي حشد المعلومات في هذه المقررات من اجل تخزينها في عقول الطالبات .

٣ ـ ان يكون هناك مزيد من الاهتمام من جانب وسائل الاعلام البصرية والسمعية وكذلك الصحف والمجلات والتي لها دور كبير وفعال في مجال التربية والتعليم بشرح مفهوم العلاقات الانسانية واهميتها في حياة الانسان سواء تلميذة او غيرها حتى تكون المعلمة على علم بان الطالبة تريد ان تجد في المدرسة ومن المعلمة بالذات التقدير لمشاعرها والاحترام لذاتها ومعاملتها على انها انسانة جاءت حتى تستفيد وبالتالي تفيد وطنها ومجتمعها وليس لمعرفة الكتابة والقراءة ورص .. المعلومات في عقلها فقط .

٤ ـ ان يكون هناك اهتمام من جانب الادارة المدرسية بتوفير الوقت والوسائل التي تساعد المعلمة على تكوين علاقة طيبة مع الطالبة خلال الفترة الدراسية التي تقضيها معها .

* الفروض

١ ـ افترض ان الوقت المتاح للمدرسة للاجتماع بالطالبات لا يكفي للتعرف عليهن جيدا .

٢ ـ افترض ان تركيز الاهتمام على شرح الدروس وانهائها في وقت سريع يتيح الفرصة للمدرسة للتركيز على الطالبة والاهتمام بها .

٣ ـ افترض ان الاعداد غير الجدي للمدرسة يسهم في بعدها عن طالباتها وعدم اتصالها بهن اتصالا وديا .

٤ ـ افترض ان شخصية المدرسة تلعب دورا كبيرا في تقوية اواصر العلاقة بينها وبين الطالبة .

٥ ـ افترض ان الادارة تسهم في بعد المدرسة عن طالباتها وذلك اذا كانت متشددة في ناحية انهائها للدروس في الوقت المحدد وناحية تركيزها على نتيجة الطالبات في الامتحان .

٦ ـ افترض ان العلاقة السلبية القائمة بين المدرسة والطالبة تؤثر على تحصيلها الدراسي .

٧ ـ افترض ان عدم تفهم العلاقة بين المدرسة والمنزل ـ اي بيئة الطالبة المنزلية ـ يؤدي الى سوء فهم من جانب المدرسة لتصرفات الطالبة الشاذة احيانا وبالتالي تنشأ العلاقة السلبية بينها وبين المعلمة .

※ طريقة البحث :

وصفية تحليلية واعتمدت الباحثة على ثلاث مصادر لمعلوماتها التي غطت متطلبات الباحث وذلك عن طريق

١ ـ المعلومات النظرية وآراء المربين .

٢ ـ اعدت استبيانا جيدا لاستطلاع آراء المعلمات عن العلاقات القائمة بينهن وبين طالباتهن والعلاقات التي ينبغي ان تكون بين الطرفين من وجهة نظر المعلمات وقد بلغت عينة المعلمات عشرا .

٣ ـ اعدت الباحثة استبيانا موجها للطالبات لابداء آرائهن في العلاقات القائمة والمفروض ان تكون بينهن وبين معلماتهن وكانت الاسئلة مصاغة باسلوب جيد وقامت الطالبة الباحثة بتحليل الاجابات تحليلا احصائيا وكانت موفقة في الوصول الى نتائج مفيدة وبلغت عينة الطالبات عشر طالبات ورغم ان عينة الطالبات صغيرة نسبيا الا انها افادت باعطاء تصور عن تلك العلاقات .

وتوصلت الى الاستنتاجات التالية

※ الاستنتاجات :

من خلال تحليل المعلومات ومناقشتها في استمارة المعلمات واستمارة الطالبات تبين لي ان هناك بعض العوامل فعلا والتي تسبب في سلبية العلاقة بين المعلمة والتلميذة من ضمنها .

※ النتيجة الاولى :

ـ عدم العدالة في المعاملة من جانب المعلمة للطالبات وهذا ما اكدته الطالبات .

ـ التحيز في المعاملة من جانب المعلمة يؤثر على نفسية الطالبة وبالتالي التحصيل الدراسي .

ـ كذلك من العوامل التي تؤدي الى سوء العلاقة بين المعلمة والطالبة الاستهزاء بالطالبة على الاخطاء التي تبدر منها .

ـ القرابة التي تجمع بين الطالبة والمعلمة لها تأثير على سلبية العلاقة مع الاخريات .

ـ ايضا نجد ان المعاملة الخاصة التي توليها المعلمة للطالبة الجميلة او حسنة المظهر تجعل الطالبة الاخرى تكره المعلمة وقد تكره زميلتها ايضا .

ـ فهذا العامل له تأثير كبير على سلبية العلاقة .

※ النتيجة الثانية :

ـ وجدت ان هناك بعض العوامل لم يتضح انها تؤدي الى سلبية العلاقة وهي معاملة الطالبات على اساس الفروق داخل الفصل .

ـ محاولة المعلمة ابراز مركزها امام الطالبة لا يؤثر عليها .

ـ لكن اتضح ان اكثر العوامل تؤدي فعلا الى سلبية العلاقة بين المعلمة والطالبة وهذا دليل على ان المشكلة قائمة فعلا في واقع مدارسنا .

※ التوصيات او المقترحات :

اولا ـ تهيئة الطالبات لتكوين علاقة طيبة مع المعلمة .

من المهم جدا القيام بهذا العمل وخاصة في بداية العام الدراسي .. فقد اسلفنا في الاطر الادبية ان المعلمة يجب ان تعرف الكثير عن التلميذات قبل استقبالهن لذلك يجب ان يكون لديها قدر من الصبر حتى تتهيأ التلميذات للتكيف معها لانها في البداية تمثل تكيفا جديدا بالنسبة لهن فهي شخص كبير آخر في مجموعتهن .. شخص غريب ، تعتبرها الطالبات (كماً) مجهولا لذلك فهن يحتجن لبعض الوقت لتقبلها .. فعليها ان تعطيهن الفرصة للتفكير فيها لان تقبل الطالبات للمعلمة بداية طيبة لتكوين علاقة ايجابية .. وهي تستطيع ان تساعد الطالبات على تقبلها عن طريق تصرفاتها معهن فهي يجب ان تلاحظ ما تقوله لهن كذلك تلاحظ ايماءاتهن وميزات صوتها وابتسامتها او عبوسها او حماسها او فتورها او نفورها .

ثانيا ـ يجب على المسئولين عن تخطيط ووضع المناهج الدراسية محاولة الاخذ بالمفيد بالنسبة للطالبة والبعد عن اكتظاظ المنهج بالمعلومات والخبرات التي تتطلب من المعلمة وقتا لتوصيلها للطالبات وبالتالي لا تتاح لها فرصة كافة لمعرفة طالباتها جميعا مما يسهل امامها الطريق لتكوين علاقة جيدة معهن .

ثالثا ـ على الادارة المدرسية ان توفر للمعلمة الاطمئنان الوظيفي والتقدير الذاتي واشباع الحاجات الاساسية لضمان راحتها النفسية داخل المدرسة حتى لا تكون هناك ضغوط عليها من جانب الادارة المدرسية تجعلها تنفس عن هذه الضغوط بالقسوة مع طالباتها فتسيء العلاقة بينهن .

رابعا ـ تحسين طرق التدريس

يجب على المعلمة ان تختار لنفسها طريقة التدريس التي تجعلها تحقق مزيدا من التفاعل مع الطالبات وتقربها منهن بحيث تساعدها على معرفة الطالبات ومعرفة ميولهن ومحاولة ارضائهن عن طريق التوفيق بينها وبين المنهج الدراسي مما يساعدها على تكوين علاقة طيبة معهن وفي رأيي ان طريقة المناقشة هي اكثر الطرق ملاءمة لتكوين هذه العلاقة لانها تتيح للمعلمة الاحتكاك بالطالبات بطريقة اكثر فاعلية وبالتالي تنشأ العلاقة بينهن .

خامسا ـ عقد اجتماعات بين الطالبات والمعلمات

اقصد بها ان تكون هنالك اجتماعات على شكل ندوات او حفلات تتيح للمعلمة والطالبة التعرف على بعضهن في جو بعيد عن جو الفصل الدراسي الذي يشيع جوا من الرسميات ففي هذه الحفلات تحس الطالبة ان المعلمة هنا مثل اية مدعوة او ضيفة في هذه الحفلة فتتاح لهن فرصة الحديث والمناقشة في مواضيع غير مواضيع المقررات الدراسية وهذا يساعد على تكوين العلاقة الطيبة بين الطالبة والمعلمة .

سادسا : تعيين مختصة في العلاقات الانسانية في المدارس

تقوم هذه المختصة بعقد جلسات مع المعلمات من اجل توضيح اهمية هذه الناحية في عملهن حيث ان العلاقات الانسانية الايجابية بين المعلمة والطالبة تساعد على رفع الروح المعنوية للطالبة وتساعدها على تقبل المادة الدراسية وان كانت صعبة كذلك تحبب لها المعلمة فتقلل من تهربها منها بل تصبح بالنسبة لها مكانا تجد فيه الراحة النفسية وتحقيق الذات . كذلك ايضا لا تغفل الاجتماعات مع الطالبات اذ تعمل على توضيح هدف مهنة التعليم لهن وان المعلمة كالام الرؤوم بالنسبة لهن لذا عليهن ان يفهمن ان المعلمة لاتفعل الا الذي في صالحهن .. ولا تقصد من اي تصرف يبدر منها او قول او حركة الا حثهن على التفوق لكن الاساليب بين المعلمات هي التي تختلف .

سابعا ـ تحسين برامج اعداد المعلمات

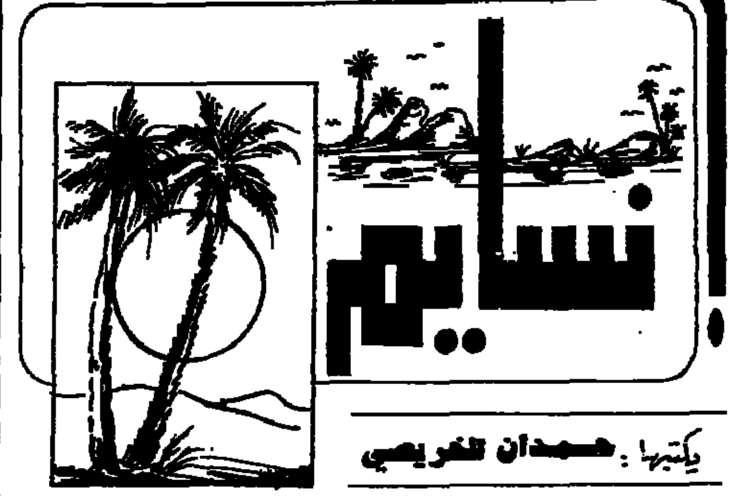
ان المعلمة بحكم ارتباطها بالطالبات اثناء شرح المواد تريد اقامة علاقات انسانية طيبة بينها وبين طالباتها وهنا نلاحظ ان هذه العلاقات تكاد تكون مفقودة عند بعض المدرسات لذلك كان لا بد للمسئولين وضع برامج تعمل على تزويد المدرسات ببعض المبادىء التي تقوي علاقتها مع الطالبات وذلك عن طريق الاعداد الجيد وان تكون دراسة العلاقات الانسانية من اساسيات هذا الاعداد كذلك الاستمرار في هذا الاعداد حتى بعد التحاق المعلمة بالوظيفة وذلك عن طريق تزويد مكتبات المدارس بالكتب الخاصة بالتربية الحديثة وكذلك كتب العلاقات الانسانية وايضا عن طريق الموجهات التربويات والادارة المدرسية .

ثامنا ـ اطلاع المعلمة على كل جديد في التربية الحديثة .

لان هذا يساعدها على معرفة الطرق والوسائل الجديدة التي تساعدها او تسهل طريق تكوين علاقة ايجابية مع طالباتها .

تاسعا : اطلاع المعلمة على كل ما يجد في علم النفس ـ خاصة علم النفس التربوي ـ لان هذا يساعدها على معرفة خصائص الجيل الجديد واحتياجاته لان انسان الحاضر يختلف الى حد كبير عن انسان الماضي ، اقصد ان كل جيل يختلف عن الجيل الآخر ولكل منهما متطلبات واحتياجات وهذا بطبيعة الحال يساعد المعلمة على تحديد نوعية العلاقة التي سوف تقيمها مع هذا الجيل الذي بين يديها .

عاشرا : من خلال التشجيع على الجهد الذي تبذله الطالبات من جانب المعلمة وكذلك تقييمها الثناء لمن يستحقه يساعدها على تكوين علاقة طيبة بينها وبين الطالبات



يكتبها : حمدان الغريصي

شكراً لكم

■ الزميل عناد المطيري : أنك صادق مع نفسك وبعيد عن المكابرة وهذا ما يفقده الكثيرون من الزملاء .. مازلت أنتظر تحليقك بالجبل كما حلقت بالجزيرة .. ولي وقفة معك قريباً ان شاء الله .. وربما تكون هذه الوقفة بالمجيني . ولك تحياتي .

■ حمد الدعيلج : أو نديم كميت : كما تحب أو تسمي .. شكراً لك ولو كانت متأخرة .. ولكن ثق بأن كلماتك كان لها كبير الأثر .. فالمديح والثناء عندما تجده من رجل لا تعرفه يكون له وقع في النفس لأنه صادق وبعيد عن المجاملة .. لك تحياتي وبانتظارك في « النسايم » وبانتظار مشاركتك سواء كانت شعراً أو مقالة .

■ الى كل الأخوة الكرام الذين لم يهدأ هاتفي طوال الأسبوع الماضي من مكالماتكم والتهنئة بعودة « نسايم الصحاري » أقول لكم شكراً .. ونعدكم بالجديد الدائم في هاتين الصفحتين .. وأنا بانتظار مشاركاتكم فـ « نسايم الصحاري » منكم واليكم .. فنرحب بالمشاركات وخصوصاً الجادة والتي تعود بالفائدة على هذا الأدب .. فكم سيسعدني أن يصلني بحث عن شاعر يعيش في الظلام .. سواء كان من الشعراء الأحياء أو ممن انتقلوا الى خالقهم .

●● نسمة :

الزميلة « العنود المهاجرة » .. زميلة ستطل عليكم كل أسبوع من خلال « دموع الليل » ستطل عليكم في مقالة جادة وعميقة .. وبهذا نكون قد أستطعنا ان نوجد كاتبة جيدة .. بقي لكم ان تعلموا بأن « العنود المهاجرة » هي « أغاريد الشرقية » سابقاً .. فأهلاً ومرحباً بالعنود المهاجرة ..

●● نسيمة :

مما قال الشاعر منصور الخرقاوي هذه الأبيات من قصيدة طويلة :

عـودت أنـا قـلبي عـلى النسيـان
بصـبر وأعـاف الـلي رخص فيـني
مـاني عـلى مـن عـافني شـفقـان
لى صـار في غـيري يمـاريـني
أقـول كـنـه عـنـدنـا مـا كـان
اسـلى بمـحـبـوب يـعـاديـني



ما هذا ياعبدالله ؟!

في العدد الماضي طالعتنا صفحتا « نسايم الصحارى » بلقاء عابر مع الشاب عبدالله الرشيدي ولانني غير متابع لانتاج المذكور ساكتفي بالتعليق على ما ورد على لسانه في ذلك اللقاء .. اجابة على سؤال هذا نصه :

* ما رايك بشعر الشعراء الشباب التالية اسماؤهم : عبدالله السميح . صنيتان المطيري ، حمد الاسعدي .. راجي .
حيث قال وبكل بساطة :
ـ لم اقرا لهؤلاء الشعراء الشباب .. ومن وجهة نظري الشخصية اعتقد انه ينتظرهم مستقبل شاعري زاهر .

سؤال جيد واجابة اكثر من مضحكة . اذ كيف لا تقرا لهم ثم تجعل من نفسك حكما يقرر مصيرهم !! بقولك ينتظرهم مستقبل شاعري .. لا .. وزاهر بعد .

انها مأساة حقا .. ان الاحكام العشوائية والاراء الطائشة اولى لها ان ترقد في ادغال انفس اصحابها من ان نراها منشورة .

وبـودي ان اهمس باذن الاخ عبدالله ان قصيدته الاولى قد ذكرتني ببعض الجدات ممن يتخذن الدعوة وسيلة للانتقام . اذ من يرضى لمحبوبته الفقر واليتم والهبال !! عزاؤنا انها خطوته الاولى والا كان علوم !!!

صقـر

هديـة

الشاعرة هبوب الليل .. شاعرة تعرفونها من خلال مشاركاتها في « نسايم الصحارى » وفي بعض الصحف الكويتية وهبوب شاعرة من دولة الكويت الشقيقة .. وقد صادف حدوث التفجيرات الاخيرة في المقاهي الشعبية في دولة الكويت تواجدها في السعودية وحزنت مع من حزن لهذا التخريب الآثم .. وكان لذلك وقع في نفسها وكانت هذه الابيات التي بعثتها لنا حيث تقول :

البـارحـة مـا امسيـت كنـي عـلى نـار
مـن حـر مـا بـي عـافـت النـوم عيـني
عـلم لفـانـي قـالهـا وسـط الاخبـار
قـالوا كـويـت العـز جـاه ال المكيـني
مـاجـور ياشـعـب عـلى الكـار صبـار
تـفـداك رخـوم العـدا والحـاسـديـن
زمـرة رفيـق ابليس عسـاهـا للنـار
مـا خـاف ربـه له علوم تشـيـني
يـادارنـا يـاعـزنـا يـادار الاحـرار
عـزوة غـريـب الدار والطيبـين
جـابـر عسـاك تـبـطي حـامـي الدار
وذاك السـعـد يـاشيـخ يمـك معـيـني
وخـتـامـهـا صـلوا عـلى سيـد الابرار
وعـداد مـا صـلوا عـلى المـرسـلين

هبوب الليل

رحلة مع الخلاوي

الشاعر والفلكي والانسان

كتب احمد زيد العتيبي :

استكمالا للقائنا الماضي عن حياة وشعر راشد الخلاوي ..

نصحبكم اعزائي عبر لقائنا اليوم في رحلة نتنقل خلالها بين رياض قصائد الخلاوي هذا الشاعر الذي ملك الجميع بذكائه وحذقه .. ولنقرأ نصيحته لاختيار الزوجة .. ماذا قال راشد ؟

اخـتـر من الغـيـد الغـنـاديـر عـنـدل
نـسـل مـاجـد حـر طوال مـخـالبـه
روى القـنـاة وطاهـر القـلب طيـب
وذروة سـنـام مـن سـنـام مـنـاسـبـه
رفـيـع الذرا(١) حـامي الورى(٢) مـدمـن القـرى(٣)
يـرى زهـرة الدنـيـا تـخـلى وذاهـبـه
عـلا للعـلا بـالجـود والفـود والعـطا
قليـل الخـطا اعيـا عـطايـاه حـاسبـه
مـتى لاح بـرق في سـمـاء الخـير للمـلا
لدى النـاس خـطه بـاول الطلع كـاتبـه
واختـر نمـا من طال بـالخـال(٤) يـافتى
وكم طال ـ يـامشكاي ـ بـالخـال نـاجبـه
دوحـة مـقـاد مـن طوال عـروقـهـا
ولو بـايـر(٥) لا بـد الاعـراق جـاذبـه
مـنـجـوبـه هـي أفـة المـوت عيـدهـم
اخـتـر نـمـاهـم يـامـنـيـع وغـال بـه
اخـتـر نـمـاهـم يـامـنـيـع ولو غـلوا
وخـير الشرا مـا كـان مغبـون(٦) جـالبـه
اختـر سـنـام الكـوم واحـذر بـطونـهـا
ومن يشـتـري مشـرى تـدانـاه خـان بـه
ارى من شـرى الداني شرى الدا لنفسـه
ولو وعـاه وحـال في الحـال داه بـه

الى ان قال :

فـاختص عفـرا شـارق الشمس خـدهـا
وتغنيـك عن قنـديـل مـا الشمس غـاييـه
خـد وقـد واعـتـدال وقـامـة
وردف طوى الثـوب سـبحـان نـاجبـه
تـزيل الكـدر عن محـلي(٧) القلب والصـدا
لكيـد العـدا منجـوبـة الخـال صـاييـه
هـوى من غـدا للدين والمجـد والشـرف
ولا كـابـد مـن لا يـرغب الديـن ذاييـه
ليـل مـقـفـاهـا(٨) وصـبـيـح قـبـالـهـا
ومـن كـل دل زاهـي الزيـن جـايـبـه
لعـوب كعـوب جـل من صـاغ وصفهـا
تثنـى وحـال الشـد يـاصـاح جـاييـه
مـن الليـل مـا تـرقـد بـه الا قـليـله
والنـفس مـاعـين لهـا الطرف طاربـه
تـجـلي هـمـوم الحـال في حـال عـنـدل
سبحـان مـن اوصـافهـا مـن وهـاييـه
فتـاة بحـرف « الواو » و« اليـاء » سنهـا
فان حال حـال يتقن « الكاف » حـاسبه(٩)
فـان كـان لا هـذي ولا ذي تـيـسر
فـاللام لام ومـا عـدا « اللام » خـاربـه
وتـختـار غـفـل غـرمهـا شـق جيـبهـا
ومـدارع شـقـوا لهـا الجيـب عـايـبـه

ما سبق اوصاف الزوجة المختارة اما التي حذر منها فقال منها :

حـذراك مـن لا مـن غـدا السـين سـنهـا
تـسـوق البـلا ولصـحـة الحـال سـالبـه
تـفـري حـيـاة الحـال بـالأن والاذى
وانـفـاسـهـا سـم للارواح عـاطبـه
لا تـاخـذ الشـمـطا عـلى شـان مـالهـا
ولو انـهـا لامـوال « قـارون » جـايـبـه
ولو اظهـرت ـ لا حـبـهـا الله حـبـهـا
قـريب المـدى وبسـاعـة الحـال غـاضبـه
مـن الليـل مـا يهنـى « بعلهـا » قـليلة
والنـفس لو عـايـن لهـا الطرف هـاربـه
فـان نـام عنهـا مـبعـد ثـار(١٠) شـرهـا
وان نـام دانـي ذابـت النـار جـانـبـه
نـار مـقـفـاهـا ونـار قـبـالـهـا
يـاويـح بـعـل سـاجـر النـار صـاريـه
وان حـاجـت البـلوى الى مس جـسـمـهـا
مس البـلا ومـربـض السـم صـار بـه
فمن يـاخـذ الشمـطا عـلى شـان مـالهـا
مـخـالف للنـصـح مـذمـوم عـاقـبـه
وقـد قـال فـيـهـا كـرم الله وجـهـه
حـديـث ومـن خـالف عـن الليـث صـاربـه

هذا ما قاله الشاعر قبل ثلاثمائة سنة في الزواج .

فنلاحظ توافق بعض نصائحه مع الواقع المعاصر .. كقوله اختر قليلة النوم فكيف عرف انه سياتي عصر تنام فيه الزوجة جل نهارها .. وكقوله لا تاخذ الشمطا وان اظهرت حبها .. وفي هذا العصر .. نرى موجات الحب تتلاطم .. وقصصه تدعو للعجب .. لقد قلت ياراشد فاجدت . وياليت نصائحك هناك من يطبقها .

ويستشهد الشاعر بالاحاديث الشريفة كما في بيته الاخير فالزواج طمعا في المال منهى عنه .. وقد اورده في عرض قصيدته .. وتتجلى في هذه الناحية سعة اطلاع الشاعر واستيعابه وبعد نظره .. والان لنقرأ مدحه للنبي .. رغم عصر الشاعر الذي عاش فيه حيث يتسم بالعامية .. وانتشار المعتقدات والوحشية .. القرن الحادي عشر الهجري .

واصـلي صـلاة تـمـلا الارض والسـمـا
صـلاة وتـسـليـم مـن الله واجـبـه
عـلى المصطفى سر الوجـود الذي سـرى
الى حـضـرة مـانـالهـا كـود جـانـبـه
سـرى بـه الى اهـل السـمـوات ربـنـا
وادنـاه رؤيـة العـين حـق وخـاطبـه
وابـدى له المـكـنـون مـن سر مـاخـفـى
فـالعـرش والكـرسي والاكـوان داج بـه
غـدا خـير مـخـتـار الى خـير امـة
واكـرم مـخـلوق عـلى الله جـانـبـه
مـحـمـد الداعـي الى الديـن والهـدى
رسـول اتـى مـن رب الاديـان ثـايـبـه
له الجـود والقـدر الجـليـل الذي جـلا
ديـاجي ظلام الشـرك والدين قـام بـه
عـلى حبـه الله امسـك الطير بـالسـمـا
وشق النـوى واجـرى عـلى المـا مـراكبـه
حـبـيـب له المـعـراج والتـاج واللوا
وفـيـاض حـوض مـا شقى قـط شـاربـه
مـلا الدين والدنيـا مـن النـور والهـدى
وكفـاه بـالاحسـان والجـود سـاكـبـه
شفيـع الورى ستـر العـرا شـامـخ الذرا
حبيب سـرى ما احـد درى صوب نـاجبه
رفـع شـانـه الرحـمن واعـلى مـكـانـه
في مـحـكـم التـنـزيـل والله قـال بـه
فـلا عـروة وثـقـى لمـن لا يـوده
ولو يـعـبـد البـاري فـيـاديـه خـايـبـه
ومـن طاع للرب الجـليـل الذي يـرى
ولا طاع طه طاعـتـه غـير طايـبـه

الـى قولـه :

احـبـه واحـب الله مـن فـوق حـبـه
ومحبـة حـبـيـب الله لاحشـاي سـالبـه
هـو الشـافـع المقبـول في كـل مـا جـرى
وان شـبت النـيـران عـنـهـا يـلاذ بـه

ويتضح من مدحه للنبي صلى الله عليه وسلم المامه بامور الدين وثقافته الواسعة .. فيجدر بنا الفخر بشاعر مثل راشد وحفر اسمه في الذاكرة .. الشاعر الاسلامي الاجتماعي .. الفريد .. فقد صاغ من الاحاديث على هيئة شعر .. ومن أيات القرآن اقتبس ادلة استدل بها في كثير من معالجته لبعض القضايا .

وفي واقعنا الحاضر الذي كثرت فيه المشكلات نحن في امس الحاجة لاستدعاء الخلاوي ـ حيا او ميتا .. لناخذ برايه ونستشيره واعتقد جازما بان المحك الرئيسي للشاعر كونه يعالج قضية او يستشهد بدليل قراني او حديث شريف .

اما شعر الهجاء الجارح .. وشعر العاطفة .. فقد اصبنا بالتخمة من جراء سيله العارم .. رجالا ونساء .. اين الحكمة .. اين الرثاء .. اين التامل في ملكوت السموات والارض ؟

اتريدون امثلة .. حسنا .. اقراوا ذلك معي .. في عددنا القادم لعدم اتساع المجال الان لاكثر من قصيدة الخليل .. ولنر الوجه الاخر للعملة النادرة « راشد الخلاوي » لنر شخصيته الفلكية وان كنت قد وعدتكم بنشر بعض شعره الفلكي عبر هذا اللقاء ولكن عذري .. الحيز المحدود ..

ومع قصيدة الخليل والتي تعتبر من خيرة المقاطع في قصيدته « الروضة » المشهورة والتي تعتبر اطول قصائده حيث بلغ تعداد ابياتها الفا وخمسمائة بيت .. والتزم فيها بقافية واحدة وروي واحد .

ومـا الخـل الا مـن ثـنـى دون خـله
فـيـا لبـاس والشـدات وافـدى لصـاحبـه
فـالى الخـل نـحى عـن مـواسيـه نـفـعـه
وفي الغـارة الشـعـوا تـولى بـغـاربـه
فـلا عـاد في الدنـيـا تـرى ذاك نـافـع
ولا شـافـع في يـوم الاطفـال شـايبـه
خـليـل عـلى البـلوى تـنـحـى بـخـيـله
ضـريـبـنـي ولو احـشـاه بـالود ذايـبـه
خـليـل عـلى الشـدات لا يـسـتـعـز لي
اعـدى عـداتـي بـاسـط لي مـخـالبـه
خـليـل الجفسان ومـظهـر الود فـان خـلت
تـخـلى فـكـلب الكـلب مـن لا يـحـاربـه
والخـل يـدري بـامـتـحـان وشـده
وبـالحـك والتـجـريب ينـضـاح غـايبـه

حتى قولـه :

ومـا الخـل الا مـن غـدا دون خـله
في كـل مـا عـنـاه وادى لواجـبـه
ومـا مـسـتـحـين الا لهـذي ومـثـلهـا
ولا الصـاحب الا من فـني دون صـاحـبـه
فـلا خـير في مـن لا يـواسي لخـله
ولا خـير في الصـاحب يثـق فيـه خـان بـه

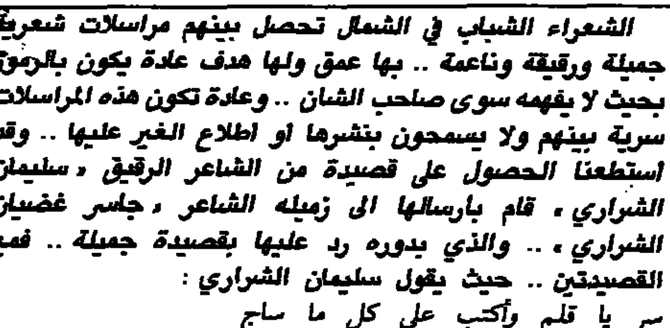
وقد وصف فاجاد .. فالخليل هو الصديق ويبرز دوره في وقت الضيق حيث يقوم بدوره على اكمل وجه .. اما في وقت الرضى فالاصدقاء والاصحاب كثيرون .. ولاهمال الشاعر لصدر البيت دور كبير في استرساله واعطائه حرية طرح كل ما يريده في قالب شعري . ولا نشك في قدرته ولكن شتان بين قصيدة مقفاه صدرا وعجزا واخرى مهملة لشطر بيتها الاول .

* معـان .
(١) رفيع الذرا .. يقصد الشرف . والمكانة .
(٢) حامي الورى .. الشجاع المقدام
(٣) مدمن القرى .. القرى ما يقدم للضيف .. يقصد الكرم
(٤) طال بالخال ـ اي التي لها خال له اوصاف الاب .
(٥) باير .. يعني خايب .. او هالك
(٦) مغبون .. اي محسود
(٧) محلي .. اي صدىء .. اعتراه هموم وحزن
(٨) اي ذات شعر طويل
(٩) سن السادسة عشرة او سن العشرين على الاكثر وذات الثلاثين تؤخذ على مضض .. اما ذات الستين فالبلاء كل البلاء يرمز الى اسنانهن بالحروف الابجدية ، و + ي = ١٦ ، ك = ٢٠ ، ل = ٣٠ س = ٦٠ .
(١٠) ثار شرها اي غضبت وزمجرت .

كعبـه تحت رجلـه

حمدان ياليتك معي داخل السـوق
وأتشـوف ياحمدان كـل العجـايب
تشوف طبع من هل الغرب مسروق
كـل مشـابـه بـين ورع وشـايب
بين الفتى والبنت مايوجد أفـروق
الصنف واحـد والطبـايـع قـرايب
كعبـه تحت رجله طويـل ومشـوق
يمشي ترقـع والجسم منـه سـايب
وشعره على الخدين صايح ومفروق
وأبـخـده المكـيـاج والخصر ذايـب
يابو الـورع متجبت للناس مخلوق
لا والله الا أنجبت خس النجـايب
وعسى البلا ياعود ياتيه مطبـوق
مـادام ورعك بـالدنـاعات عـايب
منك الخطى في بادي الأمر مسبوق
أهملت ورعك وأصبح اليوم خـايب
وتصليح ما خربت ياعود ملحوق
عجل قبل لا يصير قصرك خرايب
وأعداد ما رش المطر وأرعد أبروق
صلوا عـلى المعصـوم خير الحبايب

مهـدي محمد فهد القحطاني



الشعراء الشباب في الشمال تحصل بينهم مراسلات شعرية جميلة ورقيقة وناعمة .. بها عمق ولها هدف عادة يكون بالرموز بحيث لا يفهمه سوى صاحب الشان .. وعادة تكون هذه المراسلات سرية بينهم ولا يسمحون بنشرها او اطلاع الغير عليها .. وقد استطعنا الحصول على قصيدة من الشاعر الرقيق « سليمان الشراري » قام بارسالها الى زميله الشاعر « جاسر غضيان الشراري » .. والذي بدوره رد عليها بقصيدة جميلة .. فمع القصيدتين .. حيث يقول سليمان الشراري :

سر يا قلم وأكتب على كل ما ساج
يم جـاسر غضيـان تلقـى مـلاجي
أشكي هموما بالحشى عداد حجاج
لـون الشريفـة يدهله كـل حـاجي
لبست تاج الهم والهم لي تـاج
وكـل تاج لـه حساد ياغير تاجي
جيت الطبيب وقال ماعندي أعلاج
وبيـه مختص المرض في أعـلاجي
رحـاً طحني قـاسيـا قـو منعـاج
رحاً شكاه أعقاب ولـد العـواجي
مشيت أنا في ليلة ما بها سراج
ولا ينـدخـل بيتاً بليـا سـراجي
مـادام حبه محرجاً قلبي أحراج
ولا غيره أحداً داخـلا في مزاجي
اليوم أبغي منك رأيا به أنهاج
يـزين جـوي عقب ذاك العجـاجي
ما فادني هرج الخفى قوله ناج
هلكت يـامشكـاي مـابها منـاجي



■ سليمان الشراري ■ — ■ جاسر الشراري ■

وقد رد عليه جاسر بقوله :

هـلا عـدد مـالج يـالباب مـزلاج
وأعداد ماطرش تغشلا النباجي(١)
تحيـة الما من القـلب خـراج
يـم الـرفيق الـلي الشلي يفـاجي
لحوح في شكواه من لايح لاج
يصيح صيح مـدللين الحـراجي
من صار منصابه على غير منهاج
شـقا ضميره لـون شقي الزجاجي
والرأي دوك الرأي ما عندي أحراج
مـا جاك من غمـر ردي المهاجي
أمش السهل لو طال عن كل بطناج
واشكر فضل رباً لـه الكل راجي
سنا يا أبو ابراهيم يقفاه الأزعاج
مثل الزخارف وأصلها حق عاجي
خله يولي ما أنت للهم محتاج
ضحكك مع أبراهيم يسوى الفجاجي
وليـل بليا أسراج لابد ينباج
وتنـدم على المدخال عقب الخلاجي
تنوح نوح الورق في عالي الأبراج
وبين العرب كنك مشرد ولاجي
أكبح أجاج القلب لو كان هو هاج
أفصل فيوزاته وطش البواجي
رأي المجرب جاك من بعد ماساج
والحمد لله عـايشـاً بـابتهـاجي

« ١ » النباج : احد موارد المياه القديمة حيث تكثر الابل في هذا المورد من كل ارجاء وادي السرحان

بربك قلي وش صابك

أشـوفـك ضـايـق محتـاس
بـربـك قـلي وش صـابـك
تجـاوب يـاهـوى النـاس
وكـل يحسـب حسـابـك
عـلى الشلة قـوي البـاس
تـليـنـهـا بمـشـعـابـك
وحـلاتـك مـالها مـقـيـاس
سحـرت القـلب بـالعـابـك
وشـوف اليـوم يـاحسـاس
تـويـت تـسكـر أبـوابـك
سبـايـب واحـد بـلاس
تحسـب أنـه مـن أحبـابـك
تـعـوذ وأرجـم الوسـواس
وغـير صـفـحـة كـتـابـك
عـلى شـانـك عـصـيت النـاس
بـعـد مـاشـفـت هـنـدابـك
حـبـيـبـك كـاسـب النـومـاس
بـزيـن وشـين يـرضى بـك
تـصـبر والكـدر واليـأس
تـزول بـجـمـعـة أصحـابـك

عبدالرحمن عبدالله العجاجي
الدمـام

موقف

لست على استعداد أن أشيل غترتي ولا عقالي ولا بشتي ولا الشعر النبطي أيضاً

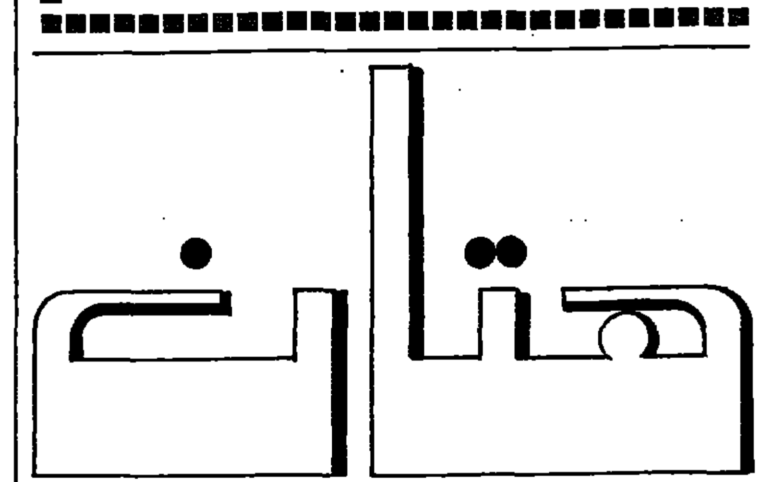
انا لا ارى ان اللهجة المحكية منعت اميركا من الوصول الى القمر . وانا لست ضد اللغة الفصحى وهي لغتنا ولغة القرآن الكريم ويجب ان نتمسك بها ونصونها ولكن منذ أن وجدت اللغة العربية كانت هناك لهجة عامية .

على الجانب الاخر من المسألة ان اهتمامنا الان بالشعر النبطي اكثر من اهتمامنا به في الماضي . ونحن هنا في المملكة بالذات لسنا اقل معرفة باللغة العربية اليوم عما كنا عليه بالامس فمع ازدياد الجامعات والمدارس ووسائل الاعلام وكل ما يشكل ويثري ثقافتنا ابتدأنا اليوم نعجب ونحب ونستمتع بالشعر النبطي .. ولو كان الشعر النبطي يؤثر على اللغة العربية لحدث العكس تماما .

ويجب أن نفخر نحن ابناء الجزيرة العربية بالشعر النبطي لا ان ننبذه وهو جزء من تكويننا الطويل عبر التاريخ لذا نحن نجد فيه ذاتنا وقد يأتي هؤلاء غدا ليقولوا لنا شيلوا الغترة والعقال والبشت .

بالنسبة لي انا لست على استعداد ان اشيل غترتي ولا عقالي ولا بشتي ولا الشعر النبطي ايضا .

الامير : خالد الفيصل



بعد الغياب

بعد الغياب
ودي اشوفك مقبلة
من لهفتك مستعجلة
في خطوتك شوق وحنان
في نظرتك معنى الامان
وافتح يديني للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب
بعد الغياب
تبحر مراكبنا سوى
ترسي على مرسى الهوى
نسهر في احضان القمر
ننسى العتب .. واللي هجر
وافتح يديني للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب
بعد الغياب
جتني بشاير طلتك
ضمت عيوني بسمتك
وهلا بخطوتك قلبي
ونور بالهنا دربي
وفتحت قلبي للقا .. ساعة تنسيني الشقا .. بعد الغياب

الامير : محمد العبدالله الفيصل

الخطوة الأولى

في كل أسبوع أنتم على موعد معنا مع شاعر وخطوته الأولى أو أول قصيدة قالها . . وهذا الأسبوع مع أول قصيدة قالها سمو الأمير فيصل بن يزيد . . والأمير فيصل متزوج وله ثلاثة أطفال . . وقد أصدر ديوانه الأول . . وهو يحمل بكالوريوس هندسة كمبيوتر . . فالى أول قصيدة قالها :

مالي معك حظ والأشواق في زود
والمشكل أني في هواك متعني
أن مارحت الحال ياناعم العود
فيا يروي الظامي سراب التمني
جرحتني جرحين لعيونك السود
والثالث الى فيه صديت عني
أعلل النفس المعناة منك بوعود
وكيف عيونك بالغلا يجرحني
تخفي جمال فيك وعيونك شهود
لهن أعيون الحور يستسلمني

فيصل بن يزيد

دردشة سريعة مع الشاعر الكبير هايس بن سريحان الحربي

أتمنى أن أصل بالشعر إلى مستوى أحد السائرين

نعم لقد عارضت تلك الشاعرة

محمد السديري أفضل من قال الشعر



كما عودناكم في كل اسبوع في لقاء مع احد الشعراء .. نلتقي في هذا الاسبوع مع شاعر كبير كان بودنا ان يطول اللقاء وان يكون موسعا باتساع افق وادراك هذا الشاعر .. ولكن هي الظروف ، لم تخدمنا للاطالة فقد كان شاعرنا مشغولا في ذلك الوقت ولم نتمكن من اجراء اللقاء الذي كنا نحلم به ونخطط له .. ولكن نعدكم ، ان شاء الله ان يكون لنا لقاء اخر . فالشاعر هايس بن سريحان الحربي من اكبر شعراء قبيلة حرب وليس هذا رأيي بل هو رأي الجميع ورأي كل من سمع شعره او قرأه .

فنترككم مع هايس لتتعرفوا على بعض من ملامح شخصيته .

● بدايتكم مع الشعر الشعبي ؟

ـ بدأت اقرض الشعر الشعبي منذ الصغر عندما كان عمري ١٥ سنة واهوى حفظه وروايته واتغنى به .

● ما هي اول قصيدة قلتها ؟

ـ اول قصيدة قلتها غزلية اقول فيها :

الزين معه اليوم دفتر وكراس
يقفي ويقبل معتني بالدراسة
والله عطا المجمول زين بلا قياس
تفوق كل الوصف نسبة قياسه
عوده كما الريحان غض ومياس
وأخذ من الديباج رقة لماسه
ومن طيب نفحات الشذا نفح الانفاس
واخذت من النرجس عيونه نعاسه
واخذت يازين الصفاوة من الماس
ومن الشعاع الماعته وانعكاسه
قلبي يومي فيه دقاق الالعاس
وانذر نذيره بالشقا والتعاسه
باليوم ياتيله ثمانين هوجاس
هم على بالي يزيد عماسه
وانا اتصبر خايف تدري الناس
من خوف هراج يحب البلاسه
يبرم على حبل المحبين لولاس
كم حبل ود شد عرضه وحاسه

● من هو الشاعر الذي تتمنى ان تصل الى مستواه ؟

ـ اتمنى لو اصل الى مستوى احد السائرين من الشعر .

١ ـ سائر بن عجل المزيني من حرب
٢ ـ او سائر بن موحش الفريدي من حرب

فهما شاعران مبدعان قويان في المعنى والاسلوب .

● من هو الشاعر الذي تأثرت به ؟

ـ تأثرت بوالدي ـ رحمه الله ـ فهو شاعر من الطراز الاول ويتبع الاسلوب القوي مع التركيز على المعنى ولا يطيل القصيدة .

● ما رأيك في الصفحات الشعبية ؟

ـ الصفحات الشعبية مفيدة ويجب على محرريها انتقاء الشعر الجيد .

● من هو شاعر الغزل الذي اعجبك شعره ؟

ـ اعجبني شعر المجماج راعي المذنب في شعر الغزل ومن قوله :

ياامل قلب من شديد العرب جاض
كما يجوض من اشقر الكي ممروض
لا والله اللي صار للبدو نضناض
واصبح حجير مغيزل العين مقضوض
نوم وطوم ونتوم عقب مقياض
ولا يرجعون الا على جرة الحوض

الى اخر القصيدة وهي محببة الى نفسي وارددها دائما .

● يقال بانك سبق ان عارضت بقصيدة شاعره من اهل القصيم فما صحة ذلك ؟

ـ نعم ، لقد عارضت قصيدة الشاعرة منيرة بنت سلطان من اهل بدائع القصيم التي تقول فيها :

ياليت صفق الهوا ينـدار
وتهرب الارياح من صوبه
ليت الهبايب تجيب ذعار
يوم اهل الهجن ماجوبه

وهي تقصد زوجها ذعار بن سعدا امير عشيرة الوهوب من حرب عندما طال غيابه عنها وسألت عنه ركبا من جماعته وقالوا انه في مكان ناء في المرابع هو وجماعته .

فقلت انا معارضا لهذه القصيدة الوجدانية :

الحب ويل وعذاب ونار
وسط المعاليق مشبوبه
ترى الهوى للقلوب وسار
تعوذوا منه وادعو به
ان صار دون المحب ديار
يزود شوقه ولا هوبه

. ما هي القصيدة المقربة لك والتي ترددها باستمرار ؟

ـ هي قصيدة للاخ ذعار بن سعدا نظمها بزوجته اعرف منها بيتين ..

يقول ياهل الصيرات مروبي منيره
بنت ابن سلطان سكان البدائع
لو طواها البعد من طول المسيرة
حبها بالقلب من اغلى الودائع

وهذه القصيدة مقربة الى نفسي وارددها باستمرار .

● هل هناك تعاون بينك وبين الشعراء ؟

ـ نعم بيني وبين عدد من الشعراء تعاون بالرواية والاطلاع والنقد ومنهم :

١ ـ بدر بن عواد الحويفي الحربي
٢ ـ سبيل بن سند الحصني الحربي
٣ ـ غازي بن خشمان الغرابي الحربي
٤ ـ احمد بن ناصر النعيم وهو من الشعراء الشباب

واعجبني قوله من قصيدة طويلة وهو يروي القصيدة بشكل جيد

دار الزمان ودورة الوقت غربال
عزي لمن دور الزمن جابله هم
هم يجيبه ما يكدر صفا البال
لا وهني منهو من الوقت يسلم
واللي حداه الوقت في كل ابوحال
ما يرحمه لو قاله له يازمن سم

* الى ان قال :

الوقت يسير والشقا بك ولو طال
لا تقطع الرجوى بربك تندم

● كم يقدر عدد القصائد التي قلتها ؟ وهل في النية تأليف ديوان ؟

ـ يقدر عدد قصائدي بثمانين قصيدة وانا مزمع على تأليف ديوان سوف يبرز الى الوجود في القريب العاجل ان شاء الله .

● هل هناك تعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم ؟

ـ في الحقيقة افضل التعاون مع جمعية الثقافة والفنون ولكن تمنعني مشاغلي .

● هناك شعراء مغمورون ولم يظهروا على الساحة الشعبية فهل تذكرهم لنا ؟

ـ اذكر من هؤلاء الشعراء :

١ ـ بدر بن عواد الحويفي الحربي
٢ ـ غازي بن خشمان الغرابي الحربي
٣ ـ ذعار بن قاعد الفريدي الحربي « ولد امس »
٤ ـ عبدالله بن عتيق بن سريحان الحربي وهو شاعر شاب مبدع حماسي .

● ما رأيك بالشعر النسائي ؟

ـ الشعر النسائي وجداني يلامس القلوب والعواطف وهو صاف نقي ومن هؤلاء الشاعرات :

١ ـ بخوت المرية
٢ ـ الدقيس الصلبية

● ما رأيك بالشعراء : محمد السديري . سبيل بن سند . بدر بن عواد الحويفي ، غازي بن خشمان .

ـ محمد السديري من ابرز الشعراء في الغزل والحكم والوصف والوجدانية وضروب الشجاعة والكرم فهو يعتبر من جهابذة الشعر الشعبي بجميع اصنافه ومن هؤلاء الذين ينطبق عليهم هذا الوصف سبيل بن سند الحربي وبدر الحويفي الحربي وغازي بن خشمان الحربي والشاعر المشهور ذعار بن قاعد الفريدي الملقب بولد « امس » .

● ماذا تقول للذين يحاربون الشعر الشعبي ويدعون بانه انتكاسة للغة العربية ؟

ـ لا اوافق على هذا القول اذ ان الشعر الشعبي نظير للشعر الفصيح وكلاهما شقان من الادب غير ان الشعر الشعبي له روافد كثيرة تكسبه صفة العمومية في مختلف اللهجات المحلية ما بين النجدية والشرقية والجنوبية والشمالية والغربية فهو يتفرع الى عدة فروع يغنى بها مختلف الالحان مثل العرضة النجدية والزفة الحجازية والسامري الخليجي والدحة والهجيني الشمالي والمسحوب النجدي والحجازي والمراد النجدي والحجازي والحداء للابل والحند لراكبي الخيول والوداة للابل على مورد الماء والسجع الهلالي وبالتالي فان الشعر الشعبي يخدم جميع الرغبات والاذواق ويصلح لكل المناسبات ويعطيها زخما معينا يجعل الشيب والشبان يرقصون طربا وحماسة وهو رافد كبير من روافد تراثنا الشعبي العريق سطر فيه ملاحم وتغنى به اجدادنا ونقل الينا اخبارهم وهو ليس غريبا عن اللغة العربية بل يرجع الى صميمها فاذا كان بعض المثقفين يجهلون معرفة بعض اللهجات المحلية فان العيب في الجاهل وليس في المجهول والانسان عدو لما جهل ومن يتجاهل هذه اللهجات المحلية فانه يتجاهل اهلها بدون حجة فاذا كان قصده القول بان الشعر الشعبي انتكاسة للغة العربية فان قائلي الشعر الشعبي هم عرب يتكلمون اللغة العربية بيانيا وكتابيا وشعرهم من نفس كلامهم فقط تحكمه لهجة محلية لا تستطيع منعهم من التكلم فيها مخاطبة وحديثا . فكيف ينكر عليهم الشعر بلهجتهم المحلية المحببة اليهم والى اذواقهم المتمشية مع مراحل حياتهم والتي يتميز بها كل فرد عن الاخر بشتى بقاع الوطن العربي فنحن في المملكة العربية السعودية لدينا عدة لهجات محلية بمجرد سماع نطق اي شخص نعرف قبيلته او بلده .

طوارق الليل

بين الخيال والواقع

الشاعر الكلمة . . الشاعر الحرف . . الشاعر الاحساس . . الشاعر النبض . .

فكيف يكون هناك خلل وعدم توافق بين الشاعر الحقيقة والشاعر الخيال .. هذا ماحدث لصقرنا عند مصادفته أحد المواقف التي مزت موازين الثقة لديه فأدت الى قلب الصورة الشاعرية المثالية نوعاً ما في مخيلته رأساً على عقب والتي حدد لها ابعادا ورسم لها خطوطا عريضة مالبثت ان تداخلت في بعضها بالنسبة لذلك الشاعر ..

والحق يقال دونما تورية أو انحيازية .. انه على صواب فيما رآه وأدلى به .. ذلك لتواجد مثل تلك الشخصية في مكان تأبى قدم الاخلاق والخلق الانسانية ان تطأه فكيف به وهو شاعر « ان جاز لي تسميته بذلك » .

وما يترتب على مثل تلك الشخصيات والتي لا تعتبر ملكاً لنفسها ، بل هي شخصيات عامة ينظر اليها المجتمع وكأنه يرى فيها صورة الالوف المؤلفة من الناس ، لتعهدهم بحمل أمانة السلف الصالح .. وأعني به الأدب الشعبي لذلك يأمل منهم الجميع ويرى فيهم القدوة الحسنة التي يحتذى بها في سمو وعلو الخَلق والخُلق .. علاوة على خروجه عن حدود الأدب واللياقة قيامه ببعض التصرفات المشينة والتي هي نتيجة لذلك المستوى المنحط الذي وصل اليه ..

ولكن يا صقرنا .. هذا لا يمنع وجود أقلام نابضة صادقة .. واقعا وخيالا .. حساً واحساساً .. هذا ان لم تجزم بأن واقعها يمتزج امتزاجاً كليا ومتجانساً مع خيالها مكوناً بذلك شخصية متكاملة البناء متماسكة وبحيث توقف حياتها وسيرها على ذلك النمط من التكامل ، قدر المستطاع والامثلة على ذلك كثير ولا يسعني المجال لذكرهم وانت أدرى بهم ثم يا أخي اذا ما اخل واحد منهم بتلك القاعدة فلكل قاعدة شواذ وليس معنى هذا عدم توافر الكفء الجيد والصالح منهم انما هي عبرة لمن يعتبر ومن قديم الأزل لكل سيئاته وحسناته صالحة وطالحة في كل مجال ، وكل زمان ، ومكان .. فلا يحزنك ذلك .

وعزاؤنا في هذا قوله تعالى « إنك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء » .

فحظاً أوفر وسعيداً في المرات القادمة من اللقاءات المثمرة والخلاقة مع أناس تتحقق فيهم بمعنى الانسانية الحقة وبكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وقبل الشاعرية .

العنود المهاجرة ـ الدمام

شعراء الغد

طفل نفل

الله من عين تهل الدموعي
في كل حزه دمع عيني يهلي
غصب على عيني ولا هوب طوعي
ولا نيب لايمها على ما حصلي
كله على شانه حسين الطبوعي
الله ملك في وسط قلبي محلي
أنا على مابي تهشم أضلوعي
وهو على طول المدى مسفهلي
وقلبي اللي في غرامه يموعي
موع الحديد اللي على النار خلي
طفل نفل حيله لطيف دلوعي
خفيف دمه هرجته ما تملي
أقبل وياسرعه بدا بالرجوعي
وأنا عقب خلي من الناس من لي

محمد عبدالله بن حسن

الهوى ما فيه يأس

ياعلي ما بالهوى شي يقاس
يدعي راع الحزم في لحظة حطيم
وان بغى في ساعة طعم النعاس
قام الخيايل فوق رأسه كالغريم
حتى لو طرد الهوى مافيه باس
لازم نخفيه عن حلس الفهيم
قبلنا ماتوا بغبه كم ناس
غرهم بالحب غرات الحريم
تسكب الآمال للعاشق بكاس
كنه مغروف من أنهار النعيم
دايم أتصور الهوى من دون ساس
شامخات وبلحظة تصبح رميم
أول تبني على عزم أو حماس
وآخر تهدم على راس المقيم
أنتصبر والهوى مافيه ياس
بين لو . . أو ليت عقب الجدب ديم
ياعهود معجلات بالدراس
هل ترى من رجعة تحيي السقيم
ان تقربنا ولا خط التماس
أو تباعدنا ولا نار الجحيم

ابو عبدالله ـ البكيرية

العيد الثامن

حبك أبقلبي شارك العام باعروق
شوفي أعظامي من لحمها عواري
أخفي هواك ولا درى فيه مخلوق
والدمع من عيني على الخد جاري
على طلبك وللعهد ماني أبوق
فاتت ثمان السنين طال أنتظاري
يامن هواه سكر الكبد مافوق
وخلا أدموع العين مثل الخباري
لوجوني العذال لا يمكن أتوق
قربك شفاي وبعد دارك دماري
أرحم ترى قلبي تمزع من الشوق
والا على بعدك يصير أنتحاري

سليمان متعب الحربي الرس

قلبي رفض

ودي ان القلب يقسى لو دقيقه
والمشاعر تختفي مني ثواني
وأقدر انسى صاحبي وأنسى طريقه
وأترك الحب ومحبة من جفاني
وأغضب القلب المولع به حريقه
والعيون اللي رعته من زماني
وأترك العالم وأصير بلا رفيقه
ولا أعترف بالناس من قاصي وداني
لكن قلبي رفض يبغى صديقه
وما قدرت أنسيه يوم انه عصاني
قلبي اللي كل أحبابه رفيقه
مارضي يخفى ويسلى من سلاني
ما بي بعد الحبيب ولا يطيقه
والقساوة ما لقت عنده مكاني
كيف يقسى القلب وجروحه عميقه
وكيف تنساه المشاعر لو نساني
أرجي أنه مثل ماحبه حقيقه
يحترف في حبه ويعطي لياني
ولو بغيت القلب يقسى لو دقيقه
مارضي يقسى ولو حتى ثواني

محمد العثمان العبدالله السكران

فنون تشكيلية

إعداد : عبدالرحمن السليمان

في معرض الفنان عبدالحليم رضوي أبها ورقصة المجرور

جدة/ جميل محسن :

** الفنون التشكيلية تشهد حاليا حركة نشطة متمثلة بالمعارض التي تقام في مختلف مدن المملكة ويسهم فيها عدد كبير من فناني المملكة كما يعتبر الفن التشكيلي احد الفنون التي يحظى باهتمام وعناية عدد كبير من المسئولين وتقوم الدوائر الاعلامية من صحافة ومجلات واذاعة بابراز الدور الذي يقوم به فنانو المملكة لاظهار مدى قدرة الفنان السعودي على مواكبة مراحل التطور والنهضة ليس فقط على مستوى المملكة ولكن ايضا على مستوى الاحداث العربية والدولية .

ويعتبر الفنان عبدالحليم رضوي احد الفنانين السعوديين الذين حملوا على عاتقهم مسئولية ابراز الفن التشكيلي وتطوره في المملكة كما ساهم في الاشتراك مع عدد من الفنانين العالميين بلوحاته الفنية في معارض دولية .

وهنا نتمعن في بعض اللوحات التي قدمها الرضوي في معرضه الاخير الذي اقيم في صالة الابتكار بجدة وكانت من ضمن اللوحات التي تم عرضها لوحة ابها وقد برزت في هذه اللوحة الجميلة شفافية الالوان والانسجام معها مما يزيد من جمال الحس الفني لمدينة ابها

وتتميز اللوحة بانتمائها الى المدرسة التعبيرية من حيث ديناميكية الخطوط واختيار الالوان المؤثرة ويغلب عليها اللون البرتقالي الوردي كما تتميز لوحة ابها بالالوان والخطوط اللولوبية المتحركة تعبيرا عن تدرج المساحات الموجودة على سفوح الجبال الخضراء واهد فيها كلمة (الله) التي ترمز على دلالة الاعجاب والدهشة لروعتها وجمالها .

ومن اللوحات التي عرضت الى جانب لوحة ابها كانت هناك لوحة تعبر عن رقصة المجرور وهي ايضا من تاثير المدرسة التعبيرية لوجود الحركة الديناميكية فيها وتحمل هذه اللوحة تعبيرا مميزا لحيوية مشاعر الانسان اثناء حركة الرقص التعبيري والمدرسة التعبيرية تكمن تاثيرات الوانها كاللون الوردي والاحمر والبني القاتم والازرق التي تشكل تدرجا موسيقيا للالوان الشاعرية ذات التاثير الايقاعي في النفس مع احتفاظ فكرة الموضوع .







حروف ملونة

بين تدريس الفنون وفهمها

قد يتذكر البعض منا الطرق التي كان المدرسون يعلمون بها طلابهم في المراحل الاولى من التعليم لمادة التربية الفنية حيث كان المدرس يطلب من تلامذته فقط الانصات .. ومن ثم رسم اي منظر خيالي يعجبهم بحيث لا يبتعدون عن مناظر الطبيعة التي تزهو بالاشجار والاكواخ والمياه النهرية او ارحرية .

وترسبت هذه الاشكال في افكار الطلبة حتى كبروا وكبر معهم الافتتان بمثل تلك المناظر حتى حين كبروا لم يعرفوا من الفن ولا يعجبهم الا ماكان معلموهم يطلبونه منهم لانهم قد لا يستطيعون اما ان يتقونها او ان الفهم الذي تبلد في اذهانهم عن ان مادة التربية الفنية او كما كانت تعرف (الرسم) هي مادة فقط للترويح وتضييع الوقت .

وهذا الامر تسبب في كثير من التاخر بناحية التذوق الفني والاستمتاع بنوعية الابداع التي قد تواجه الكثيرين اثناء حياتهم العادية في اختيار اثاث المنازل والوانها واشكالها الداخلية والخارجية ... الخ . ولم تقتصر عواقبها على ذلك فالامر لدى من وقف تعليمهم على ذلك لا يستطيعون تقبل غيره في مراحل متقدمة من اعمارهم ويرون في مناظر الطبيعة غاية الابداع والجمال الذي لا يستطيع اتقانه سوى هذا المطرز منهم بقلب (فنان) .

وتبقى المشكلة معلقة ومتواترة لدى الكثير .. خاصة ممن لا يهمهم سوى اشغال وقت تلك المادة باي مما ينهيها باي وسيلة ولا اظن ان ذلك الامر خاصة في المراحل الابتدائية قد انتهى لان هذه المادة مازال النظر اليها من باب الاستراحة فالبعض من المدرسين المتخصصين لا يرى فيها او منها اي فائدة تعود على التلميذ .. خاصة من غير المتخصصين لان المعار النظرية الاخرى من مواد يرى انها هي الاساس وهي الحاجة العامة للطالب كي يجتاز مرحلته لاخرى .. ليبقى فكره وذهنه مغلقين عن اي من الاهداف التي وضعت لارتقاء الذوق العام من جراء تعليم المادة .

نامل ان يعي معلمو مادة التربية الفنية اهمية مادتهم خاصة من غير المتخصصين ونذكر اهل الشهادات الفنية ايضا بذلك خاصة في المرحلة الابتدائية لانه العجينة التي نستطيع ان نكونها وليكن على اسس سليمة لما يكفل نمو تذوقهم الفني في حياتهم العامة والخاص .

عبدالرحمن السليمان

الضوء التشكيلي

يرتبط الفنان التشكيلي سمير الدهام ارتباطا قويا ببيئته حيث تنطبع تاثيراتها على الوانه ومواضيعه .

وتجربته التشكيلية قد واكبها تحريره الفني بجريدة الجزيرة منذ اكثر من عشر سنوات .

والفنان من مواليد الرياض ١٣٧٤ ويحمل دبلوم معلمين وقد عمل في التدريس لمدة ٧ سنوات .

— عمل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. وكذلك رئيسا للجنة الاعلام والنشر

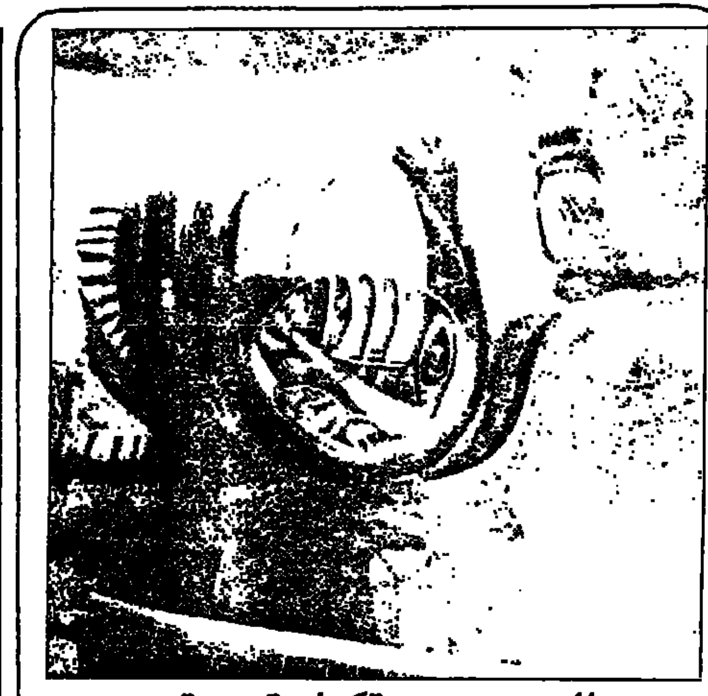
— شارك في مشروع تجميل مبنى الحرس الوطني بالرياض

— مثل وفد المملكة في الفنون التشكيلية في الاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب وكذلك في مهرجان الشباب العربي ببغداد .

— شارك في معرض الاسبوع الثقافي الخليجي بباريس ١٩٨١ ومعرض الخليج للفنون التشكيلية ببغداد ١٩٨١ والمعرض السادس للفنانين التشكيليين العرب بالكويت ١٩٧٩ ومعرض السنتين بالمغرب

— اقام مع زميله الفنان (علي الرزيزاء : معرضا باسم (الرياض) علم ١٤٠٢

— فاز بالمركز الثالث في مسابقة الربيع التي اقامتها دار الفنون السعودية بالرياض علم ١٤٠٣هـ .





الربيعي يستكمل تجربتيه بمائة لوحة

بغداد/ ذكريات محمد حسن :

في الثلاثين من تموز (اغسطس) ستستقبل قاعة النقاش ببغداد المعرض الشخصي السابع للفنان شوكت الربيعي وهو استكمال لتجربتين سابقتين اقامهما الربيعي في معارض سابقة .. يضم المعرض مائة لوحة زيتية حجم كبير وصغير .. تتناول اللوحات معارك هور الحويزه وشرق دجلة وحياة الاهواز .

بيكاسو ودالي وجويا في المملكة



سلفادور دالي

* طلال كردي

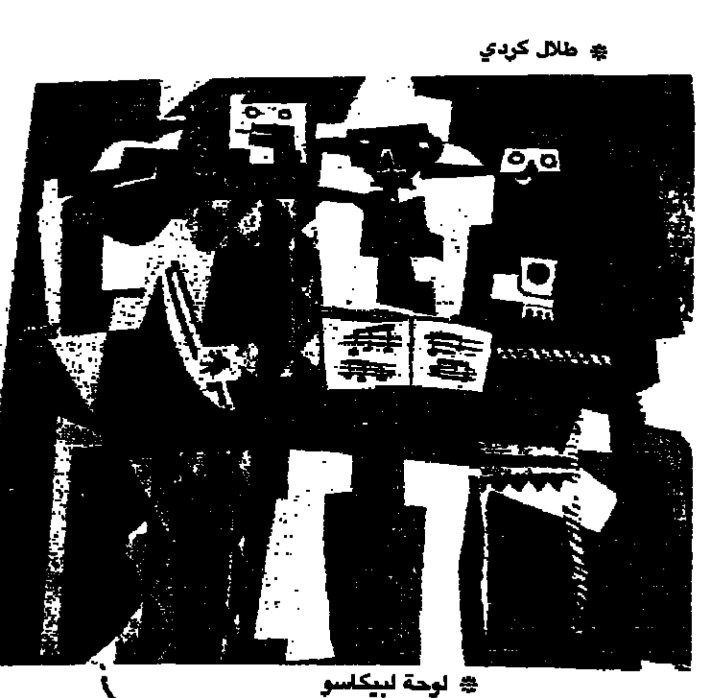
تشهد قاعة (روشان) للفنون الجميلة بجدة نشاطا ملحوظا ومستمرا بجهود المهندس (طلال كردي)

فبعد استضافتها لاعمال فناني المدينة المنورة وقبله ولاول مرة بالمملكة المعرض الاول للمصاحف والمخطوطات الاسلامية .. تستضيف في الفترة من الشهر الجاري معرضا ثقافيا لجائزة الآغا خان المعمارية .. وهذه الجائزة دولية ويضم المعرض اعمال الجائزة الاولى في فن العمارة الاسلامية .

ثم تستضيف اعمال عدد من الفنانين الاسبانوالذين تركوا تاثيرا قويا في الحركة التشكيلية العالمية .

ستحتضن القاعة اعمال جويا وسلفادور دالي و بابلو بيكاسو وخوان ميرو وعدد اخر من الفنانين الاسبان .

وعلمت الصفحة ان هناك انشطة كثيرة لاحقة ذات اهتمام باعمال الفنانين السعوديين .



* لوحة لبيكاسو



تربينا فنيا .. بطريقة خاطئة

نقيب الفنانين التشكيليين المصريين الفنان صالح رضا

* نقابة الفن التشكيلي في مصر ترفض التعامل مع إسرائيل!
* اتحاد التشكيليين العرب موجود لكنه ليس نشيطاً
* إنتماؤنا للفن الأوروبي يلغي انتماءنا لمكوناتنا الحقيقية

استكمالا للحديث الذي نشر الاسبوع الماضي تواصل مع الفنان (صالح رضا) نقيب الفنانين التشكيليين المصريين الحوار الذي اجراه الزميل حسين حمودة :

* في مقال لك ، عن (الاسس الفنية للتجريد في الفن الاسلامي) توافق هربرت ريد على ان (التجريد) جزء من الحضارة العربية والفن العربي (وربما كان امتدادا لنفس فكرة ريتان الاسبق زمنيا) ..

كيف يمكنك ان تفسر هذا مع وجود طاغ لفنون عربية اخرى قائمة على (التجسيد) وزخم التفاصيل : الشعر ، المقامات ، الفنون الشعبية بفروعها ..

وكيف ترى المسافة بين البعد التجريدي العربي ، وبين المدرسة التجريدية الاوروبية بحدودها المعروفة ؟

● ظاهرة ربط الفن التجريدي بالفن الاسلامي ، كانت ظاهرة ملحة من اوائل الستينيات .. انا تجربتي كانت مع هربرت ريد نفسه ، كان يرأس جماعة كنت فيها في لندن ، سنة ١٩٦١ .. وكان لي احتكاك معه ، كنا نجلس معا كل اسبوعين .. كنت في هذه الفترة اعمل تجريدات شعبية في فن النحت ، وكان يقول عنها انها مثقلة بالاصالة ولكن تنقصها الحيوية وينقصها الفكر المعاصر ، او ينقصها العمل او البعد الدرامي ، وقتها لم اكن ادرك ماهو البعد الدرامي في عمل تشكيلي . وعندما سألته عن كيف يكون هذا البعد الدرامي .. قال ان الدراما هي ان يكون هناك صراع بينك وبين الطبيعة ، صراع بينك وبين الفكرة ، صراع بينك وبين الحياة ، او صراع العمق الانساني الذي لابد ان يظهر في العمل الفني ، لكي لا يتحول الى سطحيات جمالية بحتة .

لقد رفضت هذا المنطق في البداية ، وكنت مع القائلين بان الفن الاسلامي يفتقد البعد الدرامي ، ويقوم فقط على التجريد ، لانني كنت انظر اليه من خلال بعض الزخارف فقط ، ولم يكن عندي ثقافة بالفن الاسلامي للاسف الشديد ، واقولها الان وانا غير خجل ، لاننا تربينا — فنيا — بطريقة خاطئة ، كان انتماؤنا للفن الاوروبي يلغي انتماءنا لمكوناتنا الحقيقة ، ونحن بيولوجيا ونفسيا هنا ..

التجريد في الفن الاوروبي ، ليس تجريدا للشيء ، ولا تلخيصا له ، ولا المقصود منه عمل اشكال بعيدة عن الطبيعة .. المقصود منه ان يجسد الصراع الانسان .. والصراع بين الانسان والطبيعة ..

العنصر الدرامي كان وظل موجودا عند الفنان الاسلامي .. في فترة لم اكن اراه ، واكثر المستشرقين الاوروبيين لم يروه ، لانهم رأوا الشكل من خلال السطح فقط .. لقد رأوا فنوننا من خلال السطح ، رأوا اللغة اللفظية وليس اللغة الشكلية الفنية .

انا اعتقد ان الرسوم الاسلامية الصغيرة ، التي لم نعتن بها ، تضاهي وتتجاوز اعظم فنان اوروبي من القرن الحادي عشر الى القرن الثامن عشر .. انظر مثلا لرسوم (الحصان) في الفن العربي والرسوم الاوروبية ، لترى كيف أسبغ الفنان العربي عددا من القيم الانسانية على الحصان .

* هذا قائم ، ايضا ، بالنسبة لفنون لغوية عربية .. الحصان ، والحيوانات عموما ، في الأدب العربي تتجسد بنفس الطريقة .

● بالضبط .. نفس الشيء .

* يزعم البعض ان الفن التشكيلي المصري ، والعربي عمره قصير نسبيا .. الا ترى في هذا الحكم نوعا من قطع العلاقة بجذور فنية عربية ممتدة ؟

● هناك خطأ ارتكبناه جميعا ، منذ نشأة مدرسة الفنون الجميلة ١٩١٧ ومنذ فترة محمد علي .. نحن تعلمنا الفن من لغة الاجنبي ، وحتى التقسيمات المهنية ، الفنية ، كانت تقسيمات اوروبية : مصور ، حفر ، رسام .. الخ .. وهي الفاظ مصطنعة .

نحن لا نستطيع ان نفصل بين التصوير والنحت ، مثلا ، في الفن الاسلامي .. كلها كانت تقع في اطار (المرئيات) ..

الزعم بان الفن التشكيلي العربي ، بدأ من هذه الفترة فقط ، زعم خاطيء ، ضمن اخطاء اخرى وقعنا فيها .

* ماهو تصورك لدور نقابة الفنانين التشكيليين .. ماهو قائم بالفعل ، وما يجب ان يقدم .. وماهو تقييمك لنشاط ومساهمات النقابة .. على مستوى السلبيات والايجابيات معا ؟

● ارى في العمل النقابي شقين . شق اداري : مسلمات النقابة ، حماية المهنة ، حماية مكاسب الفنان والدفاع عنه في كل المجالات ، وليس الدفاع عن اخطائه .. الخ .

والشق الاخر شق المعونات والخدمات الاجتماعية .

ولكني ارى ان النقابة ، في بعض الظروف التاريخية ، لابد ان يكون لها وضع تاريخي ودور تاريخي . لانه لو تحولت النقابات الى (نقابات خدمات) فقط ، فانها بذلك تخرج عن هدفها وتكوينها كنقابات .. الخدمات جزء من شروط تكوين النقابات ، ولكن هدفها الاساسي هو الدفاع عن الوطن هذه مسألة حقيقية وواقعية .

* هل كان للنقابة راي ، او دور ، او موقف ، بالنسبة للفنانة التشكيلية التي اقيم لها معرض في اسرائيل ؟

● نعم .. كان لها مواقف كثيرة جدا في حالات ، واخذت قرارا واضحا وصريحا بعدم التعامل مع اسرائيل .. واي شخص يتعامل يتم اخذ اجراءات معه .. والذين وقعوا — بدون قصد — في خطأ التعامل مع اسرائيل ، وتراجعوا عن ذلك ، سامحتهم النقابة .. فقد تم اخذ بعض الاعمال ، بدون موافقة اصحابها ، وتم عرضها في اسرائيل .. ولكن علينا ان نكون حريصين ازاء ذلك .

وعلى اية حال ، فانا ارى انه يجب ان يكون للنقابة دور سياسي ، وراي سياسي حتى في المسائل التي تبدو بعيدة عن الفن التشكيلي .. مثلا قضية دعم (رغيف الخبز) والدعم بشكل عام .. وهذا ينطبق على كل النقابات ، التي يفترض انها تمثيلات شعبية .

* لماذا لم توجد — حتى الان ، فيما اعلم — نقابة فعالة للفنانين التشكيليين العرب .. وماهو تصورك لكيفية تكوينها ، وللدور الذي يمكن ان تضطلع به ؟

● انا عندي تجربة بهذا الخصوص .. في عام ١٩٧١ مثلت مصر في مؤتمر دمشق — سوريا ، لانشاء اتحاد عام الفنانين التشكيليين العرب .. وساهمت والفنان اسماعيل شموط في صياغة لائحته .. واعلن تأسيسه .. وقد قطعنا شوطا في تأسيس هذا الاتحاد بعد ذلك . ولكن كانت هناك — او بدأت — بعض الخلافات بين الدول العربية .. ثم اقيم المؤتمر التأسيسي في بغداد ١٩٧٢ ..

كنا نحاول ان نقيم الاتحاد بعيدا عن الخلافات العارضة ، في تلك الفترة لم تكن هنا — في مصر — نقابة للفنانين التشكيليين .. وكان هناك تمثيل لمجموعات من الجمعيات الفنية .. وعندما تأسست النقابة المصرية ١٩٧٨ وكان يجب ان تمثل مصر عن طريق هذه النقابة ، ولكن للاسف الشديد جاءت النقابة في ظروف سياسية سيئة .

لقد كان لهذا الاتحاد فعالية في بعض الحالات . ولكن للاسف ايضا اصابه الضمور .. وقد كنت في بغداد قبل حوالي اربعة شهور ، وقابلت الامين العام وتساءلت امامه عن هذا الوضع ، وذكرت ان الخلافات السياسية لا يجب ان تتدخل في واقعنا نحن كفنانين تشكيليين —

وعلى اية حال ، فهناك مشكلة مازالت قائمة بالنسبة لتمويل هذا الاتحاد ، وهناك مشكلة وجود مصر خارج الاتحاد — بعد كامب ديفيد — بسبب وضع لم يكن الفنانون مسئولون عنه ، وهناك احتمال — ارجو ان يتحقق — في الشهور القادمة بعودة مصر داخل الاتحاد مرة اخرى ..

الاتحاد العربي للتشكيليين العرب ، الان ، موجود ، ولكنه ليس نشيطا بالقدر الكافي ، وارجو ان يتجاوز كل المشاكل القائمة .

التذوق الفني .. وتدريب النفس عليه



ب/ عبدالحليم رضوي

في الآونة الاخيرة ظاهرة غريبة في الفن التشكيلي هي ظهور شخصيات على مسرح الفن فجأة بدون ان يكون لها دور فعال سواء في كان ذلك من فيض الانتاج لمواصلته واصراره في عطائه الفني مع خلو اعمالهم من النضج الفني الفكري الابداعي الجمالي وغيره كما هو معروف ومفهوم من الاوصاف الشاملة التي اصبحت جلية واضحة والتي تجعل صاحبها فنانا مبدعا ومبتكرا واصيلا يشار اليه بالبنان لتفاعله مع الاحداث الاجتماعية والتاريخية والانسانية عبر الالوان والخطوط .

وهنا نجد العكس — البعض لم تصل اعمالهم عدد الاصابع وتتكرر في المناسبات تلو المناسبات فتأخذ مثل هذه الاعمال الركيكة المهلهلة صيغة جمالية وفنية للاسف الشديد مما يشذ بالبعض عن مفهوم الفن التشكيلي كعلم جمالي وانساني ذي صبغة حضارية عالية .. لكن الفنون الجميلة لغة عالمية مشتركة بين الشعوب في العالم للتعبير عن خلجات النفس المرهفة .. لكن استخدام البعض اسلوبا تقليديا ونقل الاشياء من الحياة نقلا حرفيا عن لوحة على انه تشابه الكاميرا بل تفوق عنها .. والكثيرون يفضلون مثل هذه الاعمال على انها في غاية الروعة والجمال لانها تخاطب عيونهم مباشرة في فهمها .. فليس للانسان المتذوق العادي ذنب لانه لم يتدرب بعد ولم يفهم ابعاد الفنون التشكيلية الانسانية وهذا يرجع الى وسائل الاعلام التي لم تشارك فعليا في القاء الضوء وتحليل المدارس الفنية واسبابها وظروفها وما يحتضن اللوحات الفنية من نظريات واراء وافكار متعددة لا يمكن بسهولة شرحها هنا ولكن سوف توضح الرؤيا رويدا رويدا كلما تطور مفهوم الانسان للفنون الجميلة ليواكب العصر الحديث ويعالج المشاكل ويشارك معاناة الناس باسلوب شامل وصادق .

اما الذين يرسمون مما يشاهدون بدقة فهم رسامون جيدون كما يقول وانجوج : اذا زين الميت بالنياشين والاوسمة سوف يبقى جامدا وميتا مهما حاولت تزيينه ولدى الرسامين مهارة يدوية فقط لكنهم يفقدون قيمة اعمالهم لشخصهم وذاتهم للفن الابداعي .. فتبقى الاشياء مثل الببغاء الذي يردد كا يلقيه عليه الاخرون .. وقد حان الاوان بان نميز ماهو الرسم وماهو الفن ..

فلا يمكن بان نطالب بعد ان امضينا سنوات عديدة واستدركنا اثناء تعلمنا في الخارج قيمة الفنون كتعبير انساني ويبحث عن جوهر الاشياء وعن مكوناتها التي تبدو في اول الامر لغزا محيرا وطلاسم .. ولكن المتذوق لو اعطى اهتماما بسيطا وتابع الحركة الفنية وقرأ بعض الكتب او شاهد وشارك الفنانين الذين يعرضون انتاجهم الفني بين حين واخر في انحاء المملكة الغالية لاستطاع فهم كثير من الجوانب الغامضة المحيرة بالنسبة له ..

مثل هذه الحالة كانت في كل مكان في العالم عندما تطور مفهوم الفنون الجميلة وظهرت مدارس واراء جمالية وفنية مغايرة لما سبقها فتعمدت بعض الجهات بالسخرية والاستهزاء منها ولكن منها ولكن وعندما اشرقت شمس الحقيقة تحولت السخرية وتحول الاستهزاء الى اعجاب وتقدير واقبال منقطع النظير الى ان وصلت بعض الاعمال في قيمتها الى ملايين الدولارات فمثلا بيعت احدى لوحات بيكاسو بمبلغ ٤ ملايين دولار .. وقطعة من النحت لهنري مور بمبلغ ٢ مليون جنيه استرليني وهكذا تقدر الاعمال الفنية بالملايين لبعض الفنانين كتحفة انسانية نادرة لاتقدر بثمن .. بل تعتبر ثراء للامة وحضارتها ورمزا لتطورها الاجتماعي والانساني في مجالات متعددة . اللهم وفقنا للخير وسدد خطانا .

المغرب تواصل حصدها للميداليات الذهبية

عويطة يفشل في ضرب الرقم القياسي العالمي لمسافة ١٥٠٠ متر

رسالة الدورة العربية السادسة بالمغرب

مبارك الدوسري

● اسفرت نتائج اليوم السادس من الدورة العربية السادسة باحتلال المغرب للمرتبة الاولى بحصولها على اكثر الميداليات الذهبية وحققت اكثر من ٣٠ ميدالية ذهبية وفيما يلي حصيلة النتائج في الالعاب المختلفة ..

فروسيه في الرباط سباق فردي

١ - هادي بشير (لبنان) على لحن الخلود
٢ - محمد صغير (لبنان) على بدر
٣ - احمد طويل (المغرب) على شفيق

جمباز

اداء العاب ارضية (سيدات) ..
١ - مريم امنهار (المغرب) ١٨,٦ نقطة
٢ - نعيمة الغواتي (المغرب) ١٧,٨ نقطة
٣ - ريبا البوسي (سوريا) ١٧,١٥ نقطة

المتوازي

١ - بوشيب شيناني (المغرب) ١٧,٠٠ نقطة
٢ - علاء الدين نامو (سوريا) ١٦,٧٥ نقطة
٣ - خميس بكنيني (تونس) ١٦,٦٠

الحلقة

١ - محمد محمودي (الجزائر) ١٧,٣٠ نقطة
٢ - بوشيب شيناني (المغرب) ١٧,١٠ نقطة
٣ - علاء الدين نامو (سوريا) ١٦,٨٦ نقطة

الرباط (المغرب) رفع الاثقال

في الرباط - وزن ٥٦ كجم -

١ - معاوية توفيق (تونس) ٢٢٧ كجم/١٣٠ زائد ٩٧,٥
٢ - محمد مسعود (لبنان) ٢٢٥ كجم/ ١٢٥ زائد ١٠٠
٣ - محمد بوشناتي (المغرب) ٢٢٠ كجم/١٢٥ زائد ٩٥

كرة السلة دورة الرجال -

في الرباط المجموعة (د)

فازت الاردن على قطر ٩٢/٥٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٩/٢٦

تنس الطاولة المجموعة (ب) في سطات

فازت سوريا على قطر ٥/صفر
فازت تونس على اليمن الشمالية ٥/٣

المجموعة (ج)

فازت المملكة العربية السعودية على الامارات المتحدة ٥/١

المجموعة (د)

فازت ليبيا على سلطنة عمان ٥/صفر
فازت فلسطين على موريتانيا ٥/صفر

الرباط (سباحة)

٢٠٠ متر فراشة رجال الدور النهائي ..
١ - سمير بوشلاغم (تونس) ٢٨ ١٢ ٢
٢ - عماد بوشلاغم (تونس) ٠٢ ١٣ ٢
٣ - سلطان العتيبي (الكويت) ٧٤ ١٦ ٢

١٠٠ متر سباحة حرة سيدات الدور النهائي ..
١ - فاتن غطاس (تونس) ٤١ .. ١
الرقم القياسي لافريقيا وكان الرقم القياسي السابق ١٠٠٤٩ وسجلته فاتن ايضا
٢ - سندا غربي (تونس) ١٩ ٠١ ١
٣ - نادية بلهاشمي (المغرب) ٣٠ ٠٣ ١

الرباط - سباحة

٢٠٠ متر متنوعة رجال الدور النهائي ..
١ - سمير بوشلاغم (تونس) ٦٠ ١٥ ٢
٢ - نور الدين الحوتي (المغرب) ٥٠ ١٩ ٢
٣ - محمد زاوي (تونس ٥٥ ١٩ ٢

٨٠٠ متر سباحة حرة سيدات الدور النهائي ..
١ - فاتن غطاس (تونس) ٨٦ ٢٠ ٩
٢ - سعاد عليم (الجزائر) ٩٢ ٣٠ ٩
٣ - سامية عاشور (تونس) ٢٣ ٥٩ ٩

سباق ٤ في ١٠٠ سباحة حرة تتابع رجال الدور النهائي ..
١ - المغرب ١٠ ٤١ ٣
٢ - تونس ٣٨ ٤٤ ٣
٣ - الكويت ٩٠ ٤٤ ٣



● سعيد عويطه (المغرب)

كرة السلة

في الرباط

دورة السيدات -

فازت الجزائر على العراق ٨٨/٢٥ نتيجة الشوط الاول ٣٧/٨

رفع الاثقال

الرباط/ وزن ٦٠ كجم

١ - محمود مبروك (ليبيا) ٢٤٥ كجم/١٣٥ و١١٠
٢ - شلكان تركي (سوريا) ٢٣٢,٥ كجم/ ١٢٥ و١٠٧,٥
٣ - نور الدين بكوش (الجزائر) ٢٢٥ كجم/١٣٠ و٩٥

العاب القوى

نهائي ١١٠ حواجز

١ - احمد حومادا (البحرين) ١٤,٢٩
٢ - عبدالله راشد (قطر) ١٤,٤٤

نهائي ٢٠٠ متر مسافات قصيرة السيدات

١ - نوال المتوكل (المغرب) ٢٣,٦٧
٢ - مريم فومزدي (المغرب) ٢٤,٨٩

العاب القوى

الرباط

نهائي ٢٠٠ متر الرجال

١ - عمر غيزلات (المغرب) ٢١,١٥
٢ - جمال عبدالله (قطر) ٢١/٢٧
٣ - كمال سللي (الجزائر) ٢١,٣٩

سباق الدراجات

١٠٠ كم عكس عقارب الساعة للفرق

١ - ليبيا ٢,٣٣,٢٢ ساعة
٢ - المغرب ٢,٣٧,١٨ ساعة
٣ - الجزائر ٢,٣٨,٠٦ ساعة

كرة السلة

في المغرب

مسابقة السيدات

فاز المغرب على الصومال ٤٢/٤٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٧/٢١

تنس الطاولة

مسابقة الرجال للفرق

فازت اليمن الجنوبية على الكويت ٥/٢
فاز العراق على الاردن ٥/٣

مسابقة السيدات للفرق

فاز العراق على ليبيا ٣/صفر
فازت تونس على الجزائر ٣/صفر
فازت الصومال على الاردن ٣/١

كرة القدم

المجموعة (ب) الاسبوع الثاني

في سطات

فازت المملكة العربية السعودية على دولة الامارات العربية المتحدة ١/صفر وهي نفس نتيجة الشوط الاول وفي الرباط فازت الجزائر على اليمن الشمالية ٣/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر

رفع الاثقال

في الرباط

وزن ٦٧٥ كجم -

٢ - عزالدين اليابوري (المغرب) ٢٦٥ كجم/ ١٤٥ و١٢٠
٣ - عبدالمنعم كيتا (سوريا) ٢٦٢,٥ كجم/١٥٠ و١١٢,٥

العاب القوى

١ - سعيد اكيتا (المغرب) ٣,٣٥,٦٢
٢ - عبدي بيلي عبدي (الصومال) ٣,٣٦,٩٢
٣ - راشد كرم (الجزائر) ٣,٤٣,٨٥

العاب القوى

الرباط

نهائي ١٥٠٠ متر للسيدات

١ - قاطيما لوام (المغرب) ٤,١٧,٤٣
٢ - حسانية درامي (المغرب) ٤,٢٠,٤٨
٣ - امباركة الحاج (الجزائر) ٤,٢٠,٧٢

نهائي رمي الرمح السيدات

١ - سامية جمعة (الجزائر) ٥٢,٤٠ مترا
٢ - سميرة بن حمزة (المغرب) ٤٨,٥٨ مترا
٣ - زبيدة العيوني (المغرب) ٣٦,٧٨ مترا

نهائي القفز بالزانة -

١ - محمد البحيري (المغرب) ٤,٧٠ مترا
٢ - يوسف قرطبي (المغرب) ٤,٦٠
٣ - ناصر حريبي (السعودية) ٤,٦٠ مترا

نهائي ٣٠٠٠ متر موانع

١ - فتحي بكوش (تونس) ٨,٣٤,٨٠
٢ - شريف حابيد (الجزائر) ٨,٣٦,٥٢

● نوال المتوكل (المغرب)

٣ - محمد ميستور (المغرب) ٨,٣٩,٥٦

تنس

فردي الرجال

دور الثمانية

فاز عرفة شيكروني (المغرب) على جمال بوجملين (الجزائر) ٦/٢ و٦/٢ و٦/٣
فاز جيمي تلقي (المملكة العربية السعودية) على عبدالمنعم برتاز (ليبيا ٦/٣ و٦/٣ و٦/١
فاز منصف زهار (الجزائر) على فتحي نشات (جيبوتي) ٦/صفر و٦/صفر

فردي سيدات

دور قبل النهائي

فازت وردة بوشابو (الجزائر) على سلمى بن ذاكر (المغرب) ٦/١ و٦/٣ و٦/٤ :
فازت امينة شوقي (المغرب) على سميرة محمودي (الجزائر) ٦/٤ و٦/٤ و٦/صفر

العاب القوى

السباعي للسيدات

١ - شريفة مسكاوي (المغرب) ٥٣٠٥ نقطة
٢ - نصيرة عشير (الجزائر) ٥١٧٣ نقطة
٣ - يسمينة عزبة (الجزائر) ٤٧١٤

العاب القوى

نهائي الوثب العالي للرجال

١ - محمد اغلال (المغرب) ٢,١٦م
٢ - خالد كخبار (المغرب) ٢,١١م
٣ - عثمان بلفاع (الجزائر) ٢,١١م

نهائي سباق تتابع ٤ في ١٠٠م السيدات

١ - المغرب ٤٦,٢١ث
٢ - العراق ٤٧,٧٩ث
٣ - الجزائر ٤٧,٩٧ث

نهائي سباق تتابع ٤ في ١٠٠م للرجال

١ - قطر ٤٠,١٧ث
٢ - المغرب ٤٠,٥٤ث
٣ - السعودية ٤٠,٩٥ث

نهائي سباق تتابع ٤ في ٤٠٠م للرجال

١ - المغرب ٣,٠٨,٢١ دقيقة .
٢ - العراق ٣,٠٨,٨٣ دقيقة
٣ - الجزائر ٣,٠٩,١٦ دقيقة

كرة السلة

في بطولة السيدات

فازت سوريا على تونس ٦٤/٥٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٣١ لصالح سوريا .

جدول ترتيب ميداليات الدورة العربية السادسة

[illegible]

الفريق	ذهب	فضة	برونز
المغرب	٣٩	٣٧	[illegible]
تونس	٣٢	١٥	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

عويطه يفشل في ضرب الرقم القياسي العالمي

فشل المغربي سعيد عويطه في محاولته في ضرب الرقم القياسي للعالم لمسافة ١٥٠٠م مساء امس الاول في الرباط في الدورة العربية الرياضية فقطع المسافة في ٣٥,٦٢,١٠٠ ث ٣ دقائق اي بزيادة حوالي ٦ ثوان عن الرقم القياسي العالمي الذي ضربه الانجليزي ستيف كرام ٢٩,٦٧,١٠٠ ث ٣ دقائق .

ومع ذلك فان السباق بدا بداية طيبة بالنسبة للمغربي لهبي ٥٥,٦٨,١٠٠ ثانية في مسافة ٤٠٠م و ٥٤,٣٥,١٠٠ ث ودقيقة واحدة في سباق ٨٠٠م ولكن عويطه خسر رهانه في سباق ١٠٠٠م حيث قطع المسافة في ٢٥,٧٦,١٠٠ث ٢ق بينما قطعها كرام في ٢١,٥٩,١٠٠ث س ق عندما سجل رقمه القياسي العالمي ولم يتمكن السوداني عمر خليفه من زيادة سرعته بعد ٨٠٠م حتى الالف متر وعندئذ اكتفى عويطه بالاحتفاظ بالمركز الاول ..

شعبية نوال المتوكل في الدورة

تضمن برنامج العاب القوى بعد ظهر الاربعاء الماضي في ستاد محمد الخامس في الدار البيضاء ثلاثة لعبات فقط في الدور النهائي فقد اصبح اللاعب التونسي عبدالرزاق بن حسين مرشحا للفوز بقذف القرص حيث سجل ٥٤,٧٨م بينما تالق اللاعب الليبي عبدالسلام البشتي في الوثب الطويل حيث سجل ٧,٦٨م .

وعندما فازت نوال المتوكل في سباق التتابع ٤ في ٤٠٠م استقبلها المتفرجون في الاستاد بحماس جنوني ومع ذلك لم تتفوق الايفارق بسيط عن زميلاتها فقد انهت فوزها بفارق ٣٠م عن زميلتها العراقية التي جاءت في المركز الثاني وبذلك انتزعت اربع ميداليات ذهبية لها بعد فوزها في سباق ١٠٠م و ٤٠٠م و ٤٠٠م حواجز وسوف تستعد غدا الخميس خلال اليوم الاخير لالعاب القوى في سباق ٢٠٠م وسباق التتابع ٤ في ١٠٠م كما كرس الاربعاء الماضي لمسابقة الجمباز فقد فاز اللاعب التونسي اخمس بكنيني بالميدالية الذهبية في السباق العام الفردي حيث تقدم على اللاعب المغربي اجورام وعلى العراقي موفق وفي الدور النهائي ضاع فوز واحد فقط من المغرب التي اجتاحت العاب الجمباز حيث حقق اللاعب العراقي انتصارا في اداء الحركات الارضية .

وقد تالق الرجال الاقوياء في رفع الاثقال الاربعاء الماضي في قاعة سميه في الرباط ففي وزن ٥٢ كجم رفع السوري صلاح الدين ناصف مجموعة ٢٠٠كجم .

اعتماد مجموعة واحدة للكرة الطائرة

الدار البيضاء :

قررت اللجنة الفنية لكرة الطائرة بالدورة العربية الرياضية السادسة في اجتماعها مساء امس الاول اعتماد مجموعة واحدة لمنافسات هذه اللعبة بدلا من مجموعتين وذلك لاشتراك سبعة فرق فقط .

ويذكر ان الدول المشاركة في هذه اللعبة هي قطر ودولة الامارات والكويت والسعودية وتونس والمغرب والعراق .

ارقام قياسية افريقية للسباحتين سميه قويدري وفاتن غطاس

شهد حمام السباحة الاوليمبي في الدار البيضاء خلال اليوم الخامس لدورة الالعاب العربية رقمين قياسيين في السباحة الافريقية .

فقد قطعت السباحة الجزائرية الصغيرة سميه قويدري مسافة ١٠٠م ظهر في ١,٠٩,٦٦ دقيقة وقطعت السباحة التونسية فاتن غطاس ملكة المسابقات في هذه الالعاب سباق ٢٠٠م سباحة متنوعة في ٢,٢٨,١٦ دقيقة ويعد هذا سادس لقب فردي لفاتن غطاس منذ بداية المسابقات كما انتزعت من جهة اخرى ميداليتين فضيتين .

وفاز مواطنها سمير بوشلاغيم بميداليتين ذهبيتين جديدتين وبلغ مجموع ميدالياته خمسة فقد فاز في البداية بسباق ٤٠٠م سباحة متنوعة الذي قطعه في ٤,٥٥,٣٥ دقيقة وهو زمن بعيد تماما عما حققه من قبل هو ٤,٤٩,١٤ دقيقة ثم فاز بسباق ١٥٠٠م سباحة حرة في ١٦,٥٦,٩٧ دقيقة وللاسف لم تكن هناك منافسة جدية بالنسبة لفاتن غطاس وسمير بوشلاغيم .

ترتيب المجموعة « أ » في دورة كرة القدم

الدار البيضاء - فيما يلي ترتيب فرق المجموعة « أ » في دورة كرة القدم التي تقام في اطار دورة الالعاب العربية وذلك عقب اليوم الثاني الذي اقيمت مبارياته امس الاربعاء .

■ النتائج : اليوم الاول .

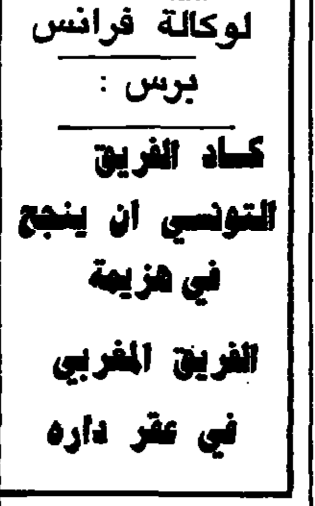
فازت المغرب على الصومال ٣/صفر وكان نتيجة الشوط الاول ٣/صفر .
وفازت تونس على موريتانيا ٤/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .

اليوم الثاني :

تعادلت المغرب مع تونس ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح تونس .

وفازت الصومال على موريتانيا ٥/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٢ .
وفيما يلي الترتيب :

الفريق	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
تونس	٣	٢	١	١	صفر	٦	٢	+ ٤
المغرب	٣	٢	١	١	صفر	٥	٢	+ ٣
الصومال	٢	٣	١	صفر	١	٥	٥	صفر
موريتانيا	صفر	٢	صفر	صفر	٢	٢	٩	- ٧



● فريق المغرب لكرة القدم

الدار البيضاء :

استمتعت الجماهير التي حضرت لقاء المغرب وتونس في استاد مولاي عبدالله في الرباط مساء الاربعاء الماضي بمباراة رائعة في فنون كرة القدم .

ويذكر في هذا الصدد ان هذا اللقاء الذي كان يعتقد انه سيكون حاسما بالنسبة للصعود الى الدور قبل النهائي في دورة كرة القدم المقامة في اطار دورة الالعاب العربية السادسة قد انتهى بتعادل الفريقين ٢/٢ وبقاء كل منهما على موقفه ومن ثم سيتحدد الفريق الذي سيصعد الى الادوار قبل النهائية خلال مباراتي اليوم الثالث والاخير الاولى بين المغرب وموريتانيا والثانية بين تونس والصومال فهل يكون الصعود بفارق الاهداف هذا ما سيتضح خلال هاتين المباراتين .. والواقع انه من الصعب تصور هزيمة المغرب وتونس من خصميهما موريتانيا والصومال وهما فريقان ضعيفان .

ونعود مرة اخرى الى لقاء المغرب وتونس فنقول ان هذا اللقاء توافرت فيه جميع فنون كرة القدم من مهارات فنية رفيعة وبصفة خاصة في الشوط الاول ولياقة بدنية عالية من جانب الفريق التونسي وهو مستوى جدير بفريقين يسعيان الى نيل شرف الوصول الى تصفيات كاس العالم القادمة في المكسيك اذ ان كلا منهما وصل الى الدور قبل النهائي في تصفيات المنطقة الافريقية في اطار بطولة كاس العالم لعام ١٩٨٦ .

وكاد الفريق التونسي الذي كان في حالة بدنية ممتازة ان ينجح في توجيه ضربة قاضية للفريق المغربي منذ بداية المباراة ففي الدقيقة الرابعة من الشوط الاول سجل الفريق التونسي هدفه الاول حيث نجح اللاعب ركباوى في التسجيل عقب ضربة حرة لعبها اللاعب معلول وفشل حارس مرمى الفريق المغربي حميد في صدها فذهبت الى ركباوي الذي لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى .. وبعد ذلك بثلاث دقائق احرز هرجال الهدف الثاني للفريق التونسي وسادت حالة من الذهول والوجوم العام في الاستاد ولم يعد احد يجرؤ على ان يراهن ولو بدرهم واحد على فوز المغرب .

غير ان الحال انقلب بعد ذلك وسيطر الفريق المغربي على مقاليد اللعب .. وامتع الفريق المغربي الجماهير بكرة سريعة جدا بقيادة اللاعب تيمومي .. وهو نجم يسعد اي فريق اوروبي كبير ان ينضم اليه وكان من المنطقي بعد هذه السيطرة المغربية ان يسجل الفريق المغربي هدفا قبل انتهاء الشوط الاول ولكن ذلك لم يحدث الا في الشوط الثاني عندما احرز الفريق المغربي هدفين ليتعادل ٢/٢ وكان يمكنه ان يضيف هدف الفوز في الدقيقة قبل الاخيرة من المباراة عندما ارسل اللاعب تيمومى قذيفة قوية من مسافة ٢٥ مترا مرت بجوار المرمى ببضعة سنتيمترات .

وكانت نتيجة المباراة عادلة واسعدت الجميع لعدم هزيمة احد الفريقين اللذين بذلا مافي وسعهما وقدما مباراة على اعلى مستوى .

والواقع انه بعد مشاهدة هذا اللقاء يمكن القول بان فريق تونس وهو فريق من الشباب بمقدوره ان يثير قلق المنتخب الجزائري في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ حتى وان كان الفريق الجزائري هو المرشح نظريا للفوز .

اما الفريق المغربي فبمقدوره ان يحلم من الان بالوصول الى المكسيك حتى وان كان الطريق الى المكسيك يمر عن طريق بنغازي - ليبيا ..

حول حل التنس باحد :

البديري : هناك لهذه اللعبة ملعبا خاصا ولكن !!

المدينة المنورة - احمد الظبي :

كان للحديث الذي نشره (اليوم الرياضي) في عدد يوم السبت الماضي اثره الكبير وصداه الواسع لدى المعنيين والمهتمين بالرياضة في المدينة المنورة والذي فيه اكد مدرب الفريق الوطني (تنس الطاولة) باحد عبدالعزيز خلفان ضرورة ايجاد حل لمشكلة التدريب الحالية والا (حل) هذه اللعبة نهائيا باحد .

قال لـ (اليوم الرياضي) الاستاذ ابراهيم سليمان البديري بانه استغرب الى حد بعيد ذلك الحديث الذي تطرق به مدرب الفريق الى حل اللعبة وتذمر من عدم وجود ملعب يتدرب عليه .

ونوه الى ان حل اللعبة من عدمه مرهون بنادي احد وليس للمكتب سوى ابداء بعض وجهات النظر بهذا الموضوع من باب المساعدة ليس الا والحفاظ على هذه اللعبة ومكانتها بين الالعاب سيما وان نادي احد يعتبر الممون السخي لمنتخب المملكة ونوه الى ان ماهناك اي داع لمثل هذا العمل .

وعن تهيئة ملعب للعبة قال ابو احمد بانه فرغ من الصالة المغلقة مكانا خاصا للتمرين على الرغم من كونه معدا اساسا (للكافتيريا) بالصالة .

واستطرد في حديثه وقال ان الجو والمناخ ملائم جدا للتدريب والتكييف موجود بالصالة ماعدا ان هناك عمليات ترميم في ارضية الصالة حاليا لن تؤثر على سير تمارين التنس .

وذلك بخلاف ما ذكره مدرب الفريق وقال كل ما آمله ان لا تعود علينا اعمالنا الايجابية خاصة نحو هذه اللعبة وهي معروفة لدى المدرب والنادي ناحية سلبية نقرؤها على الصفحات الرياضية .

ومن ناحية اخرى فقد ابدى مدرب الفريق عبدالعزيز خلفان اسفه الكبير نحو ما صرح به وقال لـ (اليوم الرياضي) بانه لا يعني في تصريحه السابق اي ادانة او لوم للمكتب بل يعني ادارة احد ونوه الى ان المكتب متعاون جدا معه والصالة ايضا يتوفر فيها التكييف صباحا اللهم الا في فترة المساء حيث يتعذر ذلك نظرا لعملية الترميم بالصالة .

* المحرر :

كل ما نعهده في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ومن الاستاذ البديري شخصيا انه من اكبر عوامل بروز الالعاب الرياضية المختلفة بالمدينة المنورة ويبذل كل

[البقية ص ٢٢]

نتائج مباريات دور الثمانية لبطولة كأس العالم للناشئين

بكين - اسفر دور الثمانية من بطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في رياضة القدم المقامة في الصين عن النتائج التالية :

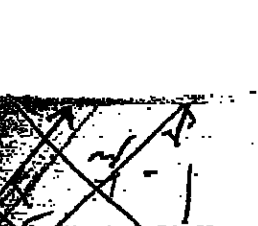
في مدينة بكين فازت المانيا الاتحادية على الصين ٤/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/٢

في مدينة داليان فازت البرازيل على السعودية ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر

في مدينة شنغهاي فازت نيجيريا على المجر ٣/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١

في مدينة تيانجين تعادلت غينيا واستراليا بدون اهداف في الوقت الاصلي لتصعد غينيا بضربات الجزاء الترجيحية التي كانت نتيجتها ٤/٢ ..

■ منتخب المملكة للناشئين ■



رسالة الدورة العربية السادسة بالمغرب

مبارك الدوسري

■ الامير فيصل بن فهد ■

الامير فيصل بن فهد

لقاؤنا مع منتخب الإمارات لقاء الأشقاء

النتيجة خطوة ... الامام ونتمنى أن نكمل المسيرة

تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم بعد مباراة منتخبنا مع منتخب الامارات الشقيق والتي فاز فيها منتخبنا الوطني بهدف مقابل لاشيء فقال سموه أولا :

أحب ان أوضح ان المملكة تلعب مع الامارات وهي تلعب مع دولة شقيقة .. المنتخب السعودي حقق الفوز بهذه المباراة وكسب النقطتين وفي اعتقادي ان مستوى المباراة من كلا الفريقين يعتبر مستوى عاليا ان صح التعبير ولا نستطيع ان نصفه باكثر مما كان عليه الفريقان حيث فاز في مباراتهما السابقة حيث ان فريق الامارات فاز على فريق الجزائر والمملكة على اليمن .

وبالتالي أصبح هناك لديهم الرغبة في الفوز فوق كل الاعتبار فلقد شاهدنا نهاية الشوط الاول وبداية الشوط الثاني نوعا من اللعب المنظم اما الباقي فقد كان في محاولات لاحراز اهداف .

على كل حال هذه خطوة الى الامام للفريق السعودي نتمنى ان شاء الله ان نكمل المسيرة .

وحول مرئيات سموه حول هذا التجمع الشبابي العربي والتنافس الشريف القائم بين أبناء الامة العربية اوضح سموه بان هذا هدف اساسي من اهداف الدورة العربية للالعاب الرياضية السادسة ونحمد الله رب العالمين على ان تحقق هذا الهدف المنشود .

الدكتور صالح بن ناصر

كما تحدث الدكتور صالح بن ناصر وقال في الواقع كان المنتخب السعودي كان مسيطرا على مجريات المباراة في شوطيها الاول والثاني وكنا نتمنى ان تخلو من حركات الخشونة التي بدأت في الربع ساعة الاخيرة في المباراة ولكن الحمد لله انتهت المباراة بسلام وفاز الفريق السعودي والان سيواصل ان شاء الله انتصاراته في المباريات القادمة ويحقق أمل الجماهير السعودية بالنسبة لهذه الدورة وان شاء الله اتمنى ان تكون اصابة لاعبينا الثلاثة ماجد عبدالله وناصر المنصور وفهد المصيبيح خفيفة ويكونوا جاهزين في المباراة القادمة مع الجزائر .

وعلى كل حال فسوف يقدم تقرير عن حالتهم الصحية لصاحب السمو الامير فيصل بن فهد .

وعن مستوى منتخبنا امام الامارات قال الدكتور صالح بن ناصر لقد شهد الجميع ان المباراة كان فيها نوع من الحماس والاثارة لان المباراة كان فيها نوع من الحساسية لما حصل في مباراة كأس العالم .

وبالتالي كانت سيطرة الفريق السعودي واضحة ولكن ضاعت منه الفرص الكثيرة ضيعها سوء الحظ في التهديف ومالاشك فيه ان المستوى العام جيد ونرجو بعودة الثلاثة اللاعبين الذين اصيبوا ان يعودوا سالمين في مباراتهم القادمة امام الجزائر ليكون الاداء أحسن مما شاهدناه .

وعن توقعاته أمام الجزائر فقال ان شاء الله سنحقق الفوز وحول ان كانت هناك فرق لفتت نظره اوضح الدكتور صالح بن ناصر بان الفريق التونسي لفت نظري بالمستوى الرفيع رغم تعادل المغرب معه ولكن سيطرته كانت واضحة امام المغرب .

الى جانب انه في اعتقادي ستكون هناك منافسة قوية على بطولة الدورة الى جانب تونس وهي :

منتخبنا الوطني ومنتخب المغرب وواحد من المنتخبين العراقي والجزائري كما ان هناك بعض اللاعبين الذين لفتوا نظري وهم بودريانا واليحياوي والتيمومي .

الزياني بعد المباراة

أولا : أحمد الله على هذا الفوز والذي حققه شبابنا بعد مشيئة الله ثم بجهودهم الطيبة التي بذلوها خلال شوطي المباراة ..

وفي الواقع ان مباراتنا امام الامارات كانت مباراة نتيجة اي يجب ان نفوز بها فالهدف فيها غال وبذلك بذل افراد منتخبنا جهودا كبيرة واستطاعوا ان يتحكموا بسير الكرة حيث ادركوا جميعا ان الفرصة التي تذهب لن تعوض بأي هدف يسجل لنا ونعتبره اغلي شيء .

ففي الشوط الثاني كانت سيطرة افرادنا واضحة امام الجميع وكان من المفروض ان يسجل اكثر من هدف لولا سوء التهديف .

فقد عمد لاعبونا على امتصاص حماس لاعبي الامارات وتنويع الهجمات عن طريق الجناحين وعودة ماجد عبدالله لاستلام الكرات من وسط الملعب اوجدت خلخلة في دفاع الامارات الذي لجأ وتعمد الخشونة مع فهد المصيبيح بالذات .

اما عن سبب عدم وصول الكرة لمرمى الامارات في الشوط الثاني فمثل ما كانت في الاول فهو راجع لسوء التهديف لمهاجمينا ..

وعموما النتيجة طيبة والحمد لله رغم اصابة مجموعة من لاعبينا وعن مستويات الفرق المشاركة تحدث ابو ابراهيم فقال :

عن مستوى الفريق التونسي والمغربي .

أوضح بان الفريقين يلعبان الكرة الحديثة بمعناها الصحيح وقال ابو ابراهيم بان هناك فرقا جيدة ومرشحة للمنافسة من بينها ان شاء الله منتخبا ومنتخبات تونس والمغرب .

وخاصة الفريق العراقي الذي اعتقد بانه متمكن من الفوز وانه فريق جيد ..

■ خليل الزياني ■



● صالح خليفه

■ د. صالح بن ناصر ■

صالح خليفـة :

هذا هو المستوى الحقيقي للامارات ولا جديد لديه

العائد بعد الاصابة والتي منعته من مشاركة زملائه في تصفيات كاس العرب وفنان الوسط السعودي صالح خليفة يقول :

ان مباراتنا امام الامارات كانت بمثابة تثبيت لاحقيتنا بالفوز وتاكيد على تفوقنا وما حدث في كاس العالم ماهو الا كبوة حدثت فوق ارادة شباب منتخبنا .

والفرق الاماراتي هذا هو مستواه الحقيقي ولا جديد فيه والنتيجة المفروضة يجب ان تكون اكثر من هدف ولكن سوء الحظ لازمنا .

وفريقنا عموما قدم مستوى افضل عن المباراة السابقة امام اليمن ولولا الشد العصبي الذي ظهر فيه بعض اللاعبين لكانت مستوى المباراة احسن مما قدمناه .

وعن مباراتنا امام الجزائر قال صالح بلن ممالاشك فيه ان مستوى فريقنا افضل وخوض اكبر عدد من المباريات يعطينا تقدما اكبر في المستوى وهو ما نامله امام الجزائر والذي سوف نبذل اكبر قصاري جهدنا ونحقق ان شاء الله الفوز بإذن الله رغم ان التعادل يكفينا ولكن طموحاتنا ان شاء الله ستصل الى الفوز .

وحول ما اذا كان صالح يعاني من اصابته ام لا فقال .. الحمد لله انا الان بخير ولا اشكو من شيء وكل ما اتمناه ان أواصل مشوار البطولة كما بدأت مع زملائي .

وان شاء الله انا وزملائي سنحقق ما نصبوا اليه في الدورة وهو الفوز بالبطولة ..

● ناصر المنصور :

مشاركتي في المباراة القادمة يقررها طبيب المنتخب

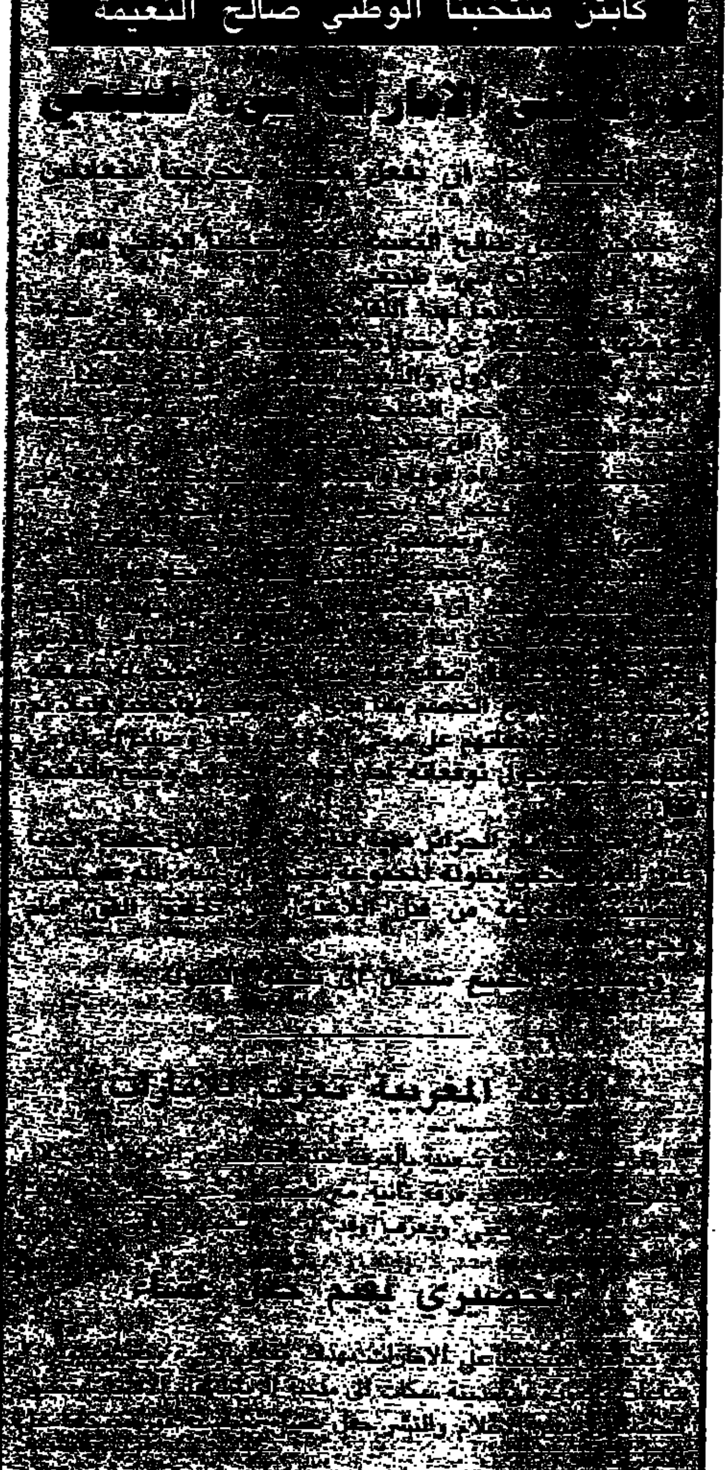
قال ناصر المنصور ظهير ايمن منتخبنا الوطني لكرة القدم ان ما فعله حارس مرمى الامارات عبدالقادر حسن شيء مؤسف والتي اشكو منها حاليا ولا ادري ما اذا تكون عائقا لي في المباراة القادمة وكذلك هذا عائد الى تقرير الطبيب الذي يقرر المشاركة من عدمها .

المباراة عموما كانت حساسة لنا ولهم رغم اننا كنا الافضل وقد حققنا الهدف الوحيد .

وقد طغت عليهم الحساسية وخاصة اخر الشوط الثاني والتي كان من المفروض على حكم المباراة ان يقوم بفعل شيء عندما تعمد الضرب لفهد المصيبيح في بداية الشوط الاول .

بـ ٤/٣ المانيا تفوز على البرازيل وتصل للنهائي

استطاع منتخب المانيا الغربية للناشئين ان يفوز على منتخب البرازيل للناشئين بأربعة اهداف مقابل ثلاثة ضمن دور الاربعة لبطولة كاس العالم للناشئين والتي تقام بالصين .





منتخبنا يجتاز الإمارات بهدف

في طريقه للدور قبل النهائي

كارلوس كالعادة يلعب بخطة الدفاعية المكشوفة

كتب ـ خالد العبيد :

اجتاز منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء امس الاول عقبة كبيرة في طريقه للتأهل للدور قبل النهائي بعد تغلبه على منتخب الامارات بهدف مقابل لاشيء سجله ماجد عبدالله في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .

وقد لعب الفريقان مباراة متوسطة المستوى كانت السيطرة في اغلب فتراتها لمنتخبنا الوطني الذي هاجم بضراوه مع الاعتماد على فتح اللعب عن طريق الجناحين بمساعدة الظهيرين عبدالجواد والمنصور ، ضاعت خلالها العديد من الفرص السهلة امام المرمى فيما لعب المنتخب الاماراتي بطريقته الدفاعية المعتاده وهي الطريقة التي يتبعها كارلوس لكنه لم ينجح هذه المرة ومع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي يقوم بها عدنان الطلياني وقد كان لغياب رأس الحربة فهد خميس اثره في اداء خط الهجوم الاماراتي .

* المبـــاراة *

بدأت بحذر شديد من الفريقين نظراً لموقفهما في المجموعة بعد ان استلم منتخبنا زمام المباراة وشن عدداً من الهجمات على مرمى عبدالقادر حسن الذي انقذ عدة فرص مؤكدة .. وكان تحرك ماجد عبدالله كثيراً ورجوعه لخط الوسط تأثيره في إرباك الدفاع الاماراتي الذي طبق مصيدة التسلل ونجح فيها الى حد ما فيما حال صالح خليفة الى جهة الجناح الايمن وجهز الكثير من الكرات الخطرة ولم يقدم حسام ابو داود اي جهد يذكر خلال المباراة .

وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول يصاب فهد المصيبيح اثر احتكاكه مع خليل غانم يتأخر بعدها الزياني في التغيير حتى الدقيقة ١٨ حيث يدخل احمد البيشي الذي لعب في الجهة اليسرى وشكل مع عبدالجواد ومحيسن الجمعان مثلثاً متفاهماً اقلق الظهير الايمن كثيراً .. وقد ابدع فهد الهريفي في، افساد الهجمات الاماراتية من منتصف الملعب ومون الهجوم بالتمريرات المتقنة ..

وابرز فرص هذا الشوط تلك الكرة التي توغل فيها عبدالجواد داخل منطقة الجزاء يلعبها لماجد عبدالله المتمركز على خط الستة يادره يسددها في جسم احد مدافعي الامارات لتخرج ضربة ركنية بعد هذه الكرة المهدرة وفي الدقيقة ٣٧ جاء هدف ماجد عبدالله الرائع بعد حركة بارعة تخطى بها مدافعي الامارات وحارس المرمى ووضع الكرة ارضية داخل المرمى معلنة الهدف الاول .. بعد هذا الهدف حاول المنتخب الاماراتي الوصول الى مرمى منتخبنا وعلى اثر هجمة خطرة انقذ « الدعيع » هدفاً محققاً من قدم عدنان طلياني .

وفي الشوط الثاني حاول كارلوس البرتو تدعيم خط هجومه بادخاله علي ثاني بدلا من اللاعب عبدالرزاق وقد اعتمد منتخب الامارات في هذا الشوط على الهجمات التي كان يبدأها من الجهة اليسرى ووقف دفاع منتخبنا لها بالمرصاد ومن خلفه « الدعيع » الذي رد ببسالة عن المرمى .

في الدقيقة ٢٨ خرج ماجد عبدالله متأثراً بأصابته ويلعب بدلاً منه يوسف خميس وبذلك يكثف الزياني خط الوسط في محاولة للسيطرة على منطقة المناورة والحفاظ على النتيجة .

وفي الدقيقة ٣٥ هجمة خطرة بعد كرة متبادلة بين صالح خليفةوحسام ابو دادو تصل في النهاية الى حسام داخل منطقة الجزاء يسددها خارج المرمى .

وخلال الشوط الثاني احتسب الحكم عدداً من الاخطاء الخطرة لصالح منتخب الامارات منها الكرة التي سددها صلاح جلال ترتطم بالحائط السعودي بعدها يحاول منتخب الامارات تضييق الخناق على منتخبنا واحراز هدف التعادل لكنه يفشل في ذلك امام صلابة خط الدفاع ـ وانتهى هذا الشوط بهذا الاسلوب لتنتهي المباراة بحصول منتخبنا على نقطتين ثمينتين اهلته لصدارة مجموعته برصيد ٤ نقاط و٣ اهداف وشبكة [عذراء] ويبقى لمنتخبنا مباراة يوم الاحد القادم مع منتخب الجزائر الذي فاز على المنتخب اليمني بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ويحتل بذلك المركز الثاني بفارق الاهداف على منتخب الامارات .

ألف حكاية وحكاية في سوق عكاظ ..

المسرح يوحد العرب



حكايات وأدب واساطير تطلع من هذه المسرحية في اطار احتفالي متحرك



تونس – مكتب اليوم – احمد عامر :

اذكر انني كنت التقيت بالممثلة الكبيرة نضال الاشقر في خريف سنة ١٩٨٣ ، كان ذلك في الدورة الاولى لايام قرطاج المسرحية التي وقع تكريمها فيها .. وقتها قالت لي (ان هذا المهرجان شجعني على العودة الى المسرح الذي انقطعت عنه مدة طويلة .. وستكون عودتي قوية ..)

وانتهى كلام نضال .. وانتهى المهرجان ومضى كل في سبيله وامتد الصمت وكدت انسى ما قالته لي هذه المراة لولا اخبار طلعت علينا فجاة من الاردن تقول ان مشروعا مسرحيا عربيا كبيرا بصدد الانجاز تتزعمه امراة اسمها نضال الاشقر فادركت ان هذه الاخيرة وفت بالعهد الذي قطعته على نفسها خصوصا فيما يتعلق بعودتها القوية حيث اختارت ان تجمع في عمل واحد فنانين من مختلف البلاد العربية ..

هذا العمل يحمل عنوان (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) كتب نصه الدكتور وليد سيف بينما صاغت حوارد نضال الاشقر صاحبة الفكرة الرئيسية – بمعية المخرج المغربي الطيب الصديقي الذي تولى الاخراج في حين وضع الموسيقى عازف العود الشهير منير بشير .

اما التمثيل فقد قام به ممثلون من المغرب والجزائر وسوريا والاردن ولبنان والعراق وفلسطين .. وفي ظرف شهرين من الزمن كان العمل جاهزا وافتتح مهرجان جرش بالاردن ثم جاء الى مهرجان قرطاج بتونس ومنه سينتقل الى بلدان عربية اخرى وكذلك الى عواصم ومسارح غربية وفي ذلك اكثر من جدوى ..

لماذا تحقق الحلم في حين اجهضت قبله احلام ومشاريع اخرى شبيهة به ؟ كيف امكن تجاوز كل الصعاب وتخطي كل العراقيل الذاتية والخارجية ؟

حصل كل هذا لان هؤلاء المبدعين اختاروا منذ البداية الا يشتغلوا تحت ايةوصاية وتحت اية مظلة .. لقد اعتبروا من التجارب السابقة التي حاولت بعض الانظمة احتضانها فاذا هي تجهضها قبل ولادتها ، اما هؤلاء المبدعون ونعني بهم الممثلين العرب كما اختاروا ان يسموا انفسهم فقد حققوا مالم تحققه السياسات العربية . ولو تاملنا في البلدان المشاركة لاتضح لنا دون عناء ان اغلبها في صراعات دموية فيما بينها وهذا لا يحتاج الى دليل لكن الممثلين جعلوا المسرح جسرا التقوا فوقه فاذا حرارة اللقاء تذيب كل الخلافات ولم يبق الا الجوهر ..

وهنا نقول ليت القادة في هذه البلدان يتعظون بما وصل اليه الممثلون من تلاحم اعطى وسيعطي وجها مشرقا لحقيقة الانسان العربي .. ليت هؤلاء القادة يتعظون لان الممثلين اكتشفوا انه من السهل جدا ان يتوحدوا خصوصا اذا كان الهدف واحدا .. فمن اجل هذا الهدف فقط نقول للقادة تعالوا الى المسرح وشاهدوا هذه المسرحية ولا تخرجوا منها الا وانتم متعانقون .. الم نقل في موضوع سابق ان ماحصل هو فعلا قمة مسرحية عربية على القادة ان يحضروها كملاحظين فقط لانهم لو اخذوا الكلمة فانهم حتما سيختلفون حتى ولو كانوا دخلوا القاعة وهم متسامحون ..

** عشية العرض وعلى مدارج المسرح الروماني بقرطاج التقيت بنضال الاشقر وما ان راتني حتى هرعت نحوي لا لتسلم فقط وانما لتقول لي بالحرف الواحد وكانها عثرت على ضالتها (انك الشاهد على ما ذكرت منذ سنتين هنا في تونس .. الم اقل لك وقتها انني ساعود الى المسرح الذي تركته منذ عشر سنوات .. الم اقل لك ان عودتي ستكون كبيرة .. وها قد حصل ووفيت بوعدي .. ما رايك ؟)

قلت : اهلا وسهلا .. كنت واثقا من عودتك رغم صعوبة هذا الزمن .. لقد سرني يانضال ان اراك تعتلين الركح نخلة عربية متسامية وسرني اكثر ان تجمعي ممثلين وفنانين من جميع انحاء الوطن العربي ليعطوا المثل على تفاهة الصراعات وامكانية تجاوزها بسرعة وسهولة .. اقول لك شكرا والف شكر .. لكن هل من كلمة يانضال عن هذا العمل : الهوية والتمويل والاختيار ثم ماذا بعد هذا ؟

قالت : نحن اخترنا منذ المنطلق ان يكون الوطن الكبير مظلتنا الوحيدة .. صحيح اننا انجزنا عملنا الاول بالاردن لكن ذلك لا يعني مطلقا ان هذا البلد هو مقرنا الرسمي اذ اننا سننجز اعمالنا مستقبلا في اي بلد عربي نحن فيه ..

ولاننا على هذا الاختيار فقد عولنا في تمويل العرض على الاصدقاء الصادقين : هناك من تبرع بغرف في الفندق لسكن الممثلين وهناك من سخر لنا حافلة واخرون دفعوا مقادير مالية .. المهم اننا وجدنا كل مساعدة من اصدقائنا كما ان المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم بالاردن مدتني بقرض نعيده اليها حال انتهاء العروض واؤكد هنا ان الامر يتعلق بقرض وليس بهبة .. وهكذا ورغم الانشقاقات كان لابد ان نعود الى المسرح بفرقة فنية عربية متكاملة تكون تتويجا لتجاربنا ..

وانتهى كلام نضال .. وبدا المسرح الاثري يستقبل الوافدين عليه من هنا وهناك .. كلهم جاؤوا لمشاهدة التجربة اكثر من مشاهدة العرض .. غادرتني نضال لحتمية العمل وظللت مكاني .. واعطيت ضربة البداية .. وانطلق العرض ..

** الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ .. ومن يقول سوقا يقول اناسا وحركة ومن يقول « عكاظ » يقول شعرا وادبا وامجادا عربية ..

ولان المخرج الطيب الصديقي رجل فرجة واحتفال فقد اختار ان يكون عمله مفتوحا يجسد السوق بحق .. ركح لا حد له .. لا فامل بينه وبين الجمهور .. ممثلون يتقمصون ادوارهم واخرون يعالجون الملابس وقطع الديكور والاحمرة تمر من هنا وهناك وتختلط بالشخوص .. نحن كنا للحلقة والحلقة شكل من اشكال الاحتفال في السلحات العربية .. لذلك كانت العين تنتقل من مكان الى اخر والاذن تلتقط الجمل والالفاظ ..

مسرحية استمدت محاورها من عنصرين اثنين التراث الشعبي والتراث الادبي والرسمي .. يلتقي جحا بالجاحظ ويستعرضان معا قصصا وحكايات مجسدة تزيح القناع عن موروثنا .. وتبكي الخنساء شجاعة العرب وكرمهم وشهامتهم مجسدة في اخويها صخر ومعاوية ويغازل ابن زيدون ولادة .. وفي القصر اكثر من مؤامرة لاسباب ماجنة فتسقط الاندلس وتغيب ملامحها من الجغرافيا العربية لتبقى في خريطة الحنين الى عهد مضى كان مشرقا فأطفأناد ..

مجادلات ومطارحات ادبية قصص عن الشعر والشعراء وهيامهم وعشقهم : واساطير شعبية خلقها الخيال وجنح بها بعيدا .. تطلع شهرزاذ ضميرا حيا لتقول للسلطان ان عليه ان ينزل من عليائه ويعرف رعيته الزاخرة بالعباقرة .. شهرزاد تفتح بذكائها باب الامل ..

كتابان واحد من خيال الشعب واخر من تراثنا الادبي المكتوب يلتقيان ليعطيا امكانات اكثر في الحلم والتوق ..

ليست هناك شعارات ولا خطب جوفاء كان بالامكان ومن السهل ان توجد في عمل عربي من هذا النوع .. كل ماهنالك اسقاطات طفيفة تقول ما اشبه الليلة بالبارحة ..

نحن اقتربنا كثيرا من هذا العمل احسسنا اننا نمثل فيه كيف لا وكل شيء طالع منا .. من عمقنا .. اللغة لغتنا والحكايات تحمل هويتنا وحتى الشكل نفسه الفرجة والحلقة والملابس المطرزة وقطع الديكور المزخرفة والموسيقى .. كلها ابداعات عربية جعلت هذا العمل عربيا من الفه الى يائه .. وكان الممثلون والممثلات على غاية من القدرة التعبيرية صوتا وتفاعلا وحضورا ركحيا .. وكانت النكتة والطرافة حاضرة تساهم في اضفاء الحركية وتساعد على تقبل الخطاب ..

مجمل القول انه عمل استعراضي فرجوي تتداخل فيه الازمان والشخصيات لتفرز في نهاية الامر لوحة فسيفسائية عربية .

** هؤلاء المبدعون سيتجولون في الوطن العربي .. هذا شيء جميل لكن الاجمل منه انهم سيعرضون عملهم في العواصم الغربية ليطلعوا الجمهور هناك على جانب من ابداعنا الفني وليعطود صورة مشرقة عن قدرة العرب عندما يتوحدون في زمن صعب كهذا .

تعرض قضية وطنها بالخطوط والالوان :

سمر عيتاني تقدم أعمالها في أمريكا

جدة – جميل محسن :

طموح الفنان لا يقف عند حدود معينة بل نجد ان الفنان المبدع والمتالق دائما يحرص على نقل الهامه وابداعه الى عدد كبير من الناس بمختلف اجناسهم لاظهار القدرة التي يتميز بها ..

هذا الطموح هو حق يستطيع الانسان ان يمارسه في اي وقت وفي كل مكان ويزداد اكثر عندما يكون هذا الطموح لدى فنان يحس بانه ملك لغيره وليس لنفسه ، فالفنان يترجم دائما معاناة الناس ويعمل على تجسيد قضاياهم المختلفة من خلال التعبير الجمالي والانساني المتمثل في لوحة فنية تشكيلية .

والفنانة اللبنانية سمر عيتاني التي تحرص دائما ان توافي باخبارها (اليوم الفني) تعمل على نشر فنها وابداعها في اكثر من دولة عربية وغربية ومن هذا المنطلق تحمل سمر عيتاني شعار الفن رسالة انسانية وقد بدات منذ الان في محاولة للاشتراك في المهرجان الخاص بفنون الشرق الاوسط والذي تاخر موعد افتتاحه لربيع عام ١٩٨٦ وذلك لاتاحة الفرصة لمزيد من الفنانين المشاركين فيه .

وتقول سمر عيتاني بانها سوف تعمل على الاشتراك في هذا المعرض الخاص بفنون الشرق الاوسط لتتحدث من خلال لوحاتها الفنية عن القضية اللبنانية وما تعانيه منذ سنوات بسبب الحرب الاهلية التي اوشكت ان تدمر لبنان وحضارته العربية والاسلامية .

وتؤكد الفنانة اللبنانية سمر عيتاني على ان المشاركة في مثل هذه المناسبات تعني الكثير بالنسبة لمن يريد ان يتحدث عن قضاياه وقضايا مجتمعه فليست المنابر للخطب فقط ولكن المنابر ايضا للرسالة الفنية التي تعبر بطريقتها الخاصة عن قضية تكاد ان تكون منسية امام المجتمعات الاخرى .

الجدير ذكره ان المعرض الخاص بفنون الشرق الاوسط سوف يحتوي على انشطة الرقص والفنون المسرحية والفلولكلور والفنون اليدوية والملابس بالاضافة الى الفنون التشكيلية .

التجربة .. جديد المخرج ابوشعيرة

عمان – عمر شبانة

يقوم فريق المسلسل الاردني الجديد « التجربة » حاليا باجراء البروفات النهائية على مسلسلهم حيث يبدا التصوير مع بدايات شهر اب .

ويعتمد هذا المسلسل على تشخيص الواقع الاردني واعطائه طابع المعاصرة في الموضوع والشخوص حيث يبحث في هموم وقضايا هذا الواقع بطريقة حديثة .

المسلسل من اخراج حسن ابوشعيرة الذي سبق وشاهدنا له عددا من المسلسلات انتشرت على مستوى عربي ، وقد اختار لهذا العمل ، الذي كتبه جميل عواد ، عددا من الممثلين والممثلات الاردنيين مثل : جولييت عواد ، وايمان هليل ، رشيدة الدجاني ، ريم سعادة ، وجميل عواد وربيع شهاب وعبدالكريم القواسمي .

● حسن ابوشعيرة

يقوم بالانتاج الفنان صباح السعودي الذي قال ان موازنة هذا المسلسل عالية جدا من اجل رفع مستوى الاعمال الدرامية الاردنية بما يجعلها تنافس الاعمال العربية .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم مسابقة التاليف المسرحي

مكة المكرمة – اليوم

تنظم ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب المسابقة السنوية في التاليف المسرحي للكبار .. وقد فتح باب المشاركة لكلا الجنسين على ان لا يقل سن المتقدم عن ٢٠ عاما .

والمسرحيات تكون ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية .. ويكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية وان لا يقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة فولسكاب وذات الفصول الثلاثة عن ٣٠ صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور .

وتستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وتكون في قالب تراجيدي وكوميدي او غنائي واما عن اخر موعد لقبول هذه الاعمال فهو نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ وترسل الاعمال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض . والمسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها باي شكل من الاشكال . واما الجوائز .. فالمسرحيات ذات الفصل الواحد يتسلم الفائز ١٥٠٠٠ ريال للمركز الاول .. والثاني عشرة الاف ريال والثالث خمسة الاف ريال .

واما المسرحيات ذات الفصول الثلاثة ؛ الاول عشرون الف ريال والثاني خمسة عشر الف ريال والثالث عشرة الاف ريال وسوف تشكل لجنة للتحكيم من كبار الادباء والنقاد والمتخصصين بالجامعات السعودية .

ومن جهة اخرى هناك مسابقة اخرى للصغار بنفس الشروط والجوائز الاولى .

عرض « الخراريز » في القصيم

بريدة – عبدالعزيز الدليلان :

اوشكت البروفات على الانتهاء في مسرحية « الخراريز » ليتم عرضها نهاية هذا الشهر من قبل جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .

صرح بذلك لـ (اليوم الفني) السيد محمد لاد الهويمل مؤلف ومخرج هذه المسرحية والذي اضاف انه تمت اجازتها من قبل المركز الرئيسي بالرياض وكذلك المركز الاعلامي بالقصيم وتتكون من ثلاثة فصول والزمن التقريبي لعرضها حوالي ساعتين ونصف وهي كوميدية اجتماعية ويشارك فيها نخبة من الممثلين منهم عبدالله المزيني واحمد الهويمل ومحمد الفايز وعبدالعزيز العبودي وعبدالله المانع واحمد القيضي .

هل تفعلها الجمعية !

المسرحيات التي سمعنا عنها .. الكثير محروم من مشاهدتها والسبب في ذلك ان هذه المسرحيات تصور من قبل التليفزيون وتظل حبيسة لفترة .. !

حتى يفرج عنها مسئولو التنسيق بعد ان تكون قد لقيت الكثير من النقد والمدح والذم ..

سؤال بريء ..

لماذا لا نشاهد مسرحية مع (الخيل ياعربان) حتى الان والتي تحدث عنها الكثيرون في الكوين .. ؟

ومسرحية واحد/صفر لنفس المخرج الشاب .. ؟

تساؤل واقتراح ..

لماذا لا تصور المسرحيات المحلية عن طريق الفيديو وتسوق لحساب جمعية الثقافة والفنون ؟؟

انها خطوة بداية لتشجيع فننا المحلي ..

ونرجو ان نرى مشاهدنا الكريم يحرص على ملء مكتبته الفنية بكل سعودي جيد وجديد ..

(مراقب)

شمس البارودي تستغيث

القاهرة – مكتب اليوم – عبدالمنعم فوزي :

وجهت الفنانة المعتزلة شمس البارودي نداءا الى الجماهير بعدم التعامل او مشاهدة افلامها السابقة واعلنت ندمها على الاشتراك في هذه النوعيات من الافلام ، وقد استجابت معظم اندية الفيديو في القاهرة الى نداء السيدة شمس البارودي وقررت عدم التعامل مع اشرطة افلامها السابقة وذلك بعد ان امتنعت الجماهير عن استئجار هذه الاشرطة تعاطفا مع الفنانة المعتزلة .

والمعروف ان السيدة شمس البارودي اعلنت اعتزالها المجال الفني منذ اكثر من ثلاث سنوات وتحجبت وابتعدت نهائيا .



لا حاجة الآن الى تنفيذ هذه البرامج

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء (اليوم) العدد ٤٤٥٩ الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ في صفحة اليوم والناس بعنوان (وجهة نظر) الى معهد الادارة العامة بالدمام بقلم السيد عبدالله العثمان .. والذي يطلب فيه تنفيذ برامج الدبلوم لحملة الشهادات الجامعية بالمنطقة الشرقية ..

اود في البداية ان اشكر السيد عبدالله العثمان على ثقته بالمعهد وما وصل اليه من تطور واود ايضاح التالي :

اولا : ان معهد الادارة العامة يقدم حاليا ٣ برامج هي : الانظمة ، الرقابة المالية ، الدراسات البنكية المتقدمة .

ويقبل في هذه البرامج الدارسون الحاصلون على درجة البكالوريوس او الليسانس ، وبعد انهاء متطلبات البرنامج بنجاح يمنح الخريج دبلوما يعادل الماجستير وظيفيا .

ثانيا : ان المعهد ينفذ برامجه بناء على الاحتياجات الوظيفية في الدوائر الحكومية ، والدراسات التي قام بها المعهد لا تظهر حاجة الى تنفيذ مثل هذه النوعية من البرامج في الوقت الحالي بالمنطقة الشرقية ، ولو زادت الاحتياجات الوظيفية مستقبلا فستكون ضمن خطط المعهد لتنفيذها .

ثالثا : ان معهد الادارة العامة ينفذ حاليا هذه البرامج بالمركز الرئيسي بالرياض ، ويقدم تسهيلات كبيرة للدارسين منها توفير السكن المؤثث للدارسين القادمين من خارج مدينة الرياض . .

رابعا : اذا كان السيد عبدالله العثمان يرغب في تكملة مشواره التعليمي داخل المنطقة الشرقية بالحصول على شهادة الماجستير كما ذكر فان جامعة البترول والمعادن بالظهران تقدم هذا البرنامج وبتخصصات مختلفة منها الادارة والحاسب الآلي .

واذا كان السيد العثمان يرغب بمزيد من المعلومات حول البرامج اعلاه يمكنه مراجعة المعهد بالدمام للحصول على نشرات حول البرامج .

وختاما لمل قبول وافر تحياتي ..

مدير عام فرع المعهد بالشرقية
احمد المنصور

هذه المطبات تم طلاؤها

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٤٦ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ حول ملاحظة احد الاخوة المقيمين/ السر احمد طه الذي يعمل بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن وجود مطبات صناعية بالشارع الذي يقع امام ميناء الجبيل التجاري ..

اولا : اود ان اشكر السيد/السر احمد طه على ملاحظته هذه وكذلك اشكركم جزيل الشكر على حرصكم التام على المصلحة العامة بنشرها في جريدتكم الغراء ..

ثانيا : نفيدكم بانه بالتعاون مع ميناء الجبيل تم طلاء تلك المطبات لتنبيه السائقين بوجودها .. كذلك اود ان اشير الى ان البلدية ترحب بمثل تلك الملاحظات وما يستجد من مقترحات .. وتقبلوا اطيب تحياتنا ..

رئيس بلدية الجبيل
م/ محمد نافع النافع

بئر الجفر تابع لوزارة الزراعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد (٤٤٦٣) وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان (الجفر والماء) بقلم المواطن/ فرحان فهد العقيل حيث اوضح في مقاله بان بئر القرية قديم مضى عليه اكثر من عشرين عاما وان شبكة المياه الخاصة به لم استبدال رغم الحاحه على المسئولين بالمصلحة ..

عليه نود الافادة بان هذا البئر تابع لوزارة الزراعة والمياه وان استبدال الشبكة القديمة باخرى جديدة من اختصاص الوزارة نفسها ..

هذا مانود ايضاحه ولكم تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

اقتراح لرياض الأطفال




استكمالا لما يبذل من جهود تربوية صادقة ، وتعليمية تهذيبية داخل فناء الروضة ، اقترح اشراك الأم في سلسلة الفعاليات اضافة الى ما يتعلمه الطفل في روضته .. وذلك بدعوة الامهات ، وعقد لقاءات تثقيفية دورية .. وخاصة حول الملاحظات او الامور الاساسية التي تسعى المربيات جاهدات لغرسها في نفوس الاطفال ، وتعويدهم عليها منذ نعومة اظفارهم ، اذ لم تعد رياض الاطفال (مستودعا) لحفظ الطفل فحسب . بل تعدته الى التهذيب المتكامل مع التركيز على تنمية القدرات الحركية والحسية .. واكسابهم الخبرات والمهارات الاولية ، وتهذيب النواحي السلوكية كالانطواء والخجل وحب التملك ... الخ

كيف يتم اشراك الأم ؟

١ ـ تدعى الامهات الى حضور (ندوة ما) بعد اعداد برنامج الندوة وتحديد الزمان والمكان .

٢ ـ تقوم المربيات بالقاء المواضيع المفيدة التي تقرها لجنة الاشراف على الروضة ، ومن بعض المواضيع الهادفة على سبيل المثال :

أ ـ مواضيع اجتماعية : كيف تتعاملين مع الطفل المشاكس
ـ الانطواء واثره في نفسية الاطفال
ب ـ مواضيع صحية
ـ اهمية اخذ التطعيمات الاولية في مواعيدها
ـ الاطفال المصابون بانيميا الخلايا المنجلية
جـ ـ مواضيع ثقافية :
ـ دور الام في تربية اطفال المستقبل
ـ اطفالنا هبة الهية .. فكيف نصونها

٣ ـ يجب التركيز على المناسبات الثقافية العالمية والمحلية واستغلالها مثل موضوع اهتمام البحث السنوي لمنظمة الصحة العالمية ، وكذلك اسبوع النظافة واسبوع الشجرة ... الخ

٤ ـ يفسح المجال كذلك لبعض الامهات للاشتراك في مواد برنامج الندوة كاعداد والقاء المقالات الهادفة .

٥ ـ بالاضافة الى دور المربيات .. ربما يتطلب البرنامج القاء محاضرة من احد اعضاء مجلس الادارة او غيره فلا بأس بتسجيلها في شريط .

٦ ـ لا بأس من استخدام جهاز العرض (الفيديو) او عارض سينمائي بغية اطلاع الامهات على معلومة علمية جديدة .

٧ ـ تزويد الحضور بنشرة خطية عن الندوة او نشرات صحية مفيدة

٨ ـ اذا كان الموضوع الملقى في الندوة يتركز حول (موضوع ما) فلا بأس من فتح الصدر الى (سين ـ جيم) بنهاية الدورة

٩ ـ تحفظ صورة من البرنامج في ادارة الروضة كنشاط منفذ

١٠ ـ اقترح اصدار كتيب يعرض فيه النشاطات التي قدمتها الروضة عنوانه (روضتنا والمجتمع) يذكر فيه ماتم تنفيذه .

مع خالص تحياتي وتمنياتي لرياض الاطفال بمزيد من النمو والعطاء .. والله الموفق .

عبدالله حسن امان
الدخل المحدود ـ القطيف

اهلا بكم في شاطىء نصف القمر

يلاحظ اي شخص يرتاد شاطىء نصف القمر هذه الايام التطور الكبير الذي حصل على الخدمات التي تقدمها السلطات المختصة وذلك بتوجيه من جلالة الملك المفدى ، فقد تضافرت جميع جهود المسئولين المخلصة لتوفير اعلى مستوى من الخدمات الضرورية لراحة المواطنين والمقيمين على حد سواء .

ومن هذا المنطلق قامت بلدية منطقة الدمام بانشاء المظلات ودورات المياه واعمال الانارة وتوفير المياه العذبة على طول الشاطىء

وتقوم كذلك بجهود مكثفة ومستمرة لنظافة الشواطىء ، اما وزارة الصحة فقد قامت بتوفير سيارات الاسعاف تحسبا لاي طارىء ، وتقوم دوريات المرور بتنظيم السير وارشاد السائقين . اما سيارات الشرطة فنراها تجوب الشواطىء بلا ملل او تعب والابتسامة على وجود رجالها وكأنهم يقولون للمستجمين اطمئنوا فالأمن موجود . وقد ادى ذلك لاختفاء ظاهرة المضايقات .

ويجب ان لا ننسى ان كل هذه الخدمات والتسهيلات تقدم مجانا قلما تقوم البلدان الاخرى بتوفيرها ..

واود ان اهمس في اذن كل مواطن ومقيم بالمحافظة على نظافة هذه الشواطىء وجعلها واجهة مشرقة لهذا البلد الغالي .

ولكم تحياتي ..

بسام عاشور/ الدمام

الدخل المحدود بالقطيف بحاجة ماسة الى المدارس

ان منطقة الدخل المحدود بالقطيف وبفضل من الله تعالى ثم بفضل حكومتنا الرشيدة قد توفرت فيها معظم الخدمات الرئيسية .. ولكن المشكلة الكبرى تتمثل الان في المدارس سواء التابعة لوزارة المعارف او للرئاسة العامة .

فمن ناحية المعارف لا يوجد بالمنطقة المذكورة سوى مدرسة ابتدائية واحدة بنايتها مستأجرة وطلابها يدرسون على فترتين صباحية ومسائية وذلك منذ ثلاث سنوات او اكثر .. وقد اثر هذا الوضع على المستوى العلمي لابنائنا .. وقد وعدنا في السنوات السابقة بان الفترة المسائية سوف تلغى لان ادارة التعليم في طريقها لاستئجار مبنى جديد يتسع لجميع الطلبة وقد طال انتظارنا دون اي حل لهذه المشكلة التي تقلق اسرنا وتؤثر على مستوى ابنائنا الدراسي وقد اوشك العام الدراسي الحالي على البداية ونخشى ان يتكرر ما تكرر في الماضي .

اما من ناحية مدارس الرئاسة فتوجد بالمنطقة مدرستان ابتدائيتان تفيان بالحاجة اما المدارس المتوسطة والثانوية فهي غير موجودة كذلك .

اننا نناشد المسئولين بادارة التعليم وبالرئاسة العامة تلبية هذه المطالب ونوجه لهم دعوة مفتوحة لزيارة المنطقة ورؤية المشكلة على الواقع فان منطقة الدخل المحدود بامس الحاجة الى هذه المدارس نظرا لاتساعها ولوجود مناطق سكنية جديدة تتبعها .

حسين سلمان الناصر

قبل ان تكبر الآفة

في صفوى تكاثرت الفئران بشكل مخيف ومقلق بالنسبة لاحتمال اخطارها على الصحة والنظافة العامة ..

ونحن لا نتهم البلدية بالتقصير ولكن الامر يحتاج الى مكافحة اقوى واختيار وسائل ابادة فعالة قبل ان تصل الحالة الى صورة تصعب بعدها على المكافحة .

اننا نكرر الرجاء بسرعة التحرك لمكافحة هذه الآفة مع املنا بالاستجابة .

علي محمد دخيل
صفوى

محليات متابع

مرحباً بضيوف الرحمن

يتوافد هذه الايام حجاج بيت الله الحرام من اقطار الاسلام واصقاع الدنيا .. يتوافدون الى هذه البلاد بقلوب مؤمنة صادقة تحب الخير وتسعى اليه . وقد جندت المملكة كافة السبل لاستقبال افواج الحجيج وتهيئة وتجهيز امكنة الاقامة والاستراحات اللازمة على الطرق الرئيسية . كما وضعت اجهزة الدولة خططها لتنقلات الحجيج بين المشاعر المقدسة ..

ففي المجال الصحي انتشرت المراكز الصحية بين المشاعر وعلى منافذ المملكة لتقديم خدمات صحية متكاملة .

وفي مجال المرور يحرص العاملون فيه على اداء واجبهم بكل دقة واتقان . كما بذلت اجهزة الدولة الاخرى جهودا مخلصة استعدادا لهذا المؤتمر الاسلامي العظيم الذي تستضيفه بلادنا العزيزة .

واذا كانت بلادنا وهي تستقبل حجاج بيت الله وتقدم خدماتها لهم وتسخر امكاناتها من اجلهم فهي تعتبر هذا واجبا اسلاميا يدعوها للفخر والاعتزاز .

والجميع في هذا البلد قيادة وشعبا يرددون دائما وابدا : مرحبا بضيوف الرحمن .. مرحبا بكم في مهد الاسلام ومن جوار البيت العتيق الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .

[البقية ص ٢٢]

سليمان العلي النهابي

الجروب تنتظر الكهرباء

معالي وزير الكهرباء

نحن اهالي قرية الجروب في جيزان صامطة ما زلنا ننتظر وصول الطاقة الكهربائية الى قريتنا خصوصا بعد وصولها الى « الدوعية » ولعلكم فنحن في حاجة ماسة لها حيث لا يستغني احد هذا اليوم عن الكهرباء .

ادام الله معاليكم في ظل حكومة مولانا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

عن اهالي قرية الجروب
علي احمد مهدي جوهري

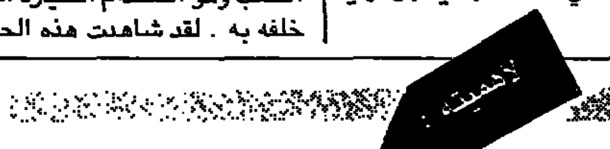
نرجو ازالة هذه المطبات

يوجد مطبات اصطناعية في شارع الرياض تقاطع الشارع « العشرون » بالثقبة . وقد وضعت بدلا عن هذه المطبات اشارة ضوئية وهي تشتغل الان على مايرام ولكن لم تزل هذه المطبات من مكانها فحبذا لو ازيلت هذه المطبات نظرا لما تسببه من احتمال اصطدام بين السيارات وذلك لان السائق يقبل فيرى الاشارة مفتوحة له فيحاول العبور ولكن اذا اقترب قليلا راى هذه المطبات فيضع قدمه على الفرملة وقد لا ينجو بل يقع في موقف اصعب وهو اصطدام السيارة التي خلفه به . لقد شاهدت هذه الحالة اكثر من مرة .. انها حالة تثير العجب .

فنأمل من المسئولين اجابة طلبنا هذا .

والله الموفق .

عبدالرحمن عبدالله السلطان
مطار الظهران



يجب توسعة وسفلتة طريق الرس ـ الشنانة

طريق الرس ـ الشنانة ضيق وفيه مرتفعات ومنحدرات وهو ذو حركة مرورية دائمة كما انه لا يبعد عن الطريق الرئيسي لمدينة الرس الا حوالي ٤ كيلومترات .

وان وزير المواصلات لا يخفى عليه ان هذا الطريق له اهمية كبيرة جدا وانه بحاجة الى سفلتة وانارة .. وهذا الطريق القصير المذكور ينبغي عمله مسارين لكي يريح المواطنين ويقلل من الحوادث .. ونظرا لما له من اهمية كبيرة لهذه البلدة لوجود المزارع الكبيرة والكثيرة فيها ولوجود المرقب الاثري فيها وهو مرقب الشنانة .. ولوجود الورش والمعارض على جانبي الطريق .

لذلك نرفع هذا النداء الى معالي وزير المواصلات واملنا بالله ثم باهتمام معالي الوزير لتنفيذ هذا الطلب الهام للمصلحة العامة .. والله يحفظكم ويرعاكم .

فيصل الريس المحمد الريس
الرس ـ الاحوال المدنية

ملاحظتان على سوق السبت في ابقيق

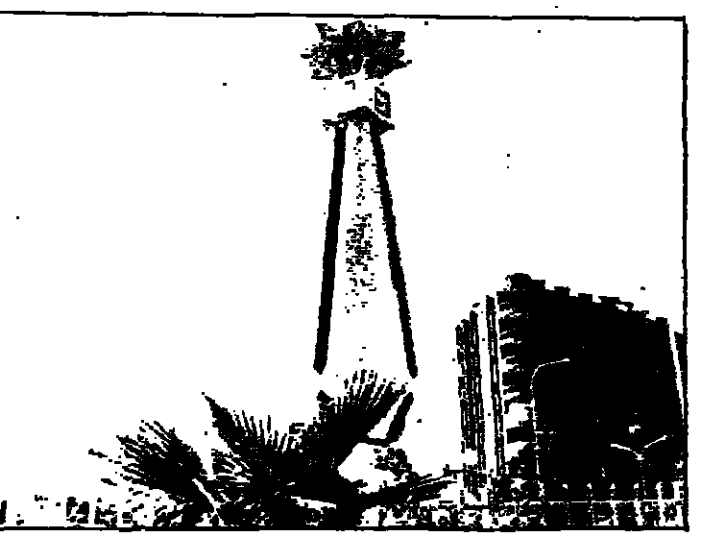
سوق السبت هو السوق الشعبي الوحيد في مدينة ابقيق ولي عليه ملاحظتان اتمنى ان تجدا الاهتمام من بلدية ابقيق كما عودونا دائما :

اولا موقع السوق : يقع في منطقة عمل وهي المنطقة الصناعية فهذا الموقع بعيد بعض الشيء على السكان اضافة الى ان اغلب ساكنيه من العمالة الاجنبية وكثيرا ما نشاهدهم في السوق بدون حاجة .. فحاجتهم الوحيدة هي الفرجة فقط .

ثانيا : نرجو ان يقسم السوق الى قسمين : قسم خاص بالرجال واخر للنساء او جعل يوم الجمعة للنساء ويوم السبت للرجال حيث نشاهد البعض يأتون الى السوق من أجل المضايقة وليس الشراء .

منصور محمد الدوسري/ ابقيق

مدخل المدينة والواجهة الجمالية



في جميع دول العالم نجد ان المناطق الراقية والنظيفة ذات الطابع الجمالي في البناء والتشجير هي المناطق المجاورة للمطارات او على الشوارع التي تقع عليها .

فلنضرب مثلا في مدينة الدمام فنجد سابقا ان العدامة هي اقرب نقطة الى المطار وهي في السابق كانت من اجمل المناطق في الدمام ثم جاءت بعدها مدينة العمال مع ابن خلدون وهي ايضا على طريق المطار المسمى بالسابق (طريق الكلية) والآن نرى منطقة عبدالله فؤاد والتي فاق جمالها اي منطقة . كل هذه المناطق السبب الرئيسي في جمال ورغبة الناس في سكنها كونها الواجهة من جهة المطار ولابأس في ذلك لان المطار هو المدخل الرئيسي للبلد ونظرا لكونه مصب الرؤساء والسياسيين والوفود الاجنبية فيجب تحسين المناطق المواجهة له او على طريقه لاعطاء الزائر الفكرة الحضارية للبلد وساكنيه ..

ولكن نحن نعلم بالمعلم الحضاري الذي امر به صاحب الجلالة الوالد العزيز الملك فهد وهو مطار المنطقة الشرقية الذي يعد من اشهر مطارات الشرق الاوسط ونعلم انه يقبع في الجهة الشمالية من مدينة الدمام على طريق (ابو حدرية) .

ويعتبر اول مخطط او منطقة يقابلها هو ما يسمى مخطط (٩١) ويؤسفني ان اقول مايسمى به نظرا لان التسمية الرسمية لا تأتي الا بعد مضي مدة طويلة على سكن المنطقة واشتهارها بالاسم الذي لا يليق بها مثل اسم المخطط او اسم مصطنع .

واننا نوجه الدعوة الخاصة الى البلدية لتتذكر هذا المخطط من ناحية التشجير والسفلتة الصحيحة .. والتصاميم المعمارية الحديثة والالوان الجميلة .. والتشجير منذ الان بالاشجار الدائمة وليست المؤقتة وخصوصا على الجهات الغربية والجنوبية .

وكما نعلم ان هذا المخطط هو اكثر حركة معمارية حاليا ويعتبر المخطط الوحيد الذي فاقت سرعة العمارة فيه اي مخطط آخر .

ونأمل ونرجو من جميع اجهزة الخدمات من بلدية وكهرباء ومصلحة المياه ، ان تنظر لهذا المخطط بعين الاهتمام .

فهد عبدالرحمن الموسى

منافسات حكومية

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للشركات والمؤسسات المتخصصة في توريد المعدات الثقيلة والاليات الخاصة بالورش عن رغبتها في تأمين وتركيب معدات ورشة الصيانة الكبرى بالدمام.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتتوفر لديه الشروط الموضحة ادناه مراجعة ادارة الحسابات العامة بالدمام خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ وقدره عشرة الاف ريال غير قابل للرد.

● الشروط المطلوبة :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري يتضمن الترخيص للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية
٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف يؤهله القيام بهذه الاعمال
٤ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٦ ـ ارفاق ما يثبت القيام بتأمين مثل هذه المعدات مؤيدة بشهادات حسن اداء
٧ ـ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من احد البنوك المحلية المعتمدة ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوما.

وبالنسبة للشركات الاجنبية فبالاضافة الى ما تقدم يجب مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الاتية عند تقديم العطاء :

اولا : شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ثانيا : بيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تقدمت لتنفيذه داخل المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة.

ثالثا : شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة وخارجها

رابعا : صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به

هذا وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ والله الموفق..

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية تقديم خدمات فنية لاعمال صيانة الخطوط الحديدية في مناقصة عامة فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة والموضحة ادناه مراجعة ادارة الحسابات العامة خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة الاف ريال غير قابل للرد.

● الشروط المطلوبة

١ ـ تقديم صورة من السجل التجاري يتضمن الترخيص للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية
٣ ـ تقديم صورة من شهادة التصنيف في مجال الصيانة والتشغيل
٤ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٦ ـ تقديم ما يثبت القيام بتأدية مثل هذه الاعمال سواء في القطاع الحكومي او الاهلي.

وبالنسبة للشركات الاجنبية فيجب مراعاة تقديم البيانات والمعلومات الاتية عند تقديم العطاء

اولا . شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

ثانيا بيان عن الاعمال التي قامت بها الشركة خارج المملكة في مجال المشروع الذي تقدمت لتنفيذه داخل المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة

ثالثا . شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة وخارجها

رابعا : صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.

هذا وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦هـ والله الموفق..

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن رغبتها في تأمين عدد ٤ جرافات « بلدوزر » فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة الاتصال بادارة المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره خمسمائة ريال غير قابل للرد ويشترط في المتقدم ان يكون من الوكلاء المعتمدين رسميا علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٧ والله الموفق.

١٦٧٢

● تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن رغبتها في تأمين وتركيب مساكن مؤقتة لاسكان عمال صيانة الخط الحديدي بمنطقة خريص فعلى من تتوفر لديه امكانية تأمين مثل هذه المساكن مراجعة ادارة الحسابات العامة بالمؤسسة لاستلام نسخة من المواصفات لقاء مبلغ ١٠٠ مائة ريال غير قابلة للرد بعد تقديمه الوثائق الرسمية الثبوتية لمزاولته مثل هذه الاعمال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦هـ والله الموفق.

١٦٧٢

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما عليه دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد وتسليم الدكان وللعموم جرى نشره والله الموفق . (١٦٥٦)

مديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضوع ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة

جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٩١٢١٩٤ موديل ٨٤
شاص تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٠٤١٢ موديل ٨٣
جيب تايوتا رقم اللوحة ٢٠٤٦٧٩ موديل ٨٢
شاص تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢٦٧٠٢ موديل ٨٣

(١٦٧١)

● تعلن ادارة صندوق التشغيل والصيانة بالقاعدة الجوية بالرياض عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

اسم الوظيفة	المؤهل والخبرة
رئيس محاسبة	شهادة جامعية مع خبرة سنتين كحد ادنى في مجال اعمال المحاسبة
مدقق حسابات	الثانوية التجارية مع خبرة ثلاث سنوات في اعمال الحسابات
محاسب	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ست سنوات في مجال العمل

وعلى الذين تتوفر فيهم الشروط اعلاه مراجعة مكتب الادارة بادارة صندوق التشغيل والصيانة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة وصورة من حفيظة النفوس. مع ملاحظة ان التعيين سيتم على بند الرواتب المقطوعة للاحاطة والله ولي التوفيق.

١٦٨٥

● تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية

١ ـ يجب ان تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية
٢ ـ لا تقبل طلبات الفله التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء
٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره
٤ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية
١ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعون باسم صاحبه او من يمثله شرعا وعنوانه
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة من المخطط
٥ ـ صورة من هذا الاعلان
٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء
٧ ـ كروكي الموقع . والله الموفق.

١٦٨٠

● يعلن مجمع جرارة القروي عن تاجير محلات سوق الخضار واللحوم بجرارة بالمزاد العلني وسيتم الحراج بمقر الموقع تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢هـ والله ولي التوفيق.

١٦٩٤

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانهاء تنوي التصرف في قطعة الارض الواقعة بقرية الشهارين ضمن المخطط رقم ٦٨/١٩ في ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه والمعلومية جرى نشره والله الموفق.

١٧٠٢

● تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف (وللمرة الثانية) عن حاجتها لاستئجار مبنى بالحي الشرقي ليكون مقرا للمدرسة السادسة على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ويقع في وسط الحي ليخدم عموم السكان على ان يحتوي المبنى على ١٦ غرفة دون المطابخ وغرفة حمام الحارس وعدد ٦ حمامات للطالبات وفناء واسع شريطة ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبنى من حيث التكييف ـ حار وبارد ـ مع الكهرباء اللازمة مع وجود خزانين ارضيين واخرين علويين للماء المالح والحلو فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه التقدم لمندوبية تعليم البنات بطريف مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا لمن اراد الحضور. هذا والله الموفق.

١٧٠٠

● تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الشرقية عن انتقال مكتب المبيعات من موقعه الحالي في حي الطبيشي بالدمام الى الموقع الجديد الواقع بعمارة مؤسسة الزهراني على طريق الدمام ـ الميناء مقابل محطة التسهيلات الاتوماتيكية الدور الثاني مكتب رقم ٣ تلفون ٨٣٦٩٣٩١ وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠هـ الموافق ٦ اغسطس ١٩٨٥م.

١٦٦٧

الـــدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالعزيز بن مرضي بن عوض الضبيطي المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٣٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١/٢٦٢١)

● يعلن حسني عبدالشافي ابو المجد مصري الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/٧٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٣٠٧٢/١/٢٦٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدمت اليها المدعوة نسيم مسعود سعد طالبة اضافة لقبها الرميثان بحفيظة نفوسها رقم ٤٠٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٣٠ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو نسيم مسعود سعد الرميثان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٠٧١/١/٢٦٢٤

● يعلن عبده محمد مهدي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالخبر او الاتصال بتلفون رقم ٨٦٤٧٩٧٥ (٣٠٦١/١/٢٦٢٢)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن رافع عبدالله علي ال بن رافع القرني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٢٢٥ والمحدود شمالا بالقطعة شارع عرض ٧,٩٩م وجنوبا القسيمة ٢٢٤ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠,٠١م وعلى الجهة الغربية ٢٠,٠٠م كذلك وعرضا من من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠,٠٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ٣٠٤٤/١/٢٥٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن جمال ناصر عبدالله العقيل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٠هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٠٤٦/١/٢٥٩٤

● يعلن ظاهر علي جوليد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٨٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٥ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٣٠٤٥/١/٢٥٩٧

● يعلن بديع عبدالقادر بالوظه عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٥٠/٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادرة من مكتب عمل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ٣٠٤٧/١/٢٥٩٣

● تعلن دركيس يادو هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ٦٩١٥ ش' وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٣٠٤٨/١/٢٥٨٩

● يعلن فضل محمد نور تكروني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٧٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مسحوراً الى . مرور الدمام او الخبر ٣٠٤٩/١/٢٥٨٨

● يعلن احمد فهد العجاجي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٠٠٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الخبر ٣٠٥٠/١/٢٥٩٨

● يعلن الشيخ محمد احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨١١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٠٥١/١/٢٦٠٦

● يعلن عبدالرزاق محمد ابو التوت سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٨٥٣ وتاريخ ٧٩/٥/١٢ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة السورية في جدة ٣٠٥٣/١/٢٦١٢

● يعلن عطا الله سلمان رشيد العطوي عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٤ رقم ٣٢١٤٠٥٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٠٥٥/١/٢٦١٤

● يعلن زايد سليمان العايدي عن فقد لوحات سيارة رقم ٧٠٨٩١٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٠٥٦/١/٢٦١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مرجي منور سليم الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٠٥٧/١/٢٦١٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مصطفى حسن محمد المنيف حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ١٥٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥٠ وجنوبا ١٥٤ وشرقا شارع ١٨ متر وغربا ١٥٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠,٠١ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠ متر وعلى الجهة الجنوبية ٢٩,٩٩م والأيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى الازم . ٣٠٥٨/١/٢٦١٨

● يعلن هيروليتو ثاجاي الفلبيني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٦٩٣/س' بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ والصادرة من الخبر . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الخبر . ٣٠٥٩/١/٢٦١٩

● يعلن محمد صالح نوح كانو هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الاتصال بتلفون رقم ٨٧٢٢٣٧٤ (٣٠٦٠/١/٢٦٢٠)

● يعلن شالوران اوفارجيس هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٩٢٣٦ ش' وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً بهاتف ٨٢٧٢٥٣٦ [٣٠٥٢/١/٢٦١٢]

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو جمال صالح سعد الودعاني الدوسري طالباً اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٧٥ المخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠,٠٠م عشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٣٠٥٤/١/٢٦٠٧

الأحســاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد احمد مبارك النزهان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨٥٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٣٠/٥/٨٠٤٤١

● يعلن محمد علي صالح المري عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ١٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٥ صادرة من محكمة حرض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : محكمة حرض ١١٣١/٥/٨٠٤٣٥

● يعلن احمد علي احمد العثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٣٢/٥/٨٠٤٣٦

● يعلن محمود طه الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٠٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٣٣/٥/٨٠٤٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحسا المواطن حسن ناصر حسن النويمر مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٢٧/٥/٨٠٤٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر عبدالله ناصر بالخيل الدوسري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٧٧١ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٢٨/٥/٨٠٤٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / عبداللطيف بن علي بن محمد حامل الحفيظة رقم ١٢٥٦١ في ١٣٧٨/١٢/١٦هـ سجل الاحساء طالباً اضافة لقب السالم لاسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة/عبداللطيف بن علي بن محمد السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١١٢٩/٥/٨٠٤٣٢

● يعلن كارول هندنس عن فقد رخصة سياقة خصوصي رقم ١٦٠١٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٣٦/٥/٨٠٤٤٥

● يعلن عبدالله محمد الغانم عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨٢ رقم ٣٧٠٤٦٨٨ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٣٤/٥/٨٠٤٣٩

القطــيف

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها محمد عبدالله حسن العماني واخوانه بطلب تسجيل النخل المسمى الحاوش الواقع في سيحة العوامية بالقطيف والعائد لهم بالارث حدوده واطواله كما يلي : شمالا من الغرب ٨,٢٠م ثم ٢٠م ثم عطفة ٦م ثم يميل للشرق ١٤م ثم يميل ١١م ثم يميل ١٧م ثم عطفة للشمال ١٧م ثم عطفة للجنوب الشرقي ٧م ثم للشرق ١٠م ثم عطفة بطول ٤م ويحده النخل المسمى الجعيفرية فاصل مرمى . جنوبا من الغرب ٤٥,٥٠م ثم كسرة للجنوب ٢١,٥٠م ثم كسرة للشرق ٥٢م ويحده نخل الحوش تحت يد حسن الفرج فاصل مرمى . شرقا من الشمال ١٤م ثم عطفة بطول ٢٢م ثم عطفة ٥م ثم يتجه للجنوب ٢٣,٩٠م ويحده نافذ فاصل مرمى غربا بطول ٣٥م ويحده النخل المسمى الحوش تحت يد علي امين ناصر النمر فاصل مرمى والمساحة الاجمالية ٦٤٠٠م' فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٥٨٨/٤/٧٤٨٢

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن علي الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٠٠٣ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٣هـ سجل الدمام طالبا / اضافة الجد ولقب العائلة والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد / محمد علي حمدان آل حمدان الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٦٢٧/٨/١١٨٠٠٥

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / صالح حسن عبدالله طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٣١٦٢٢ في ١٣٨٦/٣/٢هـ سجل ابها حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي / صالح حسن عبدالله الشهري فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واالله الموفق ٦٢٦/٨/٧٧٠٠٤

● يعلن يحيى ابراهيم كامل عن فقد استمارة سيارة نيسان م٨٣ رقم ٢٥٣٥٩٢٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٦٢٣/٨/٧٧١٧٦

● يعلن اسماعيل كاواسرت عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨١٤٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات ابها ٦٢٤/٨/٦٠٧٣٣

● يعلن ظافر سعيد حسن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم ١٠٥٧٢٠٧ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النماص ٦٢٥/٨/٧٠٧٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالتماص بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد السمسمي من قرية آل الحصين قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاراضي الزراعية وهما قطعتان القطعة الاولى : قطعة جيز ابن السعيد مسلويه وحدها : الشمال شالتها بطول ٢٨م الشرق شالتها يليه ملك ورثة جمعان علي بطول ٣٥م الجنوب شالة ملك ظافر داموك وعلي ظافر بطول ٣٣م الغرب ملك جمعان علي بخط رجل بطول ٣٦م القطعة الثانية : قطعة الفريسه ويحدها : من الشمال شالتها بطول ٤٦م من الشرق ملك حسن محمد بخط رجل بطول ٤٤م من الجنوب سورها يليه سبيل ثم ملك محمد زراب بطول ٤٦م من الغرب خط سيارة وتمام الحد ملك علي شلوان بزبير بطول ٦٧م والمحكمة اذ تعلن لكل من له معارضة ان يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه حيث ان المذكور انهى قائلا بان الارض تخصه وليس له فيها مشارك . والله ولي التوفيق ٥٤٨/٨/٧٠٩٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن / صالح فهران طالع الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه هو وموكليه وتحت تصرفهم القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عثاه والداخلة عليهم من مخلفات والدهم وهي كالاتي : اولا : الشعب ويشمل الرابعة وقطعة غرامة وقضيانها اثنين والطويلة والميمونة والبطحاء وحدودها : من الشرق : سبيل وملك عامر بن علي واحمد محمد ضيف الله بطول ٧٨ مترا من الغرب : ملك احمد محمد ضيف الله وسبيل بطول ١٣٨ مترا من الشمال : ملك علي فائز وسبيل بطول ٧٨ مترا من الجنوب : ملك حسن بن عبدالرحمن وجبل بطول ١٢٨ مترا ثانيا : شعب المدخل وحدودها كالاتي : من الشرق جبل بطول ٣٢ مترا ومن الغرب جبل بطول ٥٠ مترا من الشمال مجرى سيل بطول ٢٦ مترا ومن الجنوب جبل بطول ٣٧ مترا . ثالثا : قطعة ولد محي وقضيها سقى وحدودها كالاتي : من الشرق جبل بطول ٣١ مترا ومن الغرب مجرى سيل بطول ٤٢ مترا ومن الشمال ملك عامر بن علي بطول ٥٣ مترا ومن الجنوب ملك حسن بن عبدالرحمن بطول ٤١ مترا رابعا : القصبة العليا وحدودها كالاتي : من الشمال جبل بطول ٤٥ مترا ومن الجنوب خط اسفلت بطول ٣٥ مترا ومن الغرب اسفلت مؤقت بطول ٧٠ مترا ومن الشرق بيت المنهي بطول ٣٥ مترا خامسا : القصبة السفلى وحدودها كالاتي : من الشمال جبل بطول ٣٥ مترا ومن الجنوب ملك غازي محمد ملفي بطول ٢٥ مترا من الشرق ملك فائز عبدالله ملفي بطول ٢٥ مترا ومن الغرب بيت المنهي بطول ٤٥ مترا سادسا : الحقده سقى وحدودها كالاتي : من الشرق : ملك عبدالرحمن بن عبدالله بطول ٢١ مترا . وغربا مجرى سيل بطول ٢٢ مترا من الشمال ملك عبدالرحمن بن عبدالله ومجرى سيل بطول ١٢ مترا . ويحدها من الجنوب ملك احمد محمد ضيف الله بطول ١٨ مترا . سابعا : الحريق ويشمل سبع قطع هي الدميسه والللديه العبيله العارض سقى وقطعة الغيانه سقى وقضى الميره سقى والظاهرة وحدودها كما يلي : من الشرق سبيل وجبل بطول ١٣٥ مترا ومن الغرب جبل بطول ١٢٢ مترا من الشمال ملك عاطف بن طالع وجبل بطول ٨٣ مترا ومن الجنوب ملك عاطف بن طالع وجبل بطول ١٥٥م ثامنا : الحريق الاسفل ويشمل ثلاث قطع يحدها من الشرق جبل ملك عامر بن علي بطول ٤٩ مترا ويحدها من الغرب سبيل وجبل بطول ٢٨ مترا ومن الشمال جبل بطول ٦٢ مترا ومن الجنوب جبل بطول ٧٥ مترا تاسعا : شعاب الكحل وتشمل قطع النبله وقضيانها والواسطة والبطحاء والعلياء وحدودها كالاتي : من الشرق ملك لورثة فهران وجبل بطول ٥٥ مترا ومن الغرب جبل بطول ٥٥ مترا ومن الشمال جبل بطول ٧٥ مترا ومن الجنوب جبل بطول ٧١ مترا والمذكور يرغب في استخراج حجة استحكام على القطع الزراعية المذكورة والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٦٢٢/٨/٧٠٩٨٨

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن / سالم بن علي بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٤٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل مصلح والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد / سالم بن علي بن عبدالله آل مصلح القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٦٢٨/٨/١١٨٠٢٠

بــــريدة

● يعلن ابراهيم الفهد العثيم عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨١٠٤٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١٨٢/١٢/٧٩٨٢٠

الريـــاض

● يعلن صالح عبدالله الشتوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١١٦٠ وتاريخ ٩٦/١١/٢٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ١٧١/١٠/٨٩٢٠٦

● يعلن عبدالله علي عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٩٥ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالرياض ١٧٠/١٠/٨٩٢٠٥

جـــدة

● يعلن عاطف السر عبدالحفيظ عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/١٣٠١٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ٤٠٢/١١/١٠٥٣١٨

● يعلن يحيى احمد ناصر عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٥٢٩٩ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ٤٠٣/١١/١٠٥٣٢١

● يعلن فيصل احمد عامر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بجدة ٤٠٤/١١/١٠٥٣٢٢

● يعلن مستر علي احمد فضل محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AF٥٣٦٧٢٢ صادر من فيصل اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة الباكستانية بجدة ٤٠٥/١١/١٠٥٣٢٤

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها سليمان عمر علي مشيخي بطلب شهادة ميلاد لابنه محمد سليمان عمر علي مشيخي تاريخ الميلاد ١٣٩٨/١٠/١٨هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٤٠٦/١١/١٠٥٣١٩

● لا تمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني / محمد عبده دربن جحزر الى الاسم الصحيح / علي عبدالله علي حسين كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه . ٤٠٧/١١/١٠٥٣٢٣

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله غويزي الحربي عن فقد استمارة سيارة تايوتا دينا رقم ٤٨١٠٥٠٣ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ٢٢٠/١٥/١٢٥٣٩٥

● يعلن خضر سلمي الجهني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تايوتا رقم ١٢٩٠٣٧٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ٢١٩/١٥/١٢٥٣٩٤

رحيمــة

● يعلن سعود علي محمد المنيعي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٢٤٣٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : معرض نجد لبيع السيارات بالدمام ١٣٦/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن دسمان بن منصور بن احمد القرشي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء مع حوشها والثابتة عليها من عام ١٣٨٥ الواقعة في الحويه حارة القنه من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢١,٢٠ متر ويحدها ملك عواض العصيمي الضلع الغربي بطول ٢١,٣٠ متر ويحدها ملك محمد غازي القرشي الضلع الشمالي بطول ١٩,٤٠ متر ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ١٩,٨٠ متر ويحدها ملك عبد مسمل القرشي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٦٨/١٧/١٠٦٩٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ناصر نجر ضيف الله العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٩/١٧/١٠٦٩٣١

● يعلن اسماعيل اديب العباسي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف او محلات العباسي للاقمشة ببرحة القزاز ٣٦٧/١٧/١٠٦٩٢٩

● يعلن محمد احمد حمزة سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٤٥٠ وتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكوراً الى : السفارة السودانية بجدة ٣٧٠/١٧/١٠٦٩٣٢

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله مفوز مرزوق السعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٨٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٢ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٦/١٨/٥٨٥٧٤

عرعر والجوف

● يعلن متعب غيضان الرشيدي عن فقد لوحتين سيارة وايت م٧٧ رقم ٤٨٠٤٤١ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر والاستمارة بأسم الامن العام بعرعر . ١٤٠/١٩/٩٩٦٣٦

الخفجــي

● يعلن احمد محمد شار مطمي عن فقد جواز سفر رقم ٧٢/١٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخفجي ٤٦/٢٠

عنيزة

● يعلن عبدالعزيز الحمد البسام عن فقد صك رقم ١/٣٣١ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٤ صادر من محكمة عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : محكمة عنيزة الشرعية ١٦٩/٢٤/١٢٩٢١٢

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله محمد العمار مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣١/٢٥/٠٩٢٩٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد فهد الشلاح مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٣ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٢/٢٥/٠٩٢٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن منصور غازي عيد البيضاني الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٣/٢٥/٩٢٩١٠

● يعلن محمد رياض رحمت علي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٦٩٨٩٦ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور عنيزة ٤٣٤/٢٥/٠٩٢٩١١

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن زين بن مزيد بن نحيت الحربي طالباً حجة استحكام لكامل بيته الواقع في مراغان الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثون مترا ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثون مترا ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثون متراً ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٤٣٥/٢٥/٩٢٩١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن راشد مشعل الكثيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ببسكة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٦٤م اربعة وستون مترا ومن الجنوب ارض فضاء بطول ٢٠م عشرون مترا ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٥٩م تسعة وخمسون مترا ومن الغرب ارض فضاء بطول ١٥م ثم تتجه شرق بطول ٣٠م ثم تتجه الى جنوب بطول ٤١,٥٠م واحد واربعون مترا وخمسون سنتيمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٤٣٦/٢٥/٠٩٢٩١٣

● يعلن كانتي لال هري شند عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٤٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٦هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الرس ٤٣٧/٢٥/٠٩٢٩١٤

● يعلن فهد عبدالله الاطرم عن فقد استمارة سيارة كدلك م٨١ رقم ٨٣٧١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ٤٣٨/٢٥/٠٩٢٩١٥

● يعلن حميدان نجم ناجي الجابر عن فقد ترخيص محطة محروقات رقم ٣١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨هـ صادر من المجمع القروي بالنبهانية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : المجمع القروي بالنبهانية ٤٣٩/٢٥/٠٩٢٩٠٦

● يعلن مطلق فني رحيل المطيري عن فقد لوحة داتسون بكب م٨٤ رقم ٤٨٧٢٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرس ٤٣٠/٢٥/٠٩٢٩٠٧

الجبيـــل

● يعلن نبيل عبدالغفور علي قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٢٦٢/٣١/٨٨٣٧٧

● يعلن عقيل محمد البقعاوي عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٣٢١٩٤٢ خصوصي صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٢٦٣/٣١/٨٨٣٧٨

● يعلن احمد علي مبارك البوعينين عن فقد رخصة قارب مسمى بشار رقم اللنش ١٧٥ صادر من خفر السواحل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : خفر السواحل بالجبيل ٢٦٤/٣١/٨٨٣٧٩

● يعلن سعد غنام البوعينين عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٤١٠٥٣٢١ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٢٦٥/٣١/٨٨٣٨٠

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو / عبدربه صالح مسعود آل زعفران العبد طالبا تصحيح اسمه الى / عبدربه صالح مسعود آل زعفران اليامي . وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٢ في ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٦٤/٣٣/١٠٢٥٩٥

● يعلن محمد ابراهيم محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٦٠٧٩ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٩م صادر من تشيتاقنق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة البنغلاديشية بجدة ٣٦٥/٣٣/١٠٢٥٩٦

● يعلن فتحي حسن احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات نجران ٣٦٦/٣٣/١٠٢٥٩٧

جيـــزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد بختان قاسم قاضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٥هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١/٣٨/٩٢٦١١

● يعلن محمد يحيى شناق عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٦٦٦٠٩٠٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٥٦/٣٨/٩٢٦١٦

● يعلن موسى ابراهيم صديق فقيهي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٤٦٨٢ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٥٧/٣٨/٩٢٦١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي جابر علي المساوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٦٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٨/٣٨/٩٢٦١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي يحيى احمد مدخلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٩/٣٨/٩٢٦١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حجاج محمد احمد ساهر دغريري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٣٧ وتاريخ ٨٦/١١/٢٨هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٠/٣٨/٩٢٦٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المدعو علي عبده علي نجمي حمدي حامل الحفيظة رقم ١٨٤٧٤ في ١٣٩٩/٨/١٢هـ سجل صامطه طالبا حذف اسم قبيلته حمدي ليصبح اسمه بعد الحذف علي عبده علي نجمي وفقا لحفيظة نفوس والده فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٦١/٣٨/٩٢٦٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن حسن علي ابراهيم مشهور حمدي والحامل للحفيظة رقم ٣٣٠٧ في ١٣٨٣/٤/٩ سجل صامطه يطلب تعديل اسمه من حسن الى حسين ليصبح اسمه بعد التعديل حسين علي ابراهيم مشهور حمدي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٥٣/٣٨/٩٢٦١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبدالله جابر سلمان الجشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٤/٣٨/٩٢٦١٤

● يعلن ابراهيم شوعي امين عبدالله عن فقد استمارة سيارة م٨٢ رقم ١٠٦٢٨٦٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٥٥/٣٨/٩٢٦١٥

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالباحه بانه تقدم اليها المواطن صالح بن سفر بن سعيد الفقعسي من اهالي قرية رغدان وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وملك موكلته اخته خاتمة بنت سفر الفقعسي كامل الارض الزراعية المسقوى والعثرى والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبعيد عن الخط العام وحرمه والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها القطعة الاولى : شعب الحنش الاعلى ومحجرها عثرى وحدودها شمالا : ملك سعيد بن عبدالله الفقعسي وملك صالح بن عبدالله الفقعسي بطول مجموعه ٦٤,٩٠م جنوبا : ملك سعيد بن عبيد بطول ضلع مجموعه ٦٢,٢٠م شرقا . ملك المنهي وملك سعيد بن عبيد بطول الضلع ٢٨م غربا يحدها الخليج بطول ضلع ٤٠,٥٠م القطعة الثانية : شعب جياد الشمالي عثرى وحدودها : شمالا . ملك صالح عبدالله الفقعسي بطول ضلع ٢٠,٧٠م جنوبا : ملك علي سعيد الكرت بطول ضلع ١٤,٥٠م شرقا : ملك علي بن عبدالله الفقعسي بطول ضلع ٩٩,٧٠م غربا : ملك صالح بن عبدالله الفقعسي وملك سعيد بن عبيد وورثة حسن بن علي وملك المنهي بطول ضلع ٩٧,٤٠م طالبا اعطائه حجة استحكام على المبين اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ٨١/٣٩/٧٥٧٨

مركز المولود الجديد

يعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد امين صبحي بلوط لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٤٤٣٠٠٦ تاريخه ١٩٨٣/٩/٥م فعلى من له حق او ذمة مالية لدى المذكور فعليه مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان وبهذا لسنا مسئولين بعد هذا التاريخ

شركة التخضير السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا بكب نقل السعودية رقم ٧٠٤٦٣٨١ رقم الشاسيه ٥٠٣٣٦٥ لون ابيض موديل ٢٠٠٠ T فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة مرور الخبر او الاتصال على تلفون ٨٩١٩١٠٣

مؤسسة المهوس

تعلن بانها منحت مكفولها اشرف محمد خليل مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٣٩٥١١ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت صلاحية التاشيرة والمذكور لم يعد نرجو عدم التعامل معه او التستر عليه .

مؤسسة الطويرقي للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان لوحة سيارة المؤسسة الخلفية رقم ٧١٧٩٨٨٥ نقل والخاصة بسيارتنا نوع هايلكس غمارتين موديل ١٩٨٤م فنرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بتلفون رقم ٨٢٦٤٦٨٦ وشكرا

مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها اوسكار لودي فلبيني الجنسية برقم ٨٨٩٩/س' بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لجوازات الدمام او الاتصال برقم ٨٩/٨١٩١٦

شركة الصحراء للمشاريع العامة

تعلن عن فقد لوحة رقم ٣١٧٨٩٣٠ الخاصة بسيارتها لاندروفر موديل ١٩٨٣م اللون من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال برقم ٨٥٧٧٩٧٤

مؤسسة سالم جابر السلمان الدوسري

عن سفر مكفولها المدعو عبدالرحمن زين الدين الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٣١٣٥٠٤ صادرة من بومبي الى بلاده خروج بدون عودة وعلى من له حق عليه او مطالبته باي مبلغ مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٢١٤٧٣ اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٢١هـ حتى ١٤٠٥/١٢/١٠هـ والمؤسسة تعلن هذا لتخلي مسئوليتها بعد سفره .

مؤسسة عبدالله جاسم الضامن التجارية/القطيف

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٢٣٠٥٨ صادرة من مرور الخبر ونرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤١٨٤٠ وشكرا

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	مشروع انظمة المراقبة والتحكم بمشروع مطار الملك فهد الدولي			السبت ١٢/١٥ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٨/٣١ بدلا من ١١/٤ ١٤٠٥ الموافق /٧/٢١ ١٩٨٥الساعة ١٠ص بالمنطقة الشرقية	مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابوحدريه	الساعة ١٢ ظهرا من يوم يوم السبت ٤٠٥/١٢/١٥ الموافق ٨/٣١/ ١٩٨٥/٨م		[١٥٨٩]
	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	مناقصة مشروع انظمة الارصاد الجوية بمشروع مطار الملك فهد الدولي			الساعة ١٠ص السبت ١٢/٢٢ ١٤٠٥ الموافق ٩٨٥/٩/٧ بدلا من ١١/٤ بدلا من ١١/٤ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٧/٢٧	مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع غرب راس تنورة مع مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية	الساعة ١١ص يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٧ ٤٠٥/١٢/٢٢ /١٩٨٥م		[١٥٩٠]
٢٠٠٥٤٥١	وزارة البرق والبريد الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	خدمات المساعدة الفنية لانظمة مقاسم ايه اكس اي ١١بايه ار اي ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام	١٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول	الاثنين ٤٠٥/١٢/٢٤		الاثنين ٤٠٥١٢/٢٤		[١٥٩٢]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عدد ٣٥ مساجد بجلوة	٣٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١١هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٧٠٥]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	تمديد منافسة نظافة وصيانة مبنى وزارة الحج والأوقاف بجدة	٥٠٠ ريال		بعد التمديد الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٨٨]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عدد ٦٠ مساجد وجوامع برابغ	٦٠٠ ريال		الأحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١١هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض			[١٦٩١]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة المجموعة التاسعة بمساجد مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٢]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٦٠ جوامع بالوجه	٦٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٣]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٣ مساجد بالطائف	٣٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٤]
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة ٧ مساجد ببلجرشي	٧٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ بدلاً من ١٤٠٥/١١/١٠هـ	تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والأوقاف بالرياض	الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ		[١٦٥٥]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٥/١١ ١٤٠٦	امانة المدينة المنورة	نظافة المدينة المنورة	٢٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الساعة ١٠ ص يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩		١٥٩٥
	وزارة المواصلات	انشاء ورصف وصلة الطريق التي تربط مدينة الزلفي بطريق الرياض/ القصيم السريع بطول ٤٨ كم	٢٠٠٠ ريال		تؤجل الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩		١٤٠٦/١/١ الاحد الساعة الساعة ١٠ ص	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق	١٥٩٧
٢٤	وزارة المعارف	تامين وتوريد الات ومعدات وخامات القسم التجليد لزوم ادارة المكتبات العامة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	٥٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١/٧		الساعة ١٠ص يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨		١٥٩٨
	وزارة المواصلات	عملية انشاء ورصف الوصلة التي تربط طريق زيما الجموم بوصلة طريق عين شمس	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق١٤/٩/١٩٨٥	يقدم العطاء باسم الوزارة	الاحد ١٤٠٦/١/١ الساعة ١٠ص		١٥٩٩
٨/م/ن	الادارة العامة للسجون	انشاء بمبنى مكاتب ومستودع لشعبة الامدادات والتموين	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين والمناقصات	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	شعبة الامدادات والتموين والمناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	الدرجة الرابعة مبني	١٦٠٢
١	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	تصنيع وتوريد محطات الضخ الخاصة بمحطتي الحسي والمجمعة.	١٠٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨		الاحد ١٤٠٦/١/١٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩ الساعة ١٠,٣٠		
٢	----	تركيب المضخات الخاصة بمحطة الحسي مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات الغنيمان وشقراء.			الاثنين ١٤٠٦/١/١٦ الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠		الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ الموافق ١٩٨٥/١٠/١ الساعة ١٠,٣٠		
٣		محطة المجمعة مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات بريدة والغاط			السبت ١٤٠٦/١/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥		الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٠/٦ الساعة ١٠,٣٠ ص		١٥٩٣
	المؤسسة العامة للموانىء ميناء جده الاسلامي	تقديم خدمات صيانة لانظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية بميناء جده الإسلامي	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة ١١ صباحا	ادارة المشتروات والعقود بميناء جده الاسلامي	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الموافق الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة ١١ صباحا		١٦٢٢

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	الادارة العامة لكليات البنات بالدمام شارع المطار	نظافة وصيانة مباني الادارة وكليات البنات بالدمام وملحقاتها	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٥		١٤٠٥/١٢/٢٦		[١٦٢٣]
	وزارة العدل	١) صيانة مصاعد مبنى الوزارة بالرياض ٢) مصاعد مبنى مجمع الرياض الدوائر الشرعية بالرياض		ادارة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة شارع الجامعة	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠ صباحا		[١٦٢٤]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة ٤ مصاعد بقصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة	١٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاربعاء ١٤٠٦/١/١١	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة بقصور الضيافة الحكومية	السبت ١٤٠٦/١/١٤ الساعة ١١ص		[١٦٢٥]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة سنترال قصر الضيافة بالمدينة المنورة	٥٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاحد ١٤٠٦/١/١٨	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الاثنين ١٤٠٦/١/١٩ الساعة ١٠		١٦٣٠
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة ٤٦ مصعدا في قصور الضيافة بالرياض جدة ـ مكة	٢٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض وجدة	الاثنين ١٤٠٦/١/٩	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠ الساعة الساعة ١٠ص		[١٦٣٥]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة سنترالات قصور الضيافة في كل من الرياض جدة/مكة المكرمة	٢٠٠ ريال	مقر الادارة بالرياض اوجدة	السبت ١٤٠٦/١/٢١	تقدم العروض باسم رئيس رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	١٤٠٦/١/٢٢ الساعة الساعة ١٠ص		[١٦٣٦]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة حديقة قل النخيل بالناصرية بالناصرية	٥٠ ريال	الادارة بالرياض	١٤٠٦/١/٧	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	١٤٠٦/١/١٨ الساعة الساعة ١٠ص		[١٦٣٨]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	رش قصر الاستقبال وملحقاته والمعسكر التابع له بالمبيدات لمكافحة الحشرات	٥٠ ريال	الادارة بالرياض	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ الساعة ١٠ ص		[١٦٣٩]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	رش قل واستراحة قل النخيل بالناصرية بالمبيدات لمكافحة الحشرات	١٠٠ ريال	الادارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٦/١/١١	تقدم العروض باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	السبت ١٤٠٦/١/١٤		[١٦٤٠]
	الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية	صيانة حديقة قصر الاستقبال بالرياض	١٠٠ ريال	الادارة بالرياض	السبت ١٤٠٦/١/٢٨	تقدم العروض باسم رئيس الادارة لقصور الضيافة الحكومية	الاحد ١٤٠٦/١/٢٩		[١٦٦٩]
	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	تشغيل وصيانة ونظافة مرافق مبنى المستودعات	٥٠٠ ريال		تقدم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ بدلا من ١٤٠٦/١١/١٠	قسم المشتريات بادارة التعليم	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣		[١٦٢٦]
٨٣	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الوسطى	انشاء مستشفين في كل من بلدة نافق وبلدة نعير	١٠٠٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٦/٦/١٤	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٦/٦/١٤ الساعة ١٠ص		[١٦٢٧]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج	تمديد وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة	٥٠٠٠ ريال		بعد التمديد السبت ١٤٠٥/١١/٢٤	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج المكرمة	الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥		[١٦٢٩]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٩/م/ن للمرة الرابعة	الادارة العامة للسجـــون	انشاء سجن مؤقت (ب) في الدوادمي	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	الدرجة الرابعة مبـــاني	مدة التنفيذ ٢٤ شهرا ١٦٠٣
٢٨/م/ن للمرة الثانية	الادارة العامة للسجـــون	صيانة ونظافة كامل مبنى الادارة العامة للسجـــون	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	الدرجة الخامسة صيانة مباني	مدة التنفيذ ٣ سنوات ١٦٠٤
٣٢/م/ن	الادارة العامة للسجـــون	انشاء مبنى ادارة سجون منطقة الرياض	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩	الدرجة الرابعة مبـــاني	مدة التنفيذ ١٢ شهرا ١٦٠٥
١/م/ن للمرة الثانية	الادارة العامة للسجـــون	ترميمات وتحصينات اصلاحية مكة المكرمة	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	شعبة الامدادات والتموين المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨	الدرجة الرابعة مبـــاني	مدة التنفيذ ١٢ شهرا ١٦٠٦
١٦/م/ن للمرة الثالثة	الادارة العامة للسجـــون	صيانة ونظافة كافة مباني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف المناطق	٥٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦	شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	الدرجة الخامسة مبـــاني	مدة التنفيذ ٣ سنوات ١٦٠٧
	بلدية منطقة حائـــل	بيع الجلود الناتجة عن ذبائح المسالخ التابعة للبلدية	مجـانا		١٤٠٥/١٢/٢٥	تقدم العطاءات باسم رئيس البلدية	١٤٠٥/١٢/٢٦		١٦١٩
	بلدية رابغ	تبتير مخطط ذو الدخل المحدود برابغ	مجانا	قسم المحاسبة	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة	الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥		[١٦٣١]
	بلدية رابغ	تبتير مخطط ذوي الدخل المحدود برابغ			يعدل الى السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٣ بدلا من الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥		[١٦٣١]
٣٥٩/٤ ١٩/٢١ ميزانية ١٤٠٥	بلدية منطقة جيزان	تامين سيارات ومعدات ثقيلة	١٠٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		[١٦٣٢]
٨	ادارة تعليم الجوف	توريد وتركيب مكيفات هواء فريون حار وبارد ١٨٠٠٠/ ١٩٥٠٠ وحدة حرارية	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	الاحد ١٤٠٦/١/١	ادارة التعليم	الاثنين ١٤٠٦/١/٢		[١٦٣٣]
١٦	امانة مدينة الرياض	مشروع انشاء جسر المشاة	١٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/١/١٧	تقدم العطاءات باسم معالي امين مدينة الرياض	الاحد ١٤٠٦/١/١٨	تقتصر على المقاولين السعوديين فقط شهادة تصنيف في اعمال الطرق	
١٧	امانة مدينة الرياض	مشروع تشغيل وصيانة مجموعة من بحديقة الرياض	١٠٠٠٠ ريال					ان يكون المتقدم مصنف في مجال تشغيل وتشجير الحدائق	[١٦٣٧]
	وزارة الصناعة والكهرباء	صيانة وتشغيل محطة تنقية مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض	١٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩	بالغرفة رقم رقم ١٤	الاحد ١٤٠٦/١/١		[١٦٤٢]

حول حل التنس باحد ـ تتمة ص ١٦

مافي وسعه لتطوير وتحسين المستوى العام لجميع الفرق الرياضية بالمدينة المنورة سواء باحد ام الانصار والاندية الاخرى .

وما صرح به مدرب الفريق الخلفان يعتبر بل يعتبره الخلفان نفسه رمية من غير رام ولم يتوقع بانه سوف يؤثر على علاقته ومؤازرة المكتب له .. ورغم انه تأسف كثيرا واعتذر الا انه ليس علينا سوى نشر ما يدلي به المصدر سواء رجع في كلامه ام اصر عليه ونتمنى من الخلفان ان يتحرى الدقة في تصريحاته وان يكون حريصا لاسيما امام الراي العام .

متابعات محلية ـ تتمة ص ١٩

وفي هذا اللقاء الاسلامي الذي يتجدد كل عام على ثرى هذه الارض الطاهرة يجمل بنا ونحن نعيش لحظاته وايامه ان يكون هذا اللقاء فرصة يجدد فيها العبد ولاءه لعقيدته ويتجه الى رب العزة والجلال بقلب سليم ونفس نقية طاهرة ترجو رحمة العزيز الحكيم وتطمع في ثوابه انه هو البر الرحيم .

اخر صوت ـ تتمة الاخيرة

كثيرة يمكنك ان تقراها بشكل يومي على صفحات فننا .. وعليك ان تراقب دائما اسماء لمغنين جدد لا يجيدون ابجدية اي شيء وهم ينتشرون (بشموخ) واتساع على الصفحات .. رغم جهل المستمع المطبق به .. ولكي نوفي المتعة .. فان الشاعر ـ اعلاه ـ يعتقد ان « الشعراء الذين طبعوا دواوينهم قد استفادوا منها قبل ان يعرفهم الجمهور .. اما هو الشاعر (....) فان ديوانه الكبير هو الجمهور » .. لك العزة ايها الجمهور الطيب !!

القمة العربية ـ تتمة

واسفه العميق لاصرار ايران على مواصلة الحرب وشنها الهجوم تلو الهجوم على العراق مستهدفة اختراق حدوده واحتلال اراضيه وفرض سلطتها عليه متحدية قواعد القانون الدولي والاتفاقات الدولية وميثاق الامم المتحدة وقراراتها ومستهينة بكل المساعي السلمية على اختلافها والمبادرات العراقية الرامية الى وقف القتال وايجاد حل سلمي عادل ومشرف عن طريق المفاوضات يضمن الحقوق المشروعة لكلا الطرفين ويقيم علاقات حسن جوار تامينا لسيادة الامن والاستقرار بهذه المناسبة تمسكه بقرار قمة فاس المتعلق بحرب الخليج والموقف العربي منها والالتزامات المترتبة عليه بموجب المادة السادسة من ميثاق الجامعة العربية والمادة الثانية من معاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما يؤكد المؤتمر الطلب الذي وجهه مجلس جامعة الدول العربية في دور انعقاده الطارىء في بغداد في ١٤ اذار ١٩٨٤م الى ايران بان تلتزم فورا بقرار وقف القتال والاستجابة لمبادرات السلام .

ويؤكد المؤتمر مجددا ان استمرار ايران بالحرب لا يمكن الا ان يدفع بالدول العربية الى اعادة النظر بالعلاقات معها واتخاذ الخطوات الضرورية لتنفيذ ذلك .

ويعلن المؤتمر عن تصميمه على تعبئة جميع الجهود من اجل وضع حد سريع للقتال او الدخول في مفاوضات من اجل الوصول الى حل عادل ومشرف للنزاع .

ويدعو لجنة متابعة تطورات الحرب بين العراق وايران الى تكثيف مساعيها واتصالاتها في هذا السبيل في ضوء الواجبات المكلفة بها ويكلف الامين العام بتقديم تقرير عن مدى تنفيذ هذا القرار .

وفي نطاق بحثه المتعمق لمختلف التطورات التي تجتازها القضية الفلسطينية استمع المؤتمر الى شرح مفصل قدمه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والاخ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع بعمان في ١٩٨٥/٢/١١م وسجل بكل تقدير الشروح الضافية التي تفضل بتقديمها جلالة الملك حسين والاخ ياسر عرفات عن انسجام خطة التحرك الاردنية الفلسطينية مع مخطط فاس واعتبارها خطة عمل لتنفيذ مشروع السلام العربي من أجل تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة تضمن انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتؤمن استعادة الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني .

وبعد تناول هذا الموضوع بالدراسة المستفيضة من مختلف جوانبه يؤكد المؤتمر ضرورة تواصل واستمرار الالتزام العربي الجماعي بروح ومبادىء ومقررات قمة فاس .

ويؤكد المؤتمر قراراته السابقة بالقضية الفلسطينية ودعمه وتاييده لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ومساندته لها في جهودها لتامين حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية الثابتة .

كما يؤكد حق الشعب الفلسطيني باستقلالية قراره الوطني وعدم السماح لاي جهة بالتدخل في شئونه الداخلية .

ويعبر المؤتمر عن قلقه البالغ لتدهور الاوضاع في لبنان على نحو يهدد مصير ووحدة لبنان ارضا وشعبا ويؤكد المؤتمر مساعدة ودعم الشعب اللبناني وحكومته على التصدي للمخططات الهادفة لتمزيق لبنان وتقسيمه وحتى يتمكن لبنان من اخماد الفتنة الطائفية التي تحركها القوى المعادية .

كما يؤكد المؤتمر على اهمية استقرار لبنان وضرورة الحفاظ على وحدته وامنه وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجميع اراضيه ويكلف المؤتمر صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني رئيس المؤتمر بمواصلة اتصالاته على الصعيد الدولي لتوضيح القضايا العربية وبالخصوص بمناسبة اجتماع الرئيسين الامريكي والسوفيتي المرتقب حتى تكون الدولتان العظميان على بينة من مواقف الدول العربية من مجمل القضايا وخاصة ما يتعلق منها بتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

ويعتبر المؤتمر ان عقد مؤتمر دولي في اطار الامم المتحدة يساعد على تحقيق السلام في المنطقة العربية بحضور ومشاركة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبقية الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن بحضور ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ومع الاطراف المعنية الاخرى .

ويحيي المؤتمر صمود الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ونضاله اليومي المتصاعد ضد قوى الاحتلال الاسرائيلي ويؤكد التزامه لدعم هذا الصمود وتطويره لمواجهة المخططات الصهيونية التوسعية الهادفة لتهويد الاراضي الفلسطينية وتشريد ابناء الشعب الفلسطيني .

ويؤكد المؤتمر ادانته للممارسات الارهابية والعنصرية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة ويناشد الراي العام العالمي دعم الشعب الفلسطيني والعربي في مقاومته لهذه الممارسات المناقضة للشرائع الدولية ولحقوق الانسان كما يناشد المجتمع الدولي اتخاذ اجراءات عملية للوقوف في وجه الممارسات الصهيونية ويؤكد الالتزامات السابقة بتقديم الدعم المادي والسياسي والاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني لاسترجاع حقوقه المغتصبة .

ونظرا لما عانته المخيمات الفلسطينية بعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م وما تلا ذلك من مجازر ومذابح واتقاء لخطر التهجير والتشريد الذي يهدد الوجود الفلسطيني في تلك المخيمات وحرصا على سلامة هذا الوجود وعلى حق الشعب الفلسطيني في العمل والتنقل وتمتينا لاواصر الاخوة اللبنانية الفلسطينية يدعو المؤتمر الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى التعاون والتنسيق بينهما فيما يتعلق بالشئون الفلسطينية وحماية المخيمات الفلسطينية الموجودة في لبنان طبقا للاتفاقات المعقودة بينهما .

كما يؤكد المؤتمر العمل على تنفيذ القرارات التي اتخذها مجلس الجامعة في دورته الطارئة يومي ٨ و ١٩٨٥/٦/٩م والتزاما بالمبادىء التي تؤمن بها الامة العربية واستلهاما من حضارتها وأصالتها وتقاليدها العريقة فان المؤتمر يستنكر بشدة الارهاب بجميع اشكاله وانواعه ومصادره وفي مقدمته الارهاب الاسرائيلي داخل الاراضي العربية المحتلة وخارجها ويعتبر ان اللجوء اليه لا يتفق مع المثل العليا للانسانية ويدعو الى التمسك بمبادىء الحق والعدل لتحقيق الاهداف والدفاع عن المصالح الوطنية بالاعتماد على الوسائل المشروعة التي اقرتها المواثيق الدولية .

واستعرض المؤتمر ببالغ القلق اخر تطورات الوضع في جنوب افريقيا وما يتعرض له المواطنون الافارقة من عنف وارهاب وتمييز كما استعرض نضال شعب ناميبيا من اجل تحقيق استقلاله وسيادته وفقا لقرارات الامم المتحدة وانطلاقا من ايمانه الثابت بمبادىء التعاون العربي الافريقي يؤكد المؤتمر قراراته السابقة في هذا المجال ويجدد تاييده للنضال الذي يخوضه شعب جنوب افريقيا وناميبيا من اجل الحرية والاستقلال والسيادة وللتنفيذ الكامل لقرارات الامم المتحدة المتعلقة بهذا النضال .

وفي نهاية اجتماعاته التي دارت في جو من التضامن والاخوة والادراك بدقة المرحلة التي تعيشها الامة العربية فان المؤتمر يعبر عن سامي تقديره لما بذله جلالة الملك الحسن الثاني من جهد صادق لعقد هذا المؤتمر وتسيير اعماله بحكمة مما ضمن له اسباب النجاح والوصول الى نتائج ايجابية كما يشكر المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني على ما لقيه من حفاوة وتكريم والشعب المغربي العظيم على ما ابداه من حرارة الاستقبال ويتوجه الى الله العلي القدير ان يمد امتنا العربية باسباب المنعة والعزة والنصر .

وعقب انتهاء الامين العام لجامعة الدول العربية من تلاوة البيان الختامي اعطى الملك الحسن الثاني الكلمة لرئيس الوزراء التونسي محمد مزالي حيث اعرب عن شكر الرئيس التونسي لجلالة الملك الحسن الثاني وقادة الدول العربية المشاركة في مؤتمر القمة .

كما القى العاهل الاردني الملك حسين كلمة باسم الوفود المشاركة شكر فيها جلالة الملك الحسن الثاني على الجهود التي بذلها سواء قبل انعقاد المؤتمر من اجل انعقاده او اثناء انعقاده من اجل انجاحه .

كما شكر الحكومة والشعب المغربي على حرارة الاستقبال وكرم الضيافة .

بعد ذلك القى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ورئيس المؤتمر كلمة . اعلن فيها اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء .. واشار الى تطابق وجهات النظر في الراي والهدف بين المؤتمرين وان الاختلاف لا يكمن الا في ايجاد التعبير والكلمة اللائقة .

وقال ان مقررات القمة كلها سلم وسلام سواء ما يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط او بالحرب العراقية الايرانية او فيما يتعلق بالمعاملات الدولية مؤكدا ان للامة العربية مطالب مشروعة وحقوقا مغتصبة واراضي محتلة عليها ان تسترجعها وعلى راسها مدينة القدس الشريف .

واعرب جلالة الملك الحسن الثاني عن امله ان يكون مؤتمر القمة العربي القادم مؤتمرا كاملا وشاملا وتشارك فيه جميع الدول العربية مشيرا الى ان حكمة وحنكة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ستسهل بلوغ هدف جمع شمل الامة العربية ..

وبعد ذلك ودع العاهل المغربي رؤساء الوفود المشاركة في هذا المؤتمر .

هذا ويعقد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مؤتمرا صحفيا في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم السبت بتوقيت الدار البيضاء .

ويتحدث العاهل المغربي في المؤتمر عن نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي اختتم اعماله امس .

وكان القادة ورؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر قد اجروا عددا من الاتصالات الجانبية بغية التوصل الى قرارات تدعم الموقف العربي وحتى يحقق المؤتمر النتائج المرجوة منه فقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر امس الاول بزيارة لرئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في مقر اقامته بالدار البيضاء .

وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني . كما حضرها من الجانب السوداني رئيس الوزراء الدكتور الجزولي دفع الله ووزير الخارجية ابراهيم طه ايوب .

كما قام سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بزيارة للرئيس الصومالي محمد سياد بري في مقر اقامته بالدار البيضاء . وحضر المقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني .

كما حضرها من الجانب الصومالي وزير الخارجية الدكتور عبدالرحمن جامع بري ووزير الرئاسة للشئون الاقتصادية والاجتماعية الدكتور عبدالله احمد عتو وقد تم خلال الزيارتين استعراض الاوضاع العربية الراهنة والقضايا المدرجة على جدول اعمال القمة .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقر اقامته بالدار البيضاء بعد ظهر امس الاول رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني .

وحضر المقابلة من الجانب اليمني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الارياني . كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر اقامته نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان فهر بن تيمور وحضر المقابلة من الجانب العماني وزير الدولة للشئون الخارجية يوسف العلوي عبدالله . وقد حضر المقابلتين من الجانب السعودي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسفير المملكة لدى المغرب علي قباني وجرى خلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية ومجمل الاوضاع العربية الراهنة .

كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري . كما استقبل العاهل الاردني جلالة الملك حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كما اجتمع سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس الاول مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . كما اجتمع سموه مع الرئيس الموريتاني معاويه ولد سيدي احمد الطايع .

من جهة اخرى اجتمع رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء ورئيس وفد العراق طه ياسين رمضان مع رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني .

ويتلقى برقية ـ تتمة

تلقيت ببالغ الغبطة والسرور برقية جلالتكم المعبرة عن صادق التهاني واطيب التمنيات القلبية بمناسبة عيد جلوسنا التاسع عشر اسال الله القدير ان يمنحكم موفور الصحة والسعادة ودمتم وشعبكم الكريم بحفظ الله ورعايته .

اخوكم زايد بن سلطان ال نهيان

باكستان توافق ـ تتمة

الصحفيين امس بانه بحث الاقتراح مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي وافق على الاجتماع مع رؤساء الدول الاسلامية الاخرين الذين سيحضرون جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة .

واوضح بان ضياء الحق سيحضر ايضا اجتماع لجنة السلام الاسلامية في جدة في الفترة ما بين ١٤/١٢ سبتمبر القادم لبحث الحرب الايرانية العراقية .

الروابط بين ـ تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سموه قد غادر يحفظ الله ورعايته مطار الملك محمد الخامس بالدار البيضاء في وقت سابق من بعد ظهر امس .

وكان في وداع سموه بالمطار رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني .

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات الكبرى بالمطار توجه سموه يرافقه دولة رئيس الوزراء المغربي الى ساحة المطار حيث استعرض سموه ثلة حرس الشرف ثم صافح كبار مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء الحكومة المغربية وعند سلم الطائرة صافح سموه اعضاء سفارة المملكة لدى المغرب والجالية السعودية وكبار مودعيه يتقدمهم سفير المملكة لدى المغرب علي القباني ومندوب المملكة في الجامعة العربية طاهر رضوان ثم صافح دولة رئيس الوزراء المغربي سمو ولي العهد متمنيا له سفرا سعيدا .

وقد عاد في معية سموه معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ورئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستاذ حمد بن صالح الحمود ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي .. حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وقد ادلى حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى وكالة الانباء السعودية بالتصريح التالي :

لقد جاءت نتائج هذا المؤتمر الاستثنائي بمثابة الرد البليغ على من اعتقد بان الخلاف بين العرب قد اعضل والوفاق قد عز وان الامة العربية ستتوزعها المحاور والجبهات فلقد دلل المؤتمرون على ان الروابط التي تقوم بحكم الاخوة بحكم المصلحة اقوى من ان يفصمها خلاف في الراي او اختلاف في ظرف لذلك اقول ان الخلافات بين العرب لن تتطور ابدا الى الفتن اللواقح بل ستزول وتختفي امام التحديات والمخاطر فنحن متفقون على جميع الغايات وان اختلفنا على بعض الوسائل فليس ثمة طرف عربي لايقول بتحرير القدس ولايتبنى حق الاشقاء الفلسطينيين في عودتهم الى بلادهم واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني وليس ثمة جهة عربية تنكر على منظمة التحرير كونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وليس ثمة عربي او مسلم لاتدميه المآسي الرهيبة التي يشهدها العالمان الاسلامي والعربي على الجبهة العراقية الايرانية ولايفجعه هدر الدماء البشرية والطاقات المادية وتدمير مابناه شعبان مسلمان شقيقان بكدح اليمين وعرق الجبين لذلك فان الضمير والعقل مما يطالبان اليوم بالايقاف الفوري لهذه الحرب اللامعقولة التي تحولت الى حرب استنزاف وليس ثمة دولة عربية لاتتمزق الما من بقاء لبنان الشقيقة غارقا في ذلك الطوفان من الدم وليس ثمة من يتساهل في استرداد الارض المحتلة لذلك كله اقول ان الخلافات على الوسائل مهما اشتدت فانها لن تحجب ابدا الغايات عن انظارنا فالسبل قد تتلوى وتتعرج لكن الاهداف تبقى ثابتة وينبغي في هذه المرحلة ان نعلم ان القوتين العظميين وبخاصة بعد التغيرات التي طرات على الزعامة السوفيتية قد انتقلتا من مرحلة التعايش السلمي التي دشنها خروتشوف في الخمسينات الى مرحلة تحديد قواعد مؤتمر يالطا الذي عقد في اواخر الحرب العالمية الثانية بين روزفلت وتشرشل وستالين والذي انتهى الى تقسيم العالم بين العملاقين الى مجالات حيوية ومناطق نفوذ الامر الذي يجعل حاضرنا محاطا بدائم الخطر ولاسيما خطر تطوير الانقسامات الاسلامية والعربية الى دويلات وكانتونات طائفية وعرقية يتقاسمها فيما بينهما العملاقان وترتاح اليها ومنها اسرائيل ولذلك فاننا كمسلمين وعرب اذا لم تجابه هذه المرحلة الحرجة من تطور السياسة الدولية متحدين صفا وموحدين هدفا فعندئذ سيتحول ذلك الكابوس من حلم الى واقع .

واضاف سموه انني لواثق من ان مابين العرب اليوم من خلافات لهي سحابة صيف وسرعان ماستتلاشى امام الاصالة العربية وصدق عزيمتها على الاستجابة للتحديات والانتصار عليها اننا لنعلم حق العلم ان المصير ليس بمصير شعب واحد من شعوب العرب ولا دولة واحدة من دولهم انه مصير الامة العربية بكافة شعوبها لهذا ينبغي الا نترك لاية قوة ان تتفرد باي قطر او شعب عربي في مساومة او مناورة او مداوره بغية تعطيل فعاليات الامة والانحراف بها عن اهدافها القومية لقد قال احد كبار شيوخ الاسلام ان العرب لم ينقلوا الاسلام الى الامم بل نقلوا الامم الى الاسلام لذلك فانني لراسخ القناعة ان الامة العربية ستنقل باذنه تعالى شعوبها وانظمتها وقادتها الى ميادين التضامن ومجالات التعاون « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

تنفيذ حكم ـ تابع ص٣

النويصر على قتل المدعو علي بن عبدالرحمن الدوسري وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه اثر خلاف حصل بينهما حينماكانا مجتمعين على مفسده ثم قام الجاني بعد ذلك باحراق جثة المجني عليه في سيارته .

وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض على الجاني المذكور واسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى ببريدة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٤٢ في ١٤٠٥/٣/١١ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٧٣ في ١٤٠٥/٤/١٦ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٣١/٢/٢/١٤٦ في ١٤٠٥/٥/٢٧ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٢٩٥/م في ١٤٠٥/١١/٥ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق الجاني المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل ابراهيم بن صالح النويصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٢٣ بمدينة بريدة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

المجاهدون الافغان يحبطون هجوما على المناطق المحررة

لندن ـ واس :

اوضحت وكالة انباء المجاهدين الافغان امس بان المجاهدين احبطوا هجوما للقوات السوفيتية الافغانية للسيطرة على المناطق المحررة في اقليم اوزرجان .

وقالت الوكالة بان القوات السوفيتية الافغانية ارسلت من عاصمة الاقليم تارين كوت تعززهم الدبابات والعربات المدرعة وقد نصب المجاهدون الافغان كمينا لهذه القوات مما ادى الى مقتل خمسين من القوات السوفيتية والافغانية على الاقل وتدمير ثلاث دبابات وقد استشهد سبعة عشر من المجاهدين وجرح اخرون ..

كتاب أمريكي جديد يفضح ممارسات اسرائيل القمعية في لبنان والأراضي المحتلة

واشنطن ـ كونا ..

اصدرت اللجنة الامريكية العربية لمحاربة التمييز كتابا جديدا عن الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان الذي بدأ في يونيو عام ١٩٨٢ وتحول فيما بعد الى احتلال انتهى رسميا في شهر يونيو الماضي .

ويحتوي الكتاب الذي يقع في ٥٧ صفحة ويحمل عنوان (القبضة الحديدية) معلومات هامة تم جمعها بعناية تتحدث عن تصعيد المقاومة الوطنية اللبنانية لعملياتها في الجنوب تلك المقاومة التي ما زالت تحير الامريكيين والتي يصفها الاسرائيليون بالعمليات الارهابية .

ويرتب مؤلف الكتاب جوزيف شيشلا سلسلة مؤثرة من الحقائق اعتمد في عرضها على اقوال شهود عيان من جنود اسرائيليين ومدنيين لبنانيين وفلسطينيين وسجناء سابقين بالاضافة الى اقوال بعض العاملين في وكالات الاغاثة الدولية .

وتتحدث الفصول الاربعة لكتاب القبضة الحديدية بالترتيب عن الجوانب التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية للاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان .

ويقول الكتاب ان القليل من الامريكيين يدركون ان الغزاة الاسرائيليين اجبروا مواطنين لبنانيين على الانضمام لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل الذي يقوده الضابط اللبناني المنشق انطوان لحد وانهم سجنوا اولئك الذين رفضوا الانضمام الى هذا الجيش .

تونس ترفض احتجاجاً من روما حول غرق مركب صيد ايطالي

تونس/مكتب اليوم/سليم الكراي

رفضت تونس مذكرة احتجاج قدمتها ايطاليا الى السفارة التونسية في روما حول الحادث الذي اسفر عن غرق مركب صيد ايطالي في مطلع الاسبوع الماضي في منطقة بحرية كانت محظورة في عام ١٩٧٩ طبقاً لاتفاقية سابقة بين البلدين تحظر الصيد في هذه المنطقة المحاذية للمياه الاقليمية التونسية التي تعد منطقة لتكاثر الاسماك .

وكان مركب صيد ايطالي قد تسرب الى هذه المنطقة فاعترضته وحدة من الحرس البحري التونسي ولكن المركب الايطالي لم يمتثل لطلب الوحدة التونسية بالتوقف .. مما اضطر التونسيون لارسال ثلاثة من حرس السواحل في قارب مطاطي للحاق بالقارب وصعد الرجال الثلاثة الى المركب الايطالي دون مقاومة كما يبدو من جانب الطاقم الايطالي فطلبوا منه التوجه الى مدينة صفاقس التونسية للتحقق من مهمة المركب .. بينما كان المركب الايطالي يتجه الى صفاقس اعترضته سفينة عسكرية ايطالية فاصطدمت به مما ادى الى غرق المركب على مسافة من ٥٠ إلى ٧٠ ميلا بحريا من الشاطىء التونسي .. ثم لجات السفينة العسكرية الايطالية الى الهروب وتركت المركب يغرق بمن فيه وسارعت وحدات انقاذ بحرية تونسية لاغاثة المركب المنكوب وتمكنت من انقاذ طاقمه ورجال البحرية التونسية الثلاثة .. ولا يعرف حتى الان عدد طاقم المركب الايطالي ومصيرهم سوى ان البحرية التونسية قد انقذتهم من الغرق .. ولا يعرف هل اطلق سراحهم ام انهم رهن الاحتجاز .

وتعتبر تونس تصرف المركب الايطالي والسفينة العسكرية الايطالية يمس بسيادتها الوطنية . ونفت تونس ان تكون المتسببة في غرق المركب الايطالي .

الـ « بي.بي.سي » ليست إذاعة مستقلة

هنا لندن . هذا الصوت الذي يدير اليه المواطنون العرب كل مساء مؤشرات راديوهاتهم ليسمعوا الخبر اليقين عن اخر الاحداث حتى تلك التي تقع على مقربة من ابواب منازلهم انطلاقا من ايمان راسخ بان هيئة الاذاعة البريطانية « بي.بي.سي » اذاعة حرة مستقلة تقول الحق كل الحق ولا شيء غيره .

اتضح الاسبوع الماضي للجميع انه يعبر عن رأي موجه منحاز لخدمة اغراض واهداف الحكومة البريطانية والسياسات التي تتبعها في الداخل والخارج وليس نقل المعلومات الصحيحة المجردة من الغرض والهوى كما كنا نعتقد .

وقد طفحت هذه الحقيقة التي تتستر عليها الحكومة وهيئة الاذاعة البريطانيتين على السطح عارية عندما تدخلت رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاتشر ووزير الداخلية ليون بريتان ومنعا اذاعة فيلم توثيقي سياسي يتحدث عن مشكلة ايرلندا الشمالية التي يطالب مواطنوها باعطائهم حقوقهم السياسية والمدنية ويرون ان بريطانيا ليس من حقها اخضاع ايرلندا لسلطاتها .

وفي الفيلم يتحدث ايرلنديان عضوان في برلمان ايرلندا وهو برلمان اقليمي لا يحق له التطرق لقضايا السيادة .. ولا تريد الحكومة البريطانية ان يسمع المشاهدون آراء احد الرجلين الذي كان عضوا سابقا في منظمة الجيش الجمهوري التي تقاتل من اجل استقلال ايرلندا الشمالية من الحكم البريطاني وضمها لايرلندا الجنوبية .

والمؤسف ان رئيسة الوزراء البريطانية ووزير داخليتها مارسا ضغوطهما على المسئولين في هيئة الاذاعة البريطانية واجبراهم على الغاء عرض الفيلم رغم انه لا تاتشر ولا وزير الداخلية شاهدا الفيلم مما يؤكد الاتهامات المتكررة التي توجهها دول العالم الثالث لهيئة الاذاعة البريطانية بانها تنحاز ضد قضاياهم وتنشر الاكاذيب والمعلومات الملفقة والضارة لتعميق الخلافات فيها وشغل مواطنيها عن الالتفات لقضاياهم الجادة .

ويأتي منع الحكومة البريطانية هيئة الاذاعة البريطانية من عرض الفيلم خوفا من ان يتعاطف المشاهدون مع القضية الايرلندية خاصة وان الفيلم يعرض حياة هذين الرجلين الخاصة بما يعطي انطباعا لدى المشاهدين خلافا لما تقوله عنهما الحكومة . وتطلق على احدهما تهمة الارهاب .. كما انهما يعطيان اجابات مقنعة تبرر الافعال التي يقوم بها الايرلنديون للحصول على حقوقهم .

ويقول مارتن ماكفنيس الرجل المعني الذي تضعه الحكومة البريطانية على رأس الارهابيين انه بسبب الرقابة القوية المفروضة عليه في اجهزة الاعلام فان الجمهور البريطاني منع من معرفة آرائه الحقيقية .

من جانب اخر اجمع الصحفيون العاملون في هيئة الاذاعة البريطانية ـ يساندهم وصفاؤهم ـ في محطات التلفزة والاذاعات الخاصة على ان الاجراء الذي اتخذته الحكومة البريطانية تدخل سافر ضد حرية الصحافة وقد نفذوا يوم الاربعاء الماضي ـ اليوم الذي كان مقررا عرض الفيلم فيه ـ اضرابا عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة بعد ان اعلن مجلس محافظي هيئة الاذاعة المعين من قبل الحكومة الاذعان لضغوط حكومية وسحب البرنامج وعدم ادراجه في الجدول التلفزيوني المقترح ليوم الاربعاء . مما اكد للجميع صحة تلك الاتهامات التي تؤكد على ان هيئة الاذاعة البريطانية ليست اذاعة مستقلة حرة كما تدعي .. وان الحكومة تمارس عليها رقابة سياسية تنفي مزاعم استقلال العمل الصحفي في الهيئة .

وقد لاحظ ذلك الصحفيون العاملون في اقسام الاذاعة الخارجية والتي تمول بشكل مباشر من وزارة الخارجية البريطانية عندما قالوا ان هذه الخطوة « تعطي مصداقية للانتقادات التي تقول انها مجرد ادوات في ايدي الحكومة البريطانية » واطلق ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار ـ وهو يعلق على الحادثة ـ مقولة ساخرة عن السيدة تاتشر التي قال انها « تتصرف في الحكم باسلوب (ماما تعرف الافضل) » وهو قول قد ينطبق على الكثيرين الذين يعتقدون ان هيئة الاذاعة البريطانية تعرف وتنشر الافضل .

شميت .. ناشراً

اعلنت ادارة مجلة « دي شايت » الالمانية الغربية ان المستشار السابق هيلموت شميت سيعمل ناشرا في المجلة ابتداء من اول اكتوبر القادم .

ومما يذكر ان شميت كان يعمل بالفعل مديرا للنشر والتحرير في هذه المجلة التي تعتبر مجلة المثقفين في المانيا الغربية، وسيحل شميت محل الناشر الحالي لمجلة « دي شايت » جيرد سبريوس البالغ من العمر ٧٩ عاما والذي قرر قصر نشاطه على رئاسة ادارة النشر مع الحفاظ على وضعه كمستشار ومراقب للتحرير .

وتتناول مجلة « دي شايت » التي تبيع ٤١٦ الف نسخة اسبوعيا الموضوعات السياسية والاقتصادية والمشكلات الهامة في المجتمع كما انها تشتهر بصفحاتها الادبية والثقافية .

.. وتدخل ضد الارشادات الصحية

ومن فرض الرقابة السياسية الى ممارسة الرقابة حتى على القضايا الارشادية . فقد هدد رئيس الفريق الذي اعد اول كتاب ارشادي باشراف الحكومة عن الاكل الصحي بالاستقالة بعد ان اعلن ان الوزراء مارسوا اعمالا رقابية على التقرير .

فقد اتهم الدكتور جون جارو ادارة الصحة البريطانية بانها منعت نشر المرشد الصحي الذي كلف باعداده من اجل التوجيه والمساعدة في خفض نسبة الاصابة بأمراض القلب من خلال التوجيه الصحي وقال في خطاب وجهه للمسئولين في الادارة الصحية ان طلب الادارة باجراء تعديل في الصياغة اساءة له وانه يرى ان ليس هناك مبرر لاستمراره في اعداد المرشد الا اذا اكد له ان تلك الرقابة ستتوقف .

وقد تلقت صحيفة « الغارديان » الخطاب والتعديلات المطلوبة التي توجه بتخفيض لهجة الاقتراحات الداعية لتقليل نسبة استهلاك اللحم والجبن واللبن .

وتكشف الوثيقة عن خلاف عميق بين صناعات الغذاء ووزارة الزراعة من جهة الذين يحرصون على تسويق هذه المنتوجات وبين الاطباء وعلماء التغذية من جهة اخرى الذين يسعون لخفض نسب الوفيات العالية بسبب امراض القلب .

والدكتور جارو طبيب استشاري ومتخصص في امراض البدانة « السمنة » الى جانب عمله كمسئول اول في مجلس البحوث الطبية .

شركة سينما امريكية بمبلغ ٥ر١ مليار دولار

نيويورك ـ كونا :

قال رجل أعمال امريكي بارز انه عقد اتفاقية لشراء شركة أم. جي. أم ـ يو. أي للسينما بمبلغ نقدي قدره ٥ر١ بليون دولار .

وبعد ان اعلن مالك شركات اعلامية كبرى هو تيد تيرنر عن عزمه شراء هذه الشركة أسقط عقده الذي كان ينوي بموجبه شراء شركة تلفزيون سي. بي. أس .

وقال مجلس ادارة شركة تيرنر برود كاستينغ سيستام تي. بي. أس وشركة أم. جي. أم ـ يو. أي انه وافق على امتلاك تيرنر لشركة السينما في هوليود للسهم الواحد قدرها ٢٩ دولارا نقدا بمبلغ اجمالي قدره ٥ر١ بليون دولار .

وافاد محللون ان الشكوك تصاعدت حيال قدرة تيد تيرنر لشراء شركة السينما التي اظهرت عائلة الفايد المصرية رغبتها في شرائها من قبل .

بيد ان الناطق باسم تيرنر رفض التعليق على الموضوع ..

ووافقت الشركتان ايضا على ان تباع شركة يو. أي التابعة لشركة السينما وقت تنفيذ الصفقة لشركة يمتلكها رجل المال كيرك كيكوريان الذي يمتلك نسبة قدرها ٥٠,١ بالمائة من اسهم شركة السينما بكاملها أم. جي. أم ـ يو. أي ..

وتغلبت شبكة تلفزيون سي. بي. أس على جهود تيرنر لامتلاكها بكاملها بشرائها ٢١ بالمائة من حصته فيها .

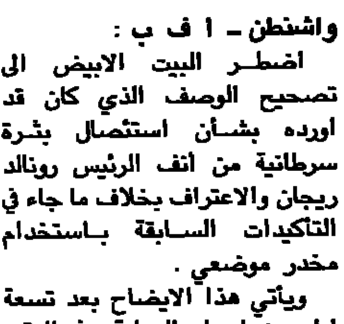
وتكونت شركة السينما أم. جي. أم ـ يوم أي في الاصل من شركة ميترو غولدوين ماير وشركة يونايتد أرتيست كما انها تمتلك احدى اكبر مكتبات الافلام في هوليود التي تسمح لتيرنر بتطوير هائل في تشغيل اعماله الخاصة بالتلفزيون بصورة دراماتيكية .

واقلع تيرنر في الواقع عن عزمه شراء شركة سي. بي. أس نتيجة لحجم وتوقيت وتعقيد صفقة شركة السينما .

ويقال بالاضافة الى هذا ان تيرنر اجبر على التخلي عن عزمه شراء سي. بي. أس كجزء من صفقة يطلب من خلالها من شركة دريكسيل بيرنهام لاميرت في وول ستريت ان تساعده في تمويل شراء شركة السينما .







● واشنطن تحتج على مصادرة موسكو لمذكرات صحفي امريكي

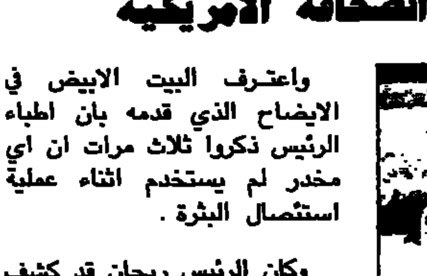
واشنطن ـ ا ف ب :

قدمت السفارة الامريكية في موسكو احتجاجا لدى الاتحاد السوفيتي بعد ان قامت السلطات السوفيتية بمصادرة مذكرات مراسل صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الامريكية في موسكو وذلك لدى عودته من مؤتمر هلسنكي .

وذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جاري تاتشر مراسل صحيفة مونيتور في موسكو قد القي القبض عليه في لينينجراد لمدة ثلاث ساعات .

وصادر رجال البوليس المذكرات التي دونها اثناء انعقاد المؤتمر الاخير احتفالا بالذكرى العاشرة لاتفاقيات هلسنكي التي ترمي الى تيسير الاتصالات بين الشرق والغرب ولا سيما تسهيل عمل الصحفيين الغربيين في الدول الاشتراكية .

واوضحت الولايات المتحدة في احتجاجها ان تصرف السلطات السوفيتية يتنافى واتفاقات هلسنكي .



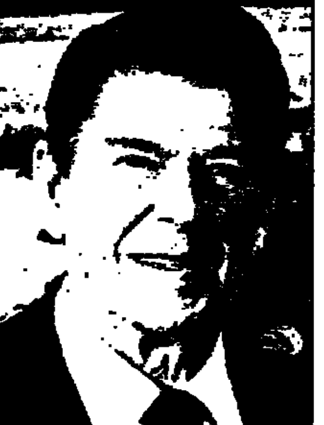
جدل بين البيت الابيض والصحافة الامريكية

واشنطن ـ ا ف ب :

اضطر البيت الابيض الى تصحيح الوصف الذي كان قد اورده بشأن استئصال بثرة سرطانية من أنف الرئيس رونالد ريجان والاعتراف بخلاف ما جاء في التأكيدات السابقة باستخدام مخدر موضعي .

ويأتي هذا الايضاح بعد تسعة ايام من اجراء العملية وفي الوقت الذي احتدم فيه جدل عنيف بين الصحافة ولاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الذي اتهم الصحفيين بحجب الحقيقة بشأن ظروف اجراء العملية بهدف التخفيف من خطورتها .

ويتناقض هذا الكتمان مع وفرة التفاصيل التي نشرت اثناء العملية التي أجريت لاستئصال ورم سرطاني من امعاء الرئيس ريجان في يوم ١٣ من الشهر الماضي والذي الحت عليه نانسي ريجان وفقا للمعلومات التي نوهت اليها صحيفة واشنطن بوست .





وقال سبيكس وهو يحاول الدفاع عن مصداقيته بعد تبادل لوجهات النظر كان يتسم احيانا بالشدة البالغة انني هنا لابقى انني اعتقد ان سمعتي بالصدق لا يشوبها شيء وسأحاول ان تظل كذلك .

واعترف البيت الابيض في الايضاح الذي قدمه بان اطباء الرئيس ذكروا ثلاث مرات ان اي مخدر لم يستخدم اثناء عملية استئصال البثرة .

وكان الرئيس ريجان قد كشف بنفسه يوم الاثنين الماضي خلال مؤتمر صحفي عن طبيعة البشرة السرطانية وقال ان هذا النوع من السرطان ناتج عن كثرة التعرض للشمس بينما كان طبيبه قد استبعد قبل ذلك ببضعة ايام مثل هذا الاحتمال وصرح بانه لن يتم استئصال اي جزء جلدي .

« ٦٠ دقيقة » كابوس شبكات التلفزيون الامريكية

اذا اقيم نصب تذكاري للصحافة المرئية في الولايات المتحدة فان يوم ٢٤ سبتمبر عام ١٩٦٨ يستحق ان يحفر على النصب التذكاري بحروف من ذهب . ففي مساء هذا اليوم عرضت شبكة « س.بي.اس » التلفزيونية الامريكية لاول مرة برنامجا اخباريا على نمط المجلات المطبوعة وبدلا من ان يركز البرنامج على موضوع واحد تناول مجموعة من القصص الجادة والتحقيقات الطريفة وانتقل بين الجدية والمرح ليشق طريقه الى قائمة افضل عشرة برامج تلفزيونية ويدر ارباحا تقدر بمئات الملايين من الدولارات ويحطم النظرية القائلة ان البرامج الاخبارية التلفزيونية لا تستطيع اجتذاب المشاهدين وكان اسم هذا البرنامج « ٦٠ دقيقة » .

ومنذ ذلك الحين يعيش مديرو شبكات التلفزيون الامريكية الاخرى في كابوس اسمه « ٦٠ دقيقة » ويقضون الليالي يتقلبون في مضاجعهم ويحلمون ببرامج تحقق نفس نجاح برنامج « ٦٠ دقيقة » .

طاقم برنامج « ٥٧ غرب »

وعلى مدار سبع سنوات قدمت شبكات التلفزيون الامريكية الاخرى برامج مختلفة على نفس نمط « ٦٠ دقيقة » ولكن ايا منها لم يحقق نفس النجاح الذي حققه « ٦٠ دقيقة » لانها جميعا كانت تقليدا للاصل .

وفي الشهر الحالي بدأت محاولتان جديدتان لتقليد « ٦٠ دقيقة » حيث قدمت شبكة « ان.بي.سي » برنامج « التقويم الامريكي » وقدمت شبكة « سي.بي.اس » برنامج « ٥٧ غرب » .

وربما كانت هناك اوجه تشابه بين البرنامجين الجديدين وبرنامج « ٦٠ دقيقة » ولكن هناك اوجه اختلاف جذرية ايضا وسيكون الحكم في النهاية للمشاهد الامريكي .. هل سينهي اي من البرنامجين كابوس « ٦٠ دقيقة » ام انه سيظل يؤرق نوم مديري شبكات التلفزيون الامريكية .

مجلة اطفال المانية تصدر طبعة عربية

* قررت مجلة الاطفال الالمانية الغربية الشهيرة « موزييك » اصدار طبعة عربية موجهة الى عشاق مجلات المغامرات من الاطفال في العالم العربي .

واطلقت المجلة اسم « الفرسان الثلاثة » على الطبعة العربية المعتزمة .

وجدير بالذكر ان هذه المجلة انشئت قبل ٣٠ عاما وتصدر طبعات باللغات الانكليزية والفنلندية والالمانية ومن المعتزم اصدار طبعة باللغة المجرية قريبا .

احتجاز مصورين صحفيين في جنوب افريقيا

* بدأ الاتحاد الدولي للصحفيين حملة عنيفة على سلطات جنوب افريقيا العنصرية بعد ان القى بوليس جنوب افريقيا القبض على اثنين من المصورين الصحفيين في جوهانسبرج اثناء التقاطهما الصور لمظاهرات الافارقة .

وبعث الاتحاد الدولي الذي يمثل اكثر من ١١٥ الف صحفي في انحاء العالم برقية شديدة اللهجة الى رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا طالب فيها بالافراج فورا عن جافان ايفانز وجوهارندن ووقف عمليات الاضطهاد والاحتجاز التي يمارسها بوليس جنوب افريقيا ضد الصحفيين لمنعهم من التقاط صور ونقل اخبار مظاهرات الافارقة احتجاجا على سياسة الفصل العنصري .

عودة صحيفة « الشعب » الى الصدور

* عادت صحيفة « الشعب » العربية التي تصدر في القدس المحتلة الى الصدور بعد اغلاقها لمدة ثلاثة ايام الاسبوع الماضي بامر من سلطات الاحتلال الصهيونية بعد ان نشرت اعلانات تعزية في استشهاد شابين عربيين من بلدة طوباس في الضفة الغربية المحتلة .

وكان قد عثر على جثتين ممزقتين لشابين فلسطينيين في مقلب قمامة عام بالقرب من نابلس ورجحت مصادر مطلعة ان يكون عدد من المتطرفين الصهاينة قد ارتكبوا الجريمة ولذلك فرضت الرقابة حظرا على نشر نبأ العثور على جثتيهما خوفا من رد الفعل العربي ولكن صحيفة « الشعب » انتهكت الحظر بنشر التعزية في استشهاد الشابين .

وقد نددت رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة بشدة بهذا الاجراء التعسفي مؤكدة ان ذلك يعتبر تصعيدا خطيرا ضد حرية الكلمة وحرية الصحافة والتعبير .

وطالبت الرابطة العاملين في مجال الصحافة في العالم بالتدخل الفوري والسريع لوقف حملة التصعيد التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الصحفيين الفلسطينيين ومؤسساتهم الصحفية .

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جده مقابل البنك العربي الوطني ت : ٣٦١٣٧١٤
الإحساء ـ الهفوف
أول شارع الحدادين . ت . ٥٨٦١١٤
حفر الباطن : الشارع العام ـ شمال مصبغة طاهر الجبرية ت : ٧٢٢٣١٥٠

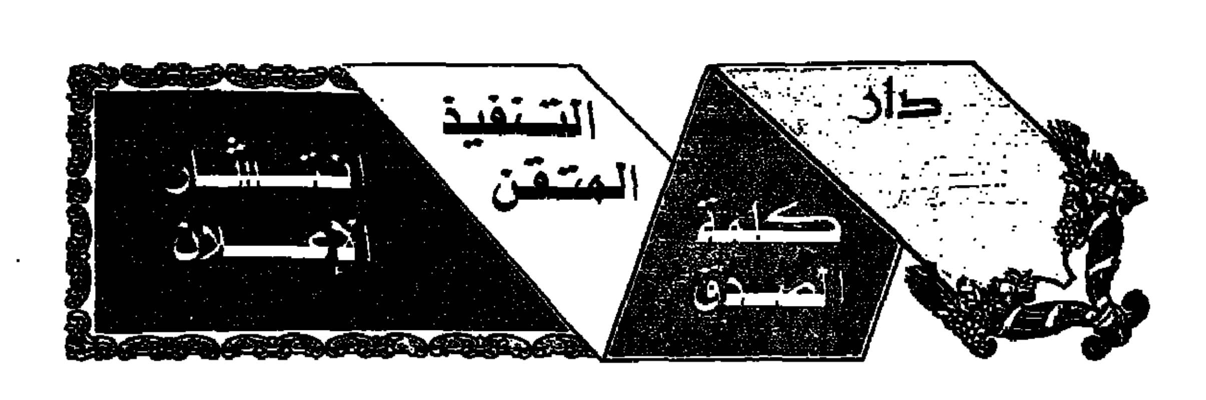
الرياض : شارع الستين مقابل البوابة الرئيسية للاستاد الرياضي ت ٤٧٨٩٩٧٤ / ٤٧٩٠٣٠٤
جدة :
شارع الجامعة ـ المطار ـ أمام بوابة الجيش ت ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٧٦٨
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ـ خلف عمائر الأمير فهد ت ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف : السوق ـ من أسفل أمام المراج القديم محلة الشيخ مرايا جميل سابقا ت ٧٣٢٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ـ جوار مؤسسة الثقة ت ٤٢٢١٠٤٢

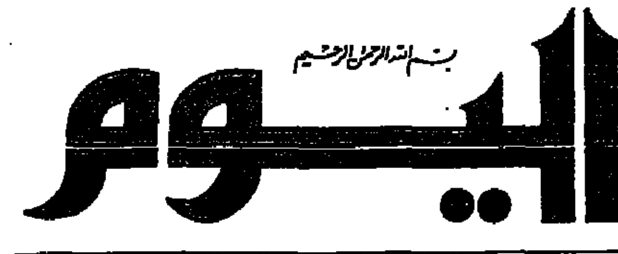
بريدة شارع الخبيب مقابل عالم التصميم ت ٣٢٣٦١٢٠
عنيزة العلية ـ عمارة الجعيلان ـ الدور الأول ت ٣٦٤١٩٨٠
الزلفي : أول طريق الرياض بجوار فندق الفالح ت ٤٢٢٣٦٠١

الخبر : شارع الملك عبد العزيز ـ بجوار المستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان : السوق الكبير عمارة عبد الرحيم مفرح الدور الثاني ص ب ٤١٩ ت ٣٢٢٠٦٦٨
حائل : غرب مسبح الشباب ت ٧٠ ـ ٥٣٢٧

المدينة المنورة : شارع السيح ـ مقابل صيدلية الروسي ت ٨٢٦٧٥٧٦
عرعر : الشارع العام ـ جوار بنك الرياض ت ٦٦٢١٧٠٠
القريات : شارع الملك خالد ـ مقر مكتب العمل سابقا ت ٦٤٢٥٤٢٤

مكة المكرمة : شارع المنصور ـ بجوار مرطبة المرطان عمارة مال الريحي ت ٥٤٢٤٤٣٧
الباحة : الشارع العام عمارة الجملة ت ٧٢٥٤٢٠
المجمعة : الشارع العام مقابل مطعم ريم ليالي ت ٤٣٢٠٠٢٢
نجران : الشارع العام عمارة آل كليب ت ٥٢٢٠٦٤٩



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الإدارة العامة ص.ب ٤٦٥ الدمام ٣١١٩٨ - هاتف ٨٢٧٠٥٨١٠ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١١٢



جابر عثرات الكرام

تحكي لنا كتب التاريخ.. والادب. ان رجلا كريما اصيب بالفاقة وكثر حوله الدائنون حتى وجد نفسه محبوسا في منزله لا يستطيع مواجهة الناس..

وتحكي كتب التاريخ والادب ايضا ان مسئولا مهما امله ببعض المال مما هو تحت يده معرضا نفسه للمحاسبة. لينقذه من الفاقة والفقر وليفك ديونه، ويقضي مطالبه، بل ويسعى في توليته عملا يرتزق منه حتى يصل الى وظيفة والي تلك الناحية. فيطالب ذلك الانسان الذي انقذه - دون ان يعرفه - بما نقص من اموال تسربت اليه هو فيسجنه ويطالبه بالمال.. وهو لا يعلم انه انما يسجن منقذه والمحسن اليه. فلما علم ذهب الى السجن وفك قيوده ووضع نفسه مكانه.. هكذا حكت لنا كتب التاريخ والادب.

وكنا نقرأها على سبيل المعرفة.. او التسلية. او العبرة.

واليوم؛ هناك اناس كثيرون تولوا مناصب قيادية. لم يستطيعوا قبض ايديهم عن الاخرين. فساعدوا ووقفوا الى جانب البعض حتى استطاعوا الظهور والوقوف في مصاف اصحاب الثروات.

لكن عندما جاءت ساعة الحساب ووقف اولئك المسئولون موقف المدين. وسقط جابر عثرات الكرام. اغمضت تلك العيون منكرة معرفتها له. والاعتراف بجميله وعرفانه. وليت الامر وقف عند هذا الحد. بل سلقته الالسنة الحداد والفت عنه الروايات والحكايات. ونصب كل واحد نفسه حكما للفصل في قضية جابر عثرات اللئام الذين لم يثمر فيهم المعروف.. وعالم اليوم مليء بجابري عثرات الكرام.. اما اريحية واما طمعا.

فاذا تعرض احدهم لاية هزة. وجد الافكار والتنكر في عيون الاقرباء قبل الغرباء. وضن عليه اولئك الذين وقف الى جانبهم بالامس حتى بكلمة الحق.. وشهادة الصدق.

واصبحت سيرته مجال الحديث في كل مجلس بشكل لا يشرفه ولا ينصفه. فويل لجابر عثرات الكرام في عصرنا الحاضر حين يسقط في مهاوي الجحود والنكران.

يمكن تفقد شيئ من وقتك في التحقيق
لكن إذا لم تساعده قد يفقد حياته...

عبدالمجيد الزهير

تسهيلات مكثفة في ميناء الخبر لاستقبال الحجاج

الدمام - عبدالله الغشري:

بناء على أمر وتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية فقد بذلت جوازات ميناء الخبر والجمارك جهوداً مكثفة في عملية تسهيل قدوم الحجاج من دولة البحرين الشقيقة بواسطة «اللنشات»..

ومن جهة أخرى فقد قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتجهيز المركز الصحي بميناء مدينة الخبر بعدد من الاطباء والممرضين وبعض الادوية الطبية لتقديم العلاج اللازم لحجاج بيت الله الحرام..

هذا وقد قام المسئولون بالجوازات والجمارك والصحة بزيارات للاشراف على عملية التنظيم في الميناء من أجل توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن.

افتتاح الدورة التدريبية الأولى لبرنامج الرعاية الصحية الأولية بالمعهد الصحي بالدمام اليوم

الدمام/مندوب اليوم

يفتتح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة صالح الخنيني اليوم السبت الدورة التدريبية الاولى لبرنامج الرعاية الصحية الاولية الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام.

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام ثلاثون طبيبا يعملون بالمراكز الصحية بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى عدد من الاطباء المحاضرين.. وستشتمل الدورة على عدد من المحاضرات والندوات التي تبحث في عدد من الموضوعات تشمل رعاية الامومة والطفولة والتطعيمات والامراض الفيروسية واسباب وعلاج الاسهال والامراض المستوطنة ودور المراكز الصحية في نشر الوعي الصحي بين المواطنين والمحافظة على صحة البيئة بالتعاون مع الاهالي وحوادث الطرق ودور المراكز الصحية في اسعاف المصابين بالاضافة الى عدد من الزيارات الميدانية المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية:

يرفض العفو ويطلب تنفيذ حكم الاعدام فيه علناً

بروكسل: ذكرت الصحف البلجيكية اول امس ان شخصا محكوما عليه بالاعدام رفض مؤخرا العفو الملكي وطلب ان ينفذ فيه الحكم علنا.. وقد جددت الصحف مرة ثانية المناقشة حول عقوبة الاعدام وهي عقوبة رمزية في بلجيكا حيث لم تطبق منذ عام ١٨٦٣ فيما عدا استثناء واحد. وكان هذا الشاب البالغ (٣٤ عاما) قد حكم عليه بالاعدام في ديسمبر كانون الاول ١٩٨٤ لادانته في جريمة قتل بشعة ارتكبها عام ١٩٨٢ حيث قتل صاحب مقهى كان من اعز اصدقائه.

وكتب السجين باتريك دي ديكر الى محاميه يوم الاربعاء الماضي «انا ارفض العفو الملكي. واريد ان اعدم. فانا مدان بالقتل.. اذن فليعدموني».

وذكر محامو المتهم ان موكلهم اتخذ قراره بعد تفكير.. وصرحوا بقولهم «انه عمل من اعمال الشجاعة ونعتقد ان باتريك يريد ان يضع الدولة امام مسئولياتها».

وهذه في الواقع اول مرة في تاريخ المؤسسات في بلجيكا يرفض فيها رجل العفو الملكي. وعلم من مصدر قضائي في بروكسل انه منذ قرن مضى والمحكوم عليهم بالاعدام يعفو عنهم الملك البلجيكي تلقائيا وتخفف عقوباتهم الى السجن المؤبد.

المرأة الصينية لا تزال ضحية ظلم الرجل

بكين: جاء في تصريحات ادلت بها مؤخرا مسئولة في الاتحاد الوطني النسائي الصيني ونشرتها يوم الخميس الماضي صحيفة «شاينا ديلي» التي تصدر باللغة الانجليزية ان المرأة في الصين لا تزال بعيدة عن ان تكون «النصف الاخر للمجتمع».

واكدت السيدة زهانج جوينج نائبة رئيسة الاتحاد ان الصينيات لا زلن يصطدمن بظلم الرجل وخاصة في مجالات التعليم والعمل. وكشفت في صحيفة «شاينا ديلي» عن ان الاتحاد الوطني النسائي في الصين وجه نداء مؤخرا الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني لكي تكفل المساواة بين المرأة والرجل في العمل والترقي.

وذكرت زهانج ان المرأة تشغل في الوقت الراهن ٣,٢٪ من الوظائف في الوزارات و٦,١٪ في ادارات الحزب والدولة و٣,٩٪ من مناصب الحكام ورؤساء البلديات في جميع ارجاء الدولة.

واضافت ان حالات الانتهاكات السافرة لحقوق المرأة مثل الزواج الاجباري او الاغتصاب او المعاملة السيئة قلت مؤخرا من جراء الحملة ضد الاجرام التي بدأت في خريف عام ١٩٨٣ والتي عاقبت المغتصبين بصفة خاصة.

وحالة المرأة في مجال التعليم اشد سوءا فقد ذكرت السيدة زهانج ان ٦٩٪ من السكان الاميين الذين تقدر السلطات الصينية عددهم بنحو ٢٥٠ مليون فرد في البلاد من النساء.

ويطالب التقرير الذي سلمه الاتحاد الى اللجنة المركزية بصفة خاصة بايجاد قانون يكفل التعليم الاجباري للفلاحات.

مدير عام كليات البنات بالدمام في «حوار مفتوح»

● يستضيف «حوار مفتوح» الاستاذ عبدالله ابا عود مدير عام كليات البنات بالدمام ويسعدنا استقبال اسئلتكم على هاتف ٨٤٢٣٣٣٠ او ٨٤٢٣٣٣٢ او ٨٤٢٣١٤١ وذلك حتى نتمكن من نشرها قريبا.

مهرجان للتلفزيون العربي

تونس: يقام في تونس في الفترة من ١٩ الى ٢٥ اكتوبر القادم اول مهرجان للتلفزيون العربي ينظمه اتحاد اذاعات الدول العربية. وسيتم خلال هذا المهرجان مناقشة احسن العروض التلفزيونية من تمثيليات وبرامج اطفال كما تعقد على هامشه ندوة حول برامج الاطفال التلفزيونية.

الهزال الفني

* ما علاقة الشعر بالهندسة الميكانيكية؟
- كله فن.
* هل كتبت مرة وانت بجوار سيارة؟
- نعم ياعسكري فك الاشارة.
* ماذا قدمت لك الجمعية كفنان؟
- المحبة! فعند ما ادخل باب الجمعية يبتسمون من حارس الباب الى رئيس مجلس الادارة.

● انت لا تدري اين يكمن الهبل في السائل او المسئول. ولا تعرف ان كانت هذه اجابات لشاعر ومسئول في حركة الفن المحلية.. ام لبائع خردة في المنطقة الصناعية.. والمشكلة ان هذا الكلام ليس كلاما يثرثر به البعض على الارصفة وفي بعض تكايا الجمعيات وتذهب به الرياح.. ولكنه كلام يكتب وينشر على الناس بخطوط عريضة وملفتة ويحتل صفحات كاملة من جرائدنا وصحفنا، ويتفرس فيه الجميع.

● إن فناننا لا يدرك معنى الشعر، ولا يفهم المحبة، ويظل مسئولا وعضوا فعالا (كما يسميه المجانين) في الفن المحلي.. يجعلنا ندرك ابعاد هذه اللعبة فهناك شيء يجري اشبه بالتكاتف بين الشاعر الغنائي وبين الملحن وبين المغني وبين المشرف (؟) على الصفحة الفنية.. هذا التكاتف يتخذ اشكالا كثيرة من اشكال الحمية والتعصب.. لا مكان في هذا التكاتف الا لمن ينطق بالموافقة على كل ما يجري في الساحة.. ان روح النقد مطفأة او ملغاة تماما.. لانه لا احد يمكنه الاستماع الى راي نقدي مهما بلغت موضوعيته..

ولهذا.. فان على الناس ان يرغموا على سماع كل هذا الكلام الهابط، وكل هذه الاغاني الممسوخة، وكل هؤلاء المغنين الذين يتناسلون كالذباب.. والحوار الذي اوردته في البداية هو مثال صغير من نماذج وامثلة

[البقية ص ٢٢]

محمد .غ. الدميني

المافيا الايطالية تتحدى العسكر

روما: قررت عائلة ضابط الشرطة انطونيو كاسارا الذي اغتيل يوم الثلاثاء الماضي على يد المافيا اجراء جنازة عائلية له رفضت مشاركة اي مسئول حكومي فيها وذلك تجنبا للتوتر واحتجاجا على عجز الحكومة في مواجهة اخطر عصابات ايطاليا.

وكان افراد شرطة باليرمو قد حاولوا اول امس اثناء تشييع جثمان حارس كاسارا في كنيسة باليرمو وبحضور رئيس الجمهورية فرانشيسكو كوسيجا الاعتداء على وزير الداخلية اوسكار لويجي سكالفارو من جراء الغضب والنقمة الا ان قوات الدرك صدتهم فاطلق عدد من افراد الشرطة شتائم قاسية بحق الوزير بينما بصق غيرهم على الارض عند مروره نحو الكنيسة.

وذكرت مصادر وزارة الداخلية الايطالية الليلة قبل الماضية ان ٢٠٠ من جنود وضباط شرطة باليرمو قدموا طلبات نقل عاجلة من صقلية احتجاجا على وزير الداخلية الذي اقال قائد شرطة النجدة في باليرمو يوم الاثنين الماضي من منصبه بسبب وفاة احد المشبوهين بالانتماء للمافيا اثناء التحقيق معه في مقر الشرطة.

ومن جهة اخرى قالت ارملة الضابط كاسارا في مقابلة صحفية ان زوجها لم يكن يعود الى المنزل من مقر عمله الا فجاة وذلك للتمويه في تنقلاته ولم اشاهده منذ ٦ ايام كاملة حين فضل النوم في مكتبه وقبل ان يعود يوم مقتله خابرني هاتفيا وقال انه يريد تناول الطعام في المنزل وبعدها بست دقائق فقط قتلوه.

وتساءلت كيف تمكنوا من نصب كمين له على مدار ٦ دقائق امام المنزل وهو الذي تعود العودة الى المنزل بشكل مفاجيء.

وقال مراقبون هنا امس ان المافيا نجحت في توجيه ضربة قاسية للدولة حيث تمكنت من عزل الشرطة عن الناس في صقلية وفرض قانون العصابة.

وقارن هؤلاء بين جهود الدولة التي نجحت في القضاء على الالوية الحمراء وعجزها في القضاء على المافيا بالقول «ان الحركات السياسية المسلحة كانت بدون جماهير وظلت لسنوات طويلة مجرد تطبيق مسلح لافكار مثالية وثورية لا علاقة لها بالناس، وبدون استراتيجية. اما المافيا فلديها استراتيجية طويلة الامد، ولديها القدرة على اختراق شرائح اجتماعية عديدة. كما ان لديها قدرة خارقة في افساد الشباب واغرائه بالاموال لتنفيذ نشاطها المخالف للقانون».

وفاة لويز بروكس

روشستر - الولايات المتحدة: توفيت الممثلة لويز بروكس نجمة السينما الصامتة في الثلاثينيات يوم الخميس على اثر اصابتها بازمة قلبية في منزلها في روشستر في ولاية نيويورك عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

وقد بدأت لويز بروكس حياتها الفنية في السينما عام ١٩٢٥ واصبحت نجمة معروفة على اثر قيامها بدور البطولة في فيلم «فتاة من كل ميناء» من اخراج المخرج هوارد هوكس الذي توفي عام ١٩٧٧.

وقامت الممثلة ببطولة اول فيلم اوروبي عام ١٩٢٩ تحت اشراف المخرج الالماني بابست وانت فيه دور «لولو». وكان اخر فيلم مثلته عام ١٩٣٨ ثم نشرت مذكراتها عام ١٩٨٢ بعنوان «لولو في هوليوود».

دواء سوفيتي لتجلط الدم

موسكو: ذكرت وكالة تاس اول امس ان علماء سوفيت توصلوا الى انتاج مادة تؤدي الى «تجلط الدم فورا».

واكدت الوكالة ان هذه مادة صناعية استخدم الحديد في انتاجها وانها صالحة لاستخدامها مع الانسان والحيوان بما في ذلك حالات «ضعف قدرة التجلط» ولكن تاس لم توضح ما اذا كانت المادة الجديدة صالحة لعلاج المصابين بالهيموفيليا «اي عدم تجلط الدم».

ومن بين مجالات العلاج التي تستخدم فيها هذه المادة اشارت تاس الى معالجة الاصابات والعمليات الجراحية والنزيف الداخلي. وسوف يؤدي استخدامها في الطب الى تخفيض مدة العمليات والمساعدة في التقليل من عمليات نقل الدم.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٦٧٣٦ بالدمام